**Циклограмма индивидуальной работы с отстающими детьми**

**музыкального руководителя**

**МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ**

**на 2015-2016 учебный год**

**Пятница**: 11.00 – 11.40

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | 11.00 – 11.20 | 11.20-11.40 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Группа** |
| 1 | Бадыкшанов Булат | 2 мл «А» |
| 2 | Ванчурин Михаил | 2 мл «А» |
| 3 | Ванчурин Иван | 2 мл «А» |
| 4 | Колесников Никита | 2 мл «А» |
| 5 | Курамшин Ранил | 2 мл «А» |
| 6 | Медведев Глеб | 2 мл «А» |
| 7 | Николаев Артем | 2 мл «А» |
| 8 | Хасаншин Фаяз | 2 мл «А» |
| 9 | Гиниятуллин Риназ | 2 мл «Б» |
| 10 | Мухаметов Самат | 2 мл «Б» |
| 11 | Рахматуллин Данир | 2 мл «Б» |
| 12 | Семенов Эмиль | 2 мл «Б» |
| 13 | Турсунов Данил | 2 мл «Б» |
| 14 | Усманов Амаль | 2 мл «Б» |
| 15 | Файзуллин Рамазан | 2 мл «Б» |
| 16 | Семенов Эмиль | 2 мл «Б» |
| 17 | Веренцов Артем | 2 мл «В» |
| 18 | Гольнева Евгения | 2 мл «В» |
| 19 | Тарасов Радмир | 2 мл «В» |
| 20 | Хаматгатин Нурислам | 2 мл «В» |
| 21 | Мурзин Егор | 2 мл «В» |

**Музыкальный руководитель: Ягуфаров А.М**

**Индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста**

**по результатам мониторинга на сентябрь 2015 год**

**по МАДОУ «Детский сад№5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г. Нурлат РТ**

***Индивидуальная работа***

***с детьми младшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию***

**Цель музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
* чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
* способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***сентябрь*** | | |
| Слушание музыки  1.восприятие музыкальных произведений  2.развитие голоса | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать попевки вне занятий | Колыбельная для куколки М.Красева |
| ***октябрь*** | | |
| Пение  1.усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. | «Дождик» р.н.м., обработка Т Топатенко |
| Музыкально-ритмические упражнения  1.упражнения  2.игры | Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками  Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки | «Ножками затопали» Р.Раухвергера |
| ***ноябрь*** | | |
| Слушание музыки  1.восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера | «Колыбельная» В.Моцарта; «Марш» П.И.Чайковского; «Вальс» С.Майкапара |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| ***декабрь*** | | |
| Пение  1.усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика | «Нарядили елочку» муз.А.Филиппенко,сл.М.Познанской |
| Игра | Учить играть с педметами. Развивать ловкость, подвижность, пластичность | «Игра о снежками» Т.Ломовой |
| ***январь*** | | |
| Музыкально-ритмические движения .Пляски | Учить ритмично двигаться бодрым шагом;  учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг | «Танец с платочками» |
| ***февраль*** | | |
| Слушание музыки. Упражнение для развития слуха | Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух | «Чудесный мешочек» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова |
| ***март*** | | |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки | «Березка» Е.Тиличеевой |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | «Солнышко» муз.Т.Попатенко,  сл. Н.Найденовой |
| ***апрель*** | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения | «Поезд», «Муравьишки» муз.Н.Метлова, сл.Е.Каргановой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т.Ломовой |
| ***май*** | | |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. | «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой |

***Индивидуальная (подгрупповая) работа***

***с детьми среднего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию***

**Ф.И.ребенка:** Белянин Александр, Гаврилов Давид, Гареева Самина, Гаспарян Гор Агасиевич, Морозов Даниил, Фахрутдинова Ралина, Хасанов Кирил, Хуснимарданов Булат, Шакиров Адель

