**Цель и задачи занятия:**

 развивать пространственное воображение, память, творческие и  исследовательские способности;

 обучение различным приемам работы с бумагой;

 развитие мелкой моторики рук и глазомера;

 расширение коммуникативных способностей детей;

 расширение кругозора детей.

**Оборудование для работы детей:**

Бумага (белого, желтого или оранжевого цвета), ножницы.

**Оборудование для педагога:**

Слайдовая презентация, компьютер, проектор, экран, образцы базовых форм «квадрат» и «птица», готовая работа «Журавлик».

**Продолжительность занятия:** 45мин.

**I Оргмомент.**

**II Актуализация знаний.**

Древняя японская легенда рассказывает, что «если сложить из бумаги тысячу журавликов, исполнится желание. Некоторые люди так и делают - покупают специальные наборы квадратиков бумаги и часами делают птичек. Неужели действительно их желания исполняются? Секрет древней легенды состоит в том, чтобы складывать фигурки не себе, а подарить их окружающим и получить в ответ тысячу улыбок. Тогда появятся новые друзья, а с их помощью действительно и желания часто исполняются!" (слайд 1)

**III Рассказ о японском журавлике.**

**Японский журавлик**

В двух наиболее древних японских книгах, посвященных оригами, рассказывается, [как складывать из бумаги фигурку журавлика (Цуру)](http://overcoming.simfi.net/zhurav/origami2.htm). Птица с длинной шеей считалась в Китае и Японии символом удачи и долгой жизни. В 1797 году в Киото была издана книга “Сембацуру ориката” - складывание тысячи журавлей. В ней приводились различные варианты складывания пар и гирлянд журавлей из одного квадрата бумаги.

Вторая мировая война придала древней фигурке еще одно значение. (слайд 2)

Японская девочка Садако Сасаки (7 января 1943 — 25 октября 1955), облученная  при  атомной бомбардировке Хиросимы 6 августа 1945 года, молилась о мире на земле. Ее дом находился в миле от взрыва, тем не менее внешне она и дальше росла здоровым ребенком. Признаки болезни появились через несколько лет, девочке поставили диагноз - лейкемия, положили в больницу. По прогнозам врачей, жить ей оставалось не более года.

Ее лучший друг Чизуко Хамамото принес ей листок золотистой бумаги и свернул из нее журавля, напомнив японское поверье о том, что желание человека, сложившего тысячу бумажных журавликов, исполнится.

Мечтая выздороветь, в больнице Садако один за другим складывала бумажных журавликов из любой бумаги, которую ей удавалось найти, и просила о мире на всей планете.

По легенде, для исполнения желания надо было свернуть тысячу фигурок. Врач сказал девочке, что сделав тысячную, она поправится. Садако успела сделать 644 журавлика...

5 мая 1958 года в Парке Мира в Хиросиме был установлен памятник детям, погибшим в результате атомной бомбардировки. Этот памятник (Детский мемориал Мира) увенчан статуей Садако. (слайд 3)

Дети и взрослые разных стран мира до сих пор присылают к подножию ее памятника все новые и новые фигурки.

В советских пионерлагерях 1980-х и позже была популярна Песня «Бумажный журавлик». (слайд 4)

Существовали разные варианты этой песни. Давайте прослушаем песню в исполнении известной советской певицы Розы Рымбаевой. (слайд 5)

**IV Практическая работа.**

**Техника безопасности при работе с ножницами.**

Классические фигурки оригами делаются из квадратного листа бумаги размером 15 см x 15 см, без надрезов и клея. Ранее мы уже сложили базовые формы "квадрат" и "птица". (слайд 6)

Из базовой формы "птица" и делается непосредственно ЖУРАВЛИК. (слайды 7 – 13)

**V Динамическая пауза.**

**VI Подведение итогов занятия.**

Демонстрация готовых работ.

- По легенде, журавлика надо подарить, чтобы сбылось ваше желание.

- Можно сделать журавлика, машущего крыльями. (слайд 14).  Если захотите, то на следующем занятии можно сделать другого бумажного журавлика.

**Информационные источники:**

- С. Ю. Афонькин и Е. Ю. Афонькина "Уроки оригами в школе и дома" (Москва, "Аким", 1998)

- http:origami1.htm

- http:muzofon.com