**Урок русского языка в 5 классе «Виды предложений по цели высказывания»**

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 5 |
| Предмет | Русский язык |
| Ф.И.О. преподавателя | КАМАЛОВА Наиля Рашитовна |
| Тема урока | Виды предложений по цели высказывания |
| Тип урока | Урок усвоения новых знаний |
| Формы работы | Фронтальная, индивидуальная, парная, групповая. |
| Цели по содержанию урока | **Цель**: выработать навык определения вида предложения по цели высказывания  **Задачи:**  **- обучающие:** дать новые знания по теме урока; развивать умения по определению видов предложения по цели высказывания,  **- развивающие:** развивать умение работать с информацией на уроке, связно излагать мысли, строить предложения, различные по цели высказывания; отвечать на вопросы; формулировать, высказывать и обосновывать свою точку зрения;  **- воспитательные:** воспитывать культуру речи учащихся через умение интонационно правильного воспроизведения цитатного материала из сказок Пушкина, воспитывать любовь к