

# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ.

По сравнению с конструированием по теме обладает большими возможностями для развития творчества детей, для проявления их самостоятельности.

В этом случае дети сами решают, что и как они будут строить. Создание замысла будущей конструкции и её осуществление достаточно трудная задача для дошкольников; их замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс дети должны иметь обобщённые и уметь искать новые способы.



# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ.

При конструировании по замыслу — и на занятиях, и в свободной деятельности, благодаря знаниям полученным ранее, дети создают оригинальные конструкции самой широкой тематики.

Источником замысла детей является окружающая жизнь: разнообразный предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, и в первую очередь игра, и т.п.

Затрудняющимся в выборе замыслов следует помогать обдумывать и реализовывать их, добиваясь поставленной цели.



# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ.



## Цель:

- формировать умение создавать замысел и реализовывать его, закрепить полученные знания и конструктивные навыки.

## Задачи:

- совершенствовать умения самостоятельно воплощать свой замысел;
- сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, изобретать, задумывать объект и стремиться к его изготовлению;
- развивать творческую активность и инициативность, мелкую моторику пальцев рук;
- развивать умения находить нужные элементы для воплощения своей постройки и анализировать постройку;
- развивать умения успешно разрешать задачи по взаимодействию при работе в паре;
- формировать умение правильно и быстро ориентироваться в пространстве;
- воспитывать самостоятельность в решении конструктивных задач, художественный вкус.

# Подсказки, советы, приёмы

1. Какую постройку хотите построить ?
2. Для кого (чего) будет твоя постройка?
3. Из какого вида конструктора хотели бы построить?
4. Какие детали будешь использовать?
5. При затруднение постройки возьмите сюжетного героя.
6. При затруднение постройки схематически изобразите постройку.
7. Превратись в сказочника.....стань волшебником.....
8. До кого дотронусь волшебной указкой, тот обязательно сможет придумать свою «собственную и неповторимую постройку».
9. Как будете распределять роли при постройке?
10. Если выбрал плоскостной конструктор, получится ли объемная постройка?
11. Обдумай содержание постройки.









## Вопросы

1. Какие детали конструктора использовали в постройке?
2. (пластины, кирпичики с разным количеством кнопочек, арки, заборчик)
3. Отчего зависит прочность постройки?
4. (нужно крепко скреплять детали).
5. Ты построил то, что хотел?
6. Из каких частей состоит постройка?
7. (центральной, боковых, фундамента)
8. Что по величине больше? Какого размера центральная часть?
9. Из каких деталей построен фундамент? Из каких стены, перекрытия, украшения?
10. Сколько этажей и перекрытий в жилом доме?
11. Правильно ли подобраны детали строительного материала?
12. Все конструкции устойчивые, симметричные?
13. Какие предметы и материалы использовали дополнительно при постройке?
14. Всё ли получилось при выполнении работы? Довольны ли вы своей постройкой?
15. Какие чувства вы испытываете после проделанной работы?
16. Почему изменил постройку?
17. Что хотел бы достроить? Или нет?
18. Какая работа выполнена из разных конструкторов?
19. Совпадают постройки с чертежами?





---

Конструирование по замыслу не является средством обучения детей созданию замыслов, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные ранее

Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – **по образцу**  
**и по условиям.**