**Пояснительная записка**

Программа элективного курса «Эстетическая культура» разработана для учащихся 10 класса.

 У всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества. Об этом говорили в своих трудах еще Платон и Гегель. На основании их взглядов стало аксиомой, что искусство является главным содержанием эстетики как науки, и что красота есть основное эстетическое явление. Искусство заключает в себе большой потенциал для развития личности.

Эстетическое воспитание интенсифицирует развитие самосознания, способствует формированию социальной позиции, основанной на гуманистических ценностях. Воспитание красотой и через красоту формирует не только эстетико – ценностную ориентацию личности, но и развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении и конечно, в искусстве.

 Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. Представления о сущности эстетического воспитания, его задачах, цели изменялись, начиная со времен Платона и Аристотеля вплоть до наших дней. Эти изменения во взглядах были обусловлены развитием эстетики как науки и пониманием сущности ее предмета. Термин «эстетика» происходит от греческого «aisteticos» (воспринимаемый чувством). Философы-материалисты (Д.Дидро и Н.Г.Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание должно осуществляться на всех этапах возрастного развития личности. В процессе эстетического воспитания происходит приобщение человека к ценностям, перевод их во внутреннее духовное содержание путём интериоризации. На этой основе формируется и развивается способность учащихся к эстетическому восприятию и переживанию, их эстетический вкус и представление об идеале.

Эстетическое образование, приобщение учащихся к сокровищнице мировой культуры и искусства являются необходимыми условиями для достижения главной цели эстетического воспитания – формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты.

Б .Т. Лихачев в своей книге «Теория эстетического воспитания школьников» опирается на определение, данное К. Марксом: «Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты»

Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру.

 **Цель** эстетического воспитания заключается в том, чтобы возрастить в человеке эстетическую культуру, включающую следующие компоненты: Восприятие это способность видеть прекрасное в любом его проявлении: в природе, в искусстве, межличностных отношениях. Чувство- эмоциональная оценка прекрасного Потребности – желание и необходимость получать эстетические переживания путем созерцания, анализа и создания прекрасного. Вкусы – умение оценивать и анализировать проявления окружающего мира с точки зрения соответствия его эстетическим идеалам. Идеалы – личностные представления о прекрасном а природе, человеке, искусстве.

**Задачами эстетического воспитания являются:**

- Формирование гармоничной личности;

- Развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;

- Закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;

- Побуждение к развитию творческих способностей.

**Место предмета в учебном плане**

Курс групповых занятий с подростками 10 классе рассматривается как самостоятельный предмет в учебно-воспитательном процессе. Занятия проводятся для развития духовно-нравственного направления из расчета один час в неделю (всего – 17 часов). Он включён в учебный план и рассчитан на регулярную работу с детьми по приобщению их к основам эстетической культуры.

**Описание места учебного предмета в учебном плане школы.**

Учебный план образовательного учреждения на эта­пе основного общего образования предполагает изучение элективного курса в объеме: 10 класс - 17ч (0.5 часа в неделю).

**Содержание учебной дисциплины**

**Эстетическая культура** – **17 часов**

Эстетическая культура, эстетический объект, эстетическое наслаждение, эстетические качества, система эстетических ценностей. Моральные ценности – идеалы, принципы, понятия. Эстетическая культура человека, массовая культура, прекрасное как эстетическая ценность, эстетическое отношение к действительности. Представление о комическом как эстетической ценности, представление о трагическом как эстетической ценности. Формирование понятия эстетика общения, эстетическое отношение к действительности, эстетика поведения в общественных местах, друг с другом, в семье. Как вести себя на улице. Как вести себя в гостях. Как вести себя за столом. Воспитание уважения ко всякому труду и людям труда; воспитание стремления творчески подходить к любому труду, вносить в него элементы прекрасного.

Творческий труд предполагает постоянный поиск новых решений, новых постановок задач, активное варьирование функций, самостоятельность и неповторимость движения к исковому результату.

Физический труд характеризуется непосредственным взаимодействием человека со средствами труда, прямой включенностью его в технологический процесс, исполнительскими функциями в трудовом процессе.

Умственный труд включает информационное, логические, обобщающие и творческие элементы, характеризуется отсутствием прямого взаимодействия работника со средствами производства и обеспечивает потребности производства в знании, организации и управлении.

