**Поющая Стрекоза**

Всем нам с детства знакомы строки басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»:

«Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела…»

 А приходилось ли вам задумываться над тем, почему баснописец сделал стрекозу поющей? Знаете ли вы, что в этой басне в действительности имеются в виду муравей и кузнечик? Именно кузнечик, или как его ещё называют, кобылка. Дело в том, что в разговорном языке 18 - начала 19 века слово *стрекоза* служило обобщенным названием для разных насекомых: так звали и кузнечика и стрекозу. Употребление слова *стрекоза* в значении «кузнечик» и «кобылка» проникло в художественную литературу этой эпохи, примером чего может служить басня Крылова.

 Понятными становятся тогда слова и выражения этой басни: «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела», «стрекоза уж не поет», « ты все пела»… Они никак не связываются со стрекозой, которая петь не может. Интересно, что в старинных иллюстрациях к этой басне можно встретить изображения именно кузнечика, а не нашей крылатой стрекозы.

 К середине 19 века обобщенное название *стрекоза* для разных видов насекомых исчезло, уступив место современным словам стрекоза и кузнечик.