Государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Саратовской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2 VIII вида г. Энгельса»

**Рабочая программа кружка «Флористика»**

Руководитель: *Горбунова В.Ф.*

*2015-2016 учебный год*

**Пояснительная записка**

Занятия декоративно - прикладным творчеством увлекательны, вызывают у школьников живой интерес, тягу к прекрасному. Дети участвуют в трудовом процессе по созданию полезных и красивых вещей, что способствует формированию эстетического вкуса у детей, приобщает их к самостоятельной творческой деятельности. Художественное творчество флористов основано на использовании необычного материала – цветов, листьев, трав, коры деревьев, засушенных под прессом таким образом, что они сохраняют цвет и форму. Эти занятия позволяют приобщить детей к миру природы, научить элементам дизайна, развить их творческий потенциал, формируют потребность в красоте, расширяют кругозор, делают ребят более чуткими и терпимыми. Изготовление панно – тонкая кропотливая работа. Дети, работая с цветами, получают удовольствие, проявляют фантазию, им открывается возможность для самовыражения.

Ручной труд по – прежнему ценится высоко, ведь человек вкладывает душу в своё творение. Полученные в кружке знания и умения пригодятся ребятам в жизни. Приятно украсить жильё вещами, созданными из того, что волшебница – природа щедро дарит нам, а ещё приятнее сделать эксклюзивный подарок друзьям и близким, который примут с удовольствием, так как он – единственный в своём роде и неповторимый. Овладение практическими навыками составления композиции из природного материала помогает учащимся изготавливать картины, панно, которые используются при оформлении спален, представляются на выставках декоративно - прикладного творчества. Вполне возможно, что в будущем это занятие станет для ребят хобби, поможет заработать средства на жизнь.

**Цель кружка.**

Помочь ребятам овладеть искусством создания композиций из природного материала и декорирования изделий вышивкой лентами.

**Задачи:**

­ развитие творческого воображения, художественного вкуса, умственного кругозора, памяти, внимания; ­научить специальным технологиям при работе с природным материалом и атласными лентами; ­ воспитание трудолюбия, настойчивости, добросовестности, терпения, формирование культуры труда.

Программа кружка рассчитана на учащихся 5-9 классов. На занятиях ребята знакомятся с основами композиции, цветоведения, правилами безопасности труда. Реализация программы предполагает личностно-ориентированный подход к учащимся, учитывая их возрастные особенности, возможности, интересы, развитие творческой самостоятельности при выполнении работ. В конце учебного года проводится выставка работ учащихся. Программа рассчитана на 1 год. Количество часов – 34. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Требования к уровню подготовки детей в кружке.**

**I группа.**

|  |  |
| --- | --- |
| Должны знать | Должны уметь |
| 1. Историю флористики, декорирования изделий вышивкой лентами.  2. Приспособления и материалы.  3. Правила безопасности труда.  4. Правила сбора природного материала.  5.Виды швов и элементов вышивки лентами.  6 . Иметь представление о симметрии, (цвет, форма, величина, хрупкость засушенных цветов, листьев), санитарно-гигиенических требованиях. | 1. Пользоваться линейкой, ножницами, утюгом, клеем.  2. Собирать и засушивать растения.  3. Планировать предстоящую работу в группе.  4. Уметь ориентироваться в пространстве на листе картона: правильно располагать цветы, соблюдать пропорции и размеры.  5. Уметь с помощью воспитателя называть операции, материалы, инструменты.  6. Смазывать клеем цветы и наклеивать их.  7. По вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий.  8. Самостоятельно кратко оценить свое изделие. |

**II группа.**

|  |  |
| --- | --- |
| Должны знать | Должны уметь |
| 1. Историю флористики, декорирования изделий вышивкой лентами.  2. Приспособления и материалы.  3. Правила безопасности труда, соблюдения санитарно – гигиенических требований.  4. Правила сбора природного материала.  5.Способы засушивания и хранения природного материала.  6.Виды швов и элементов вышивки лентами.  7. Иметь представление о понятиях: симметрия, асимметрия, эскиз, мотив, орнамент, композиция, основные и составные цвета, цветовая сочетаемость, контраст, основные законы построения композиции, сочетание цвета фона и наклеиваемого материала. | 1. Пользоваться инструментами.  2.Собирать и засушивать растения.  3. Соблюдать приёмы безопасной работы.  4.На практике подбирать сочетание цветов.  5. Самостоятельно ориентироваться в работе по образцу изделия.  6. Уметь окрасить бумагу для фона.  7. Переводить рисунок на ватман.  8. Подбирать необходимый материал по эскизу и образцу.  9. Правильно расположить природный материал, соблюдая пропорции и размеры.  10. Самостоятельно изготовить несложную композицию.  11. Анализировать свою работу и работу товарищей. |

**Содержание программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№п/п* | *Название разделов и тем* | *Кол-во часов* | *Теория* | *Практика* |
| 1. | Работа с природным материалом. | 21 | 19 | 2 |
| 2. | Вышивка лентами. | 13 | 12 | 1 |