Понятие «эстетика быта». Понятие «эстетика досуга» . Искусство, вид искусства, его содержание механизм воздействия на человека, принципы создания художественного произведения;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Календарно – тематическое планирование 10  |  класс  |   |
|  |
| № | Тема занятия | часы | дата |
| 1 | Что такое эстетика |  1 |  |
| 2 | Система эстетических ценностей |  1 |  |
| 3 | Эстетическая культура человека |  1 |  |
| 4 | Прекрасное |  1 |  |
| 5 | Мир спасает красота, если… |  1 |  |
| 6 | Комическое |  1 |  |
| 7 | Трагическое |  1 |  |
| 8 | Безобразное |  1 |  |
| 9 | Эстетика общения |  1 |  |
| 10 | Эстетика поведения |  1 |  |
| 11 | Эстетика труда |  1 |  |
| 12 | Эстетика быта |  1 |  |
| 13 | Эстетика досуга |  1 |  |
| 14 | Калейдоскоп искусств |  1 |  |
| 15 | Я становлюсь взрослым |  1 |  |
| 16 | Пьянство или Питие |  1 |  |
| 17 | Итоговое занятии – зачет. |  1 |  |

**Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение**

Апанасенко, О.Н., Потемкин А.В. Методический аспект творческого воспитания школьников: методическое пособие. – Барн: изд. БГПУ, 2005. – 150 с.  Буров, А.И., Квятковский Е.В. Проблемы эстетического развития личности школьника. – М.: Педагогика, 1987. – 96 с.

Витковская, Н.С., Щербо, А.Б., Джола, Д.Н. Формирование эстетической культуры младших школьников. – Киев: Радьянська школа, 1985. – 136 с.

 Гавриловец, К.В., Казимирская, И.И. Работа классного руководителя по нравственному и эстетическому воспитанию школьников 4-8 классов. – Минск: Народная асвета. – 1978. – 128 с.

 Герасимов, С.А. Система эстетического воспитания школьников. – М.: Педагогика, 1983. – 264 с.

 Дремов, А.К. Эстетический идеал современной литературы. – М.: Знание. – 62 с.

Ильенков, Э.В. К беседе об эстетическом воспитании // Школа должна учить мыслить. – М. – Воронеж, 2002. С. 91 Киященко, Н.И. Вопросы формирования системы эстетического воспитания в СССР. – М.: Искусство, 1971. – 160 с.

Кушаев, Н.А. Основы эстетического воспитания. – М.: Просвещение. – 1986. – 240 с.

 Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

 Лихачев, Б.Т. Эстетика воспитания. – М.: Педагогика, 1972. – 160 с.

.Неменский, Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение. – 1987. – 255 с.

 Таборидзе, М.Д. Эстетическое воспитание школьников. – М.: Педагогика, 1988. – 104 с.

Шацкая, В.Н. «Общие вопросы эстетического воспитания в школе». – М.: Советская педагогика, - 1976. – 168 с.

 Щербо, А.Б., Джола, Д.Н. Красота воспитывает человека. – Киев: Раданська школа, 1980. – 104 с.

**Перечень Интернет – ресурсов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование образовательного ресурса (печатное/ОЭР)** | **Адрес размещения в федеральной базе ОЭР** |
| 1 | Российский образовательный портал | <http://www.school.edu.ru/d>  |
| 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3 | Информационно-коммуникативные технологии в образовании  | <http://www.ict.edu.ru> |
| 4 | Сеть творческих учителей  | <http://www.it-n.ru> |
| 5 | Открытый класс  | <http://www.openclass.ru> |
| 6 | ПроШколу  | <http://www.proshkolu.ru/>  |
| 7 | Уроки Кирилла и Мефодия  | <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8> |
| 8 | Школьный портал   | [http://www.portalschool.ru](http://www.portalschool.ru/) |
| 9  | Детские электронные презентации и клипы   | <http://viki.rdf.ru/> |

**Планируемый результат**

* Повышение уровня самосознания.
* Развитие эмоционально-волевых свойств.
* Формирование основ и принципов нравственного поведения детей в обществе.
* Повышение навыков общения с взрослыми и одноклассниками.
* Повышение культуры поведения и взаимоотношения в коллективе.
* Развитие коммуникативных навыков.
* Развитие творческих способностей.

**Учащиеся должны знать:**

* О человеческих ценностях, в основе которых лежит потребность служить людям и добру.
* О стремлении к самосовершенствованию.
* О культуре поведения и общения.

**Учащиеся должны уметь:**

* Определять свой нравственный выбор и следовать ему в повседневной жизни.
* Приходить на помощь друг другу и нуждающимся людям.
* Этично вести себя в общественных местах и с окружающими людьми.
* Заниматься самовоспитанием.

**Критерии оценки и формы контроля**

В процессе обучения используется промежуточный и итоговый контроль. Промежуточный контроль – наблюдение активности обучающихся на занятиях и в процессе различных видов деятельности, обсуждение и анализ творческих работ школьников.

Итоговый контроль заключается в анализе знаний обучающихся, полученных в процессе проведения срез - анализов с использованием комплекса диагностических методик, выявляющих уровень нравственного развития школьников.

Деятельность подростков оценивается словесной оценкой.