**Цель музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
* чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
* способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***сентябрь*** | | |
| Слушание музыки  1.восприятие музыкальных произведений  2.развитие голоса | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки | «Камаринская» М.Глинка  «Во поле березка стояла» р.н.песня  «Колыбельная» Гречанникова  «Бию» Ахметова по УМК |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать попевки вне занятий | Колыбельная для куколки М.Красева |
| Музыкальное развлечение | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу | Вечер игр «Осенние забавы» |
| ***октябрь*** | | |
| Пение  .1.усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. | «Осень» Кишко  «Дождик» Попатенко |
| Музыкально-ритмические упражнения  1.упражнения  2.игры | Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками  Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки | «Упражнение с листочками» Р.Рустамова, «Дети и волк» М.Красева  Култыклашып эйлэну |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поет» |
| ***ноябрь*** | | |
| Слушание музыки  1.восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера | Русские народные песни. «Камаринская»,р.н.п; «Колыбельная» В.Моцарта; «Марш» П.И.Чайковского; «Вальс» С.Майкапара |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| Музыкально-ритмические движения  1.игры | Развивать ловкость, чувство ритма; учить играть с предметами | «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой |
| ***декабрь*** | | |
| Пение  1.усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика | «Зима» Красева  «Частушки»  «Кышкы чыршы»  «В лесу родилась елочка»  «Елочка» Красева |
| Музыкально-ритмические движения  1.упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг  «Танец в кругу», «Танец снежинок», «Танец с погремушками» |
| Игра | Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность | «Игра с сосульками» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто |
| ***январь*** | | |
| Слушание музыки  1.восприятие музыкальных произведений | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы  Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления. | «Новая кукла» П.Чайковского  «Болезнь куклы» П.Чайковского  «Шарманка» Шостакович  «Курчаклар марши» Жиганов |
| Музыкально-ритмические движения .Пляски | Учить ритмично двигаться бодрым шагом;  учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг | «Маленькая полька», «Заинька», «Лошадка» |
| ***февраль*** | | |
| Слушание музыки. Упражнение для развития слуха | Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух | «Материнские ласки» А.Гречаннинова  «Весело-грустно» Бетховен  «Ласковая просьба» Г.Свиридов  Клоун биюе Ю.Виноградов |
| Музыкально-ритмические движения. Упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Легкий бег» Т.Ломовой, «Пляска с ложками» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова |
| ***март*** | | |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки | «Вальс цветов» П.Чайковского  Вальс цветов С.Сайдашева  Органная музыка Баха |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | «Песенка о весне» муз.Г.Фрида,  сл. Н.Френкель, «Пекарь» «Мама» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера, Б.Антюфеева, сл.А.Барто |
| ***апрель*** | | |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Продолжать знакомить с жанрами в музыке, подбирать инструменты для оркестровки | «Балет  Менуэт  Вальс  Бию |
| Музыкально-ритмические движения. | Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения | «Пляска в хороводе» «Цветочки» В.Карасевой, кырын йореш |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т.Ломовой |
| ***май*** | | |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. | «Полет шмеля» Римского-Корсакова  «Соловей» Алябьева  «Песи жыры» Абубекяров  «Хохлатка» Красева |
| Развлечения | Создать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям | «День именинника» |

**Циклограмма индивидуальной работы с отстающими детьми**

**музыкального руководителя**

**МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ**

**на 2015-2016 учебный год**

**Среда**: 11.00 – 11.30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Старшая группа | 11.00 – 11.20 | 11.20-11.40 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Группа** |
| 1 | Абдулвалиева Сафия | Ст гр |
| 2 | Романов Роман | Ст гр |
| 3 | Шакиров Адель | Ст гр |
| 4 | Ефремов Владислав | Ст гр |
| 5 | Хуснимарданов Булат | Ст гр |
| 6 | Гареева Самина | Ст гр |
| 7 | Белянин Александр | Ст гр |
| 8 | Трифонова Элина | Ст гр |
| 9 | Гаспарян Гор | Ст гр |
| 10 | Шарапов Ратмир | Ст гр |

