**Самодельные игрушки в развитии и воспитании детей**.

Игрушка - один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, искусства, украшающего наш: быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забава, игра; взрослые нее с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Различного рода игрушки  
были найдены в захоронениях Египта, Греции, Римской империи.  
В далекие времена, когда еще не было специальных мастерских,  
производящих игрушки, их создавали народные умельцы— кустари,  
которые работали в одиночку или с членами своей семьи. Это были  
первые народные художники-игрушечники, которые передавали свое  
мастерство из поколения в поколение. Традиции народного творчества  
живут в прикладном искусстве до наших дней. Прекрасным образцом  
художественного творчества является народная игрушка дымковская,  
горьковская, резная богородская. /

Один из самых старейших народных промыслов — Сергиев Посад, художественные, мастерские при Троице - Сергиевской Лавре в Загор­ске, где стали делать игрушки ещё в XVI в. В Загорском музее игрушек можно увидеть работы народных мастеров прошлых веков.

Сегодня мы поговорим об игрушке-самоделке, которая имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Цель наша — помочь руководителям кружков «Мягкой игрушки» в их работе в школах, группах продленного дня. В настоящее время работа с детьми над мягкой игрушкой-самоделкой получила очень широкое распространение и является одной из форм эстетиче­ского и трудового воспитания подрастающего поколения. Опыт пока­зал, что такие занятия открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Игрушка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и результатом творчества. Вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребенка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, про­шедшая через руки ребенка, как его собственное произведение стано­вится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно до­рога ему.

Каждый из нас, оглянувшись в пору своего детства, вспомнит радость созидания, будь то поделки из шишек или пластилина, спичечных коробков или желудей.

Доступная для детей младшего возраста по материалам и технике исполнения работа по созданию мягкой игрушки в настоящее время получила очень широкое распространение. Детей увлекает стремление самостоятельно сделать хорошую игрушку, это заставляет их точно и аккуратно выполнять все трудовые операции. Пусть первая игрушка ещё не так хороша и не отвечает требованиям , но она своя, сделанная своими руками. А это главное.