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Дата* | *Тема* | *Задачи* |
| *1.*  6 /IX  2.  10/IX  3.  20/IX  4.  24/IX  5.  4/X  6.  8/X  7.  18/X  8.  22/X  9.  1/XI  10.  5/XI  11.  15,19/XI  12.  29/XI, 3/XII  13.  13,17  /XII  14.  27/XII  15.  7/I  16.  17/ I  17.  21/I, 31/I  18.  11/II  19.  21/II  20.  25/II  21.  6,10,20/ III  22.  24/III,  3/IV  23.  7,17/IV  24.  21,30/IV    25.  5,15/V  26.  19/V | Введение. История создания цветочных композиций.  Экскурсия в природу. Сбор растительного материала. Закладывание растений для просушки.  Практическое занятие по подбору цветов по сочетанию.  Окрашивание ватмана для фона. Цвета основные и составные.  Окантовка картона листом бумаги. Эскиз.  Изображение дерева из листьев дуба. Орнамент.  Изготовление открытки из засушенных цветов. Композиция.  Изготовление панно из соломки.  Осенняя икебана. Симметрия. Асимметрия.  Паспарту. Изготовление закладки с использованием прессованных  цветов.  Изготовление панно «Дыхание осени».  Изготовление панно « Фантазия».  Новогодний веночек.  Новогодняя икебана.  Панно «Корзина с цветами».  Икебана с анютиными глазками.  Панно «Нежность».  Открытка с использованием природного материала ко Дню защитника Отечества.  Открытка к Международному женскому дню.  Вышивка лентами. Введение.  Знакомство с материалами и инструментами, используемыми при выполнении вышивки лентами.  Виды швов и элементов вышивки.  Изготовление панно «Подсолнухи».  Работа над панно «Бабочки».  Панно «Хризантемы».  Выставка работ учащихся.  Подведение итогов. | Развитие умственного кругозора. Формирование эстетического вкуса.  Воспитание терпения и аккуратности.  Знакомство с миром растений.  Развитие наблюдательности.  Воспитание аккуратности. Приобщение к миру прекрасного.  Развитие внимания.  Расширение знаний учащихся о цвете. Развитие наблюдательности.  Воспитание усидчивости.  Расширение знаний о бумаге, картоне, клее. Развитие внимания. Воспитание терпения.  Знакомство с понятием «орнамент». Воспитание чувства прекрасного. Развитие творческого воображения.  Научить ребят красиво оформлять работу. Развитие памяти. Воспитание усидчивости.  Развитие воображения. Формирование практических навыков. Воспитание внимательности.  Научить ребят аккуратно наклеивать цветы.  Развитие глазомера. Воспитание трудолюбия.  Формирование практических навыков.  Развитие внимания.  Воспитание любви к прекрасному.  Научить ребят оценивать эстетические качества изготовленного своими руками.  Развитие речи.  Формирование умения трудиться в коллективе.  Расширение представлений о растительном мире.  Развитие фантазии.  Воспитание любви к прикладному творчеству.  Познакомить учащихся с понятием «контраст».  Развитие творческого потенциала.  Воспитание трудолюбия.  Формирование практических навыков составления композиции.  Развитие образного мышления.  Воспитание усидчивости.  Формирование навыков творческой деятельности.  Развитие фантазии.  Воспитание аккуратности.  Научить детей выполнять работу по образцу.  Развитие мелкой моторики пальцев рук.  Воспитание умения адекватно оценивать свои возможности.  Формирование практических навыков составления композиции.  Развитие памяти.  Воспитание любви к прекрасному.  Формирование навыков творческой деятельности.  Развитие образного мышления.  Воспитание добросовестного отношения к выполняемой работе.  Научить ребят видеть прекрасное в окружающем мире.  Развитие умственного кругозора.  Воспитание умения работать в коллективе.  Формирование эстетического вкуса.  Знакомство с историей декорирования изделий вышивкой.  Развитие умственного кругозора.  Научить ребят пользоваться пяльцами, специальными иглами, подручными средствами.  Развитие художественного вкуса.  Воспитание настойчивости.  Знакомство со швами «захват», ленточный, стебельчатый, петельный.  Воспитание усидчивости.  Развитие умственного кругозора.  Формирование практических навыков по работе с лентами.  Развитие образного мышления.  Воспитание терпения.  Закрепление навыков работы с лентами.  Развитие мелкой моторики пальцев рук.  Воспитание добросовестного отношения к выполняемой работе.  Формирование навыков творческой деятельности.  Развитие внимания.  Воспитание трудолюбия. |

**Литература.**

Аппликация. Рыбинск. 2001.

Белецкая Л. Б., Боброва К. А. Флористика. – М., 2005.

Быстрицкая М. М. Цветы от коллажа к декупажу. – М., 2008.

Ж. «Мастерилка» - М., № 8. 2009.

Ж. «Школа и производство». № 2. 2002.

Клевенская Т.М., Панкратов В.П. Цветочная аранжировка. М. 1988.

Козлова С.И., Козлова Е.Л. Флористика. М., 2004.

Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. Ростов-на-Дону. 2006.

Резько И.В. Вышивка лентами. – Минск, ООО Харвест, 2009.

Сб. Своими руками. – М, Ниола-Пресс, 2007.

Уткин П. И., Королёва Н. С. Народные художественные промыслы. – М., 2007.