**Музыкальный руководитель: Ягуфаров А.М**

***Индивидуальная (подгрупповая) работа***

***с детьми старшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию***

**Цель музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
* Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **репертуар** |
| ***сентябрь*** | | |
| Слушание музыки  1.восприятие музыкальных произведений | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названиями, разными по характеру | Государсвенный гимн РТ, «Камаринская» Глинка  «Во поле береза стояла» р.н.песня  «Апипа»  «Светит месяц» р.н.плясовая |
| Игра на металлофоне | Исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», р.н.прибаутка, обр.Е.Тиличеевой |
| Музыкальное развлечение | Учить драматизировать сказки; развивать артистичность | «Осенняя сказка» (драматизация) |
| ***октябрь*** | | |
| Пение  .1.усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, расширять диапазон до *ре* второй октавы | «Падают листья» Красева  «Каз канаты»  «Петушок» р.н.п.  «Эйлэн-бэйлэн» Л.Болгари |
| Музыкально-ритмические упражнения  1.упражнения  2.игры | Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю | Хоровод «В сыром бору»  Вводная ходьба  Игра «Светофор»  Полька «Дружные пары» |
| Музыкально-игровое творчество | Передать в игровых движениях образ веселых игрушек | «Веселые лягушки» муз. И сл.Ю.Литовко |
| ***ноябрь*** | | |
| Слушание музыки  1.восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. | «Марш деревянных солдатиков» п. Чайкосвкого  «Частушки»  «Вальс цветов» Чайковского  Вальс Сайдашева |
| Песенное творчество | Совершенствовать песенное творчество | «Энием»«Поздоровайся песенкой по-разному» муз. и сл. М.Кочетовой |
| Музыкально-ритмические движения  1.игры | Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения | «Птичка польку танцевала» Бурениной  Парная полька «Апипа» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песенки | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю.Литовко |
| ***декабрь*** | | |
| Пение  1.усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; учить делать в пении акценты | «Яна ел» Л.Болгари  «К нам приходит Новый год» Герчик  «Дед Мороз» Витлина |
| Музыкально-ритмические движения  1.упражнения | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки | Поскоки  Чередование ходьбы и бега муз.Ф.Надененко. |
| Игра | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером | «Не выпустим» Т.Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Марш друзей» н.Александровой |
| ***январь*** | | |
| Музыкально-ритмические движения .Пляски | Учить ритмично двигаться бодрым шагом;  учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг | Пляска»Дружные тройки»  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.песня |
| Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; развивать представление о регистрах | «Кто по лесу идет?» Л.Н.Комисаровой «Определи по ритму?» Н.Г.Кононовой |
| ***февраль*** | | |
| Слушание музыки. Песенное творчество | Учить им | «Весело-грустно» Бетховен  «Ласковая просьба» Свиридов  «Плакса,злючка, резвушка» Д.Кабалевский  Аю баласы биюе -Жтганов |
| Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий | Шаг и поскоки анг.нар.мелодия  «Мячики» Шитте  Легкий бег –Донас  Пляска Веселые дети |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни | по выбору |
| ***март*** | | |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым природным явлениям | «Труба и барабан» Д.Кабалевский  «Парень с гармошкой» Г. Свиридов |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы ; выделять голосом кульминацию. | «Мама» Бакалова  «Про козлика» Струве  «Песенка-чудесенка» А.Берлина |
| Игры | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей | «Кот и мыши» Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать игровые картинки | «Солнышко встает» |
| ***апрель*** | | |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание музыкальных произведений | Балет невылупившихся птенцов Мусоргский  «Кукушка в чаще леса» Сен-Санс  «Аквариум» Сенс-Санс  «Кэккук» Бакиров |
| Музыкально-ритмические движения. | Легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться в танце ритмично, эмоционально | Бег и прыжки  Упражнение для рук «Ветер-ветерок» Бетховена  Кружение под руку укр.н.мелодия  Пляска «Светит месяц |
| Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемыми предметами | «Гномы» |
| ***май*** | | |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы | «Веселы»е путешественники» Старокадомского  «Колобок» Струве  «Про лягушек и комара» Филиппенко  Энесенэ ул апа Музафаров  Скоро в школу |
| Ира на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно создавать игровые картинки | «Цветок распускается» |