«О ПРОСТЫХ МАТЕРИАЛАХ И НЕОБЫЧНЫХ КАРТИНАХ»

 Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Конечно, не все из них можно использовать в детском саду. Некоторые слишком сложны для детей, некоторые требуют специальной подготовки, что в условиях детского сада не представляется возможным. Однако определенное расширение знаний о художественных материалах все же необходимо. Материалы могут подразделяться на неоформленные и полуоформленные.

 **Неоформленные материалы** – бумага, ткань, нитки, проволока, фольга, шерсть, веревки. В каждом из этих материалов изначально не задано ничего, кроме их фактуры и размера. Ребенок реагирует на каждый из этих материалов, связывая его с каким-либо реальным образом. Он создает что-то новое. Изменяя форму, исследуя свойства и возможности материала.

# БУМАГА

Получила свое название от водяного растения папирус, из которого еще в Древнем Египте делали листы, используемые для письма. Разновидности бумаги – газетная, ватман, гофрированный картон. Папиросная, салфетки, калька.

## **БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА**

Изготовление объемных поделок из бумаги. Обычно, получив бумажные полоски разной длины и ширины, дети тут же начинают их непроизвольно скручивать, свивать, переплетать. Перекрещивать, соединяя одну с другой, в результате чего возникают разнообразные композиции.

## **РВАНАЯ БУМАГА**

Чаще всего газеты, которые малыш сминает, рвет, бросает, наслаждаясь при этом производимым шумом и изменением формы бумаги, которая целиком зависит от действия рук. Новые формы, возникающие при разрывании бумаги. Можно наклеивать на основу.

## **МЯТАЯ БУМАГА**

Сначала желательно использовать мягкие сорта бумаги, салфетки, а потом более жесткие. Дети младшего дошкольного возраста, сминая бумагу, создают определенные предметы. Например, тонкой цветной папиросной бумаге можно придать форму цветка и наклеить его на основу – корзиночку – или собрать из цветов яркий букет. Дети среднего и старшего возраста могут самостоятельно и осмысленно, сминая бумагу, создавать определенные формы, необходимые им как детали для игрушек. А для развития у детей слуховой чувствительности можно провести интересную игру. Берут те сорта бумаги, которые при сминании сильно шуршат, такие, как калька, папиросная, копировальная. Дети по шуму определяют тот или иной сорт бумаги. Сгибание бумаги сводится в основном к повторению устоявшихся форм и выполняется поэтапно. Способ получения поделок из бумаги пришел из Японии и называется оригами (ори – сгибать, гами – бумага)

## **ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН**

Особый вид картона. Одна из его сторон гладкая, другая сжатая, волнистая. Особенно удачными получаются из него различные механизмы и транспортные средства, поскольку этот материал дает возможность сделать колеса поделки подвижными.

## **ПАПЬЕ-МАШЕ**

Плотный материал, изготовленный из жидкой массы – измельченной и размоченной в воде бумаги (чаще всего газет) с добавлением какого-либо связывающего вещества (клея, мела, глины). Во влажном виде смесь легко приобретает нужную форму, а после сушки ее можно раскрасить и покрыть лаком. Изделия из папье-маше отличаются большой прочностью и легкостью. Самый простой способ работы: дети опускают ладони в клей и влажными руками придают большим газетным листам любую желаемую форму. Под воздействием клея бумага размокает и дает возможность создавать рельефные композиции, макеты, фигуры животных. Другой вариант заключается в том, что газету разрезают на полоски разной длины и, смачивая их клеем, оборачивают двумя-тремя слоями предмет. Гладкая поверхность формы достигается за счет того, что ребенок проводит ладонью с клеем по каждому слою газеты.