**Урок русского языка в 9 классе на тему**

**«Опыт написания изложения: сжатие текста»**

 **Тип урока:** урок применения знаний, умений и навыков.

**Цели урока:**

1. **Образовательная**: овладение разными способами информационной переработки текста; создать условия для развития у школьников критического мышления.
2. **Развивающая:**  способствовать развитию монологической речи учащихся (устной и письменной), умению самостоятельно мыслить; приобретение опыта анализа текста с точки зрения основной и второстепенной информации.
3. **Воспитательная:**  формирование коммуникативных умений, внимательного отношения к русскому языку, развитие творческих способностей и кругозора учащихся.

**Задачи урока:**

1. Повторить приемы сжатия текста.
2. Научиться применять приемы сжатия текста на практике.
3. Способствовать развитию умения самостоятельно оценивать свою работу.

**Оборудование:** 1) мультимедийная презентация к уроку; 2) текст изложения.

**Формы работы:**

* фронтальная,
* групповая,
* индивидуальная,
* парная

**Методы обучения:**

* частично-поисковый,
* развивающее повторение,
* практический,
* самостоятельная работа,
* стимулирование учащихся

**Применяются структуры сингапурской системы обучения**: МЭНЭДЖ МЭТ, ТАЙМД РАУНД РОБИН, КОНТИНИУС РАУНД РОБИН, ДЖОТ ТОТС, КЛОК БАДДИС.

 **ХОД УРОКА**

***I. Организационный момент. Постановка цели урока***

**Учитель**. Здравствуйте, ребята, у нас сегодня много гостей, поздоровайтесь с ними и начинаем работу. Сегодня наш урок посвящен подготовке к предстоящему экзамену по русскому языку в формате ОГЭ. И тема урока звучит так: сжатие как вид информационной переработки текста. **Слайд № 1**

 Исходя из названия темы, попробуйте определить задачи урока. (Учащиеся высказывают предположения) **Слайд №2.**

К тем задачам, которые вы определили, что еще целесообразно добавить, прочитайте на слайде.

***II Актуализация прежних знаний.***

***1 введение в тему урока.***

**Учитель.** Я не буду объяснять вам, что такое сжатое изложение. Разочарованы?

Давайте лучше сделаем апельсиновый сок! Куда более приятное занятие!

 Итак, начнём! Берём самый большой и спелый апельсин.

 Чтобы получить из него свежий натуральный сок, избавляемся от толстой корки, которая на сок совсем не годится, мякоти, косточек и получаем свежевыжатый вкусный сок! **Слайд. №…**

Наверное, вам хочется сейчас спросить меня: " Какое отношение имеет сок к изложению?"

Сейчас поймёте сами.

Изложение у нас какое? Сжатое!
А сок получили - свежевыжатый!
Видите сходство?

 Этот наглядный пример с соком и объясняет вам, что такое сжатое изложение.

 Итак, чтобы СЖАТЬ изложение, т.е. получить СОК, нужно ОБРАБОТАТЬ прослушанный текст, а именно: убрать всё лишнее, подробности, детали, т.е. корку, косточки, мякоть, и оставить только САМОЕ ГЛАВНОЕ, ВАЖНОЕ, СУТЬ, т.е. СОК, ведь именно из него и состоит апельсин!

 Обратимся к осмыслению научного определения, что такое сжатое изложение. **Слайд № …**

- Что значит «сжать текст»?

 *Это преобразование, информационная переработка, при которой текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата* ***значимых положений***

**2. Повторение теоретического материала**

**Учитель**. Теперь предлагаю выяснить, какими способами можно сжать текст.

Помните разговор про апельсиновый сок?
Какими способами можно выжать сок?
Рукой, соковыжималкой механической или электрической.
В любом случае, независимо от способа, мы получим один и тот же результат - свежевыжатый сок.

Получить СЖАТЫЙ текст мы тоже можем различными способами.

 Какие приемы сжатия текста вам знакомы? Обсудите это в группах. У каждого участника будет по 10 секунд. Начинает участник № 1, 2, 3,4

 Итак, каждую команду представляет участник № 2. Какие способы сжатия вам знаком? Расскажите про исключение, обобщение, упрощение.

 Обратите внимание на слайд, все ли способы сжатия правильно были названы? **(Слайды…).**

 Предлагаю проверить свои знания на практике**. (Слайды…)**

 *На слайде мультимедийной презентации появляются приемы сжатия текста. Обращается внимание на пункты, о которых обучающиеся не вспомнили*.

* 1. **Практическое применение знаний.**

1)За счет чего мы сжали текст?

*(Исключили отдельные слова и фрагмент предложения)*

*2)* За счет чего мы сжали текст?

*(Упростили предложение с прямой речью.)*

*3)* За счет чего мы сжали текст?

*(Несколько предложений обобщили в одно)*

**Слайд «Запомните»**  Как вы понимаете это выражение?

*(В тексте необходимо оставлять средства художественной выразительности в разумных пределах)*

***III Комплекс работы с текстом.***

**Учитель**. Итак, обращаемся к конкретному нашему тексту. Прослушайте текст первый раз. Запишите ключевые слова каждой микротемы.

*Ребята работают на черновиках*

**Учитель**. Подумайте, что нам поможет определить тему текста?

Обсудите это с партнером по плечу. У вас будет по 10 секунд. Начинает партнер А… дополняет партнер Б.

Итак, ребята, озвучим, что нам поможет определить тему текста?

*( По началу текста, по ключевым словам, по поступкам героев, по размышлению автора.)*

**Учитель.** Сформулируйте основную мысль текста. Подумайте, что нам поможет определить основную мысль текста?

Обсудите это с партнером по плечу. У вас будет по 10 секунд. Начинает партнер А… дополняет партнер Б.

Кто напомнит, как определяем тему текста?

*(По настроению, которое вызывает прочтение текста, по отношению автора к событиям или героям, иногда автор прямо выражает свою точку зрения)*

**Учитель.** Определите стиль текста (публицистический), тип речи (рассуждение). Как вы определили. Что это рассуждение? (В *рассуждении - общее положение, аргументы, доказательства, вывод)*

Согласно алгоритму подготовки к изложению, каков следующий пункт ваших действий? (*Составить план)*

 **Учитель.** Составьте ПЛАН текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их. Предлагаю эту работу провести в группах, используя структуру ДЖОТ ТОТС. У вас на выполнение будет 3 минуты.
*(Дети работают в группах)*

**Учитель.** Предлагаю заслушать ваши варианты планов данного текста.

Каждую команду представляет участник № 3.

*(Дети отвечают)*

**Учитель**. Ваше отношение, ребята, все согласны? Нет ли фактических ошибок? Логических ошибок?

*(Дети отвечают)*

**Физкультминутка.**

**Учитель**. Загляните в свой КЛОК БАДДИС и встретьтесь со своим другом на 12 часов. Вспомните алгоритм действия после второго порчтения текста. Подумайте 5 секунд, что вы должны делать после того, как прослушаете текст второй раз? А сейчас обсудите это в паре. Начнет тот, кто выше ростом. У вас 10 секунд. Второй участник продолжает.

Итак, кто желает высказаться…

**ВТОРОЙ ЭТАП (второе прочтение текста)**

1. Отметьте в каждой микротеме СУЩЕСТВЕННОЕ и ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ в каждой части.

2. Определите СПОСОБ сокращения текста ([исключение](http://uchimcauchitca.blogspot.com/2010/06/blog-post_9499.html#more), [обобщение](http://uchimcauchitca.blogspot.com/2010/06/blog-post_4715.html#more), [упрощение](http://uchimcauchitca.blogspot.com/2010/07/blog-post.html#more)).
3. Напишите СЖАТОЕ изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

**Учитель**.

Что обозначает слово текст в переводе с латинского языка? (*Ткань, соединение)*

 Значит, что важно помнить при написании **готового** изложения? ( *Все части текста должны быть соединены)*

Как это сделать?

( Использовать лексические и лексико-грамматические средства соединения частей текста:

* лексические - повтор, однокоренные слова, синонимы;
* лексико-грамматические - местоимения, наречия, союзы и союзные слова, частицы)

**Учитель**. Возвращаемся на свои места и слушаем текст второй раз.

*(Дети дополняют записи)*

**Учитель.** Приступайте к своей творческой работе и

помните о главных УСЛОВИЯХ в написании изложения:

* необходимо передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом;
* не объединять микротемы в один абзац;
* каждый абзац начинать с красной строки;
* объём изложения - 90-100 слов;
* пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

 (*Идет фронтальный опрос готовых работ)*

**Учитель.** Какие способы сжатия использовали в первом абзаце, во втором, в третьем. Все согласны?

*(Дети отвечают)*

***IVДомашнее задание***

**Учитель.** Дома вы отредактируете свой текст, проверите по словарю и перепишите в чистовик.

***V Итоги урока подводят учащиеся самостоятельно.***

**Учитель.** Мне бы хотелось выяснить, что полезного вы узнали сегодня на уроке?

*Чтобы наилучшим образом сохранить в памяти смысл и строй текста, полезно постараться ответить на такие вопросы. В чем основная мысль текста? На какие части его можно разделить? Как эти части связаны между собой?*

Задачи поставленные нами были решены? *(Да)*

**VI Рефлексия**

**Учитель.** Говорить коротко, лаконично – очень важное умение. Где это может понадобиться в жизни? (Ответы учащихся)

Возьмите листы самооценки и оцените свою работу на уроке по 10 балльной шкале. И ответьте на два вопроса: было ли трудно и что еще нужно повторить.

 **Анализ текста**

*Компьютер и телевизор отбирает у детей их детство. Вместо активных игр, переживаний, настоящих эмоций и чувств и общения со сверстниками и родителями, познания самого себя через окружающий живой мир, дети часами, а бывает, и днями, и ночами просиживают у телевизора и компьютера, лишая себя той возможности развития, что даётся человеку только в детстве.

          В виртуальной действительности ребёнок не переживает обычных человеческих эмоций: боли, сочувствия, сопереживания. Наоборот, привычные чувства здесь искажены, вместо них ребёнок получает удовольствие от удара, и оскорбления, и собственной вседозволенности. Убивая в компьютерных играх, дети испытывают чувство удовлетворения, мысленно преступая моральные нормы.

          Необходимо помнить и о вреде воздействия электромагнитного излучения при работе ребёнка с компьютером, следствием которого является повышенная утомляемость, раздражительность, истощаемость нервной системы, развитие близорукости, расстройство сна, нарушение памяти и внимания, рост аллергических реакций организма и даже изменение в костно-мышечной системе. (По Филипповой О.В.) 135 слов*

1 микротема. Просиживая у компьютера или телевизора долгое время, дети лишают себя возможности развития.

2 микротема. Виртуальная действительность не позволяет ребенку пережить обычных человеческих эмоций.

3 микротема. Электромагнитное излучение компьютеров негативно влияет на психическое и физическое здоровье ребенка.

**Способы сжатия**

* в 1- м. Исключение однородных членов предложения.
	+ - 2 -м. Обобщение. Исключение.
		- 3- м. Обобщение. Исключение

**Словарная работа**.

*Виртуальный* - значит возможный, но в реальности не существующий.

Моральные нормы - принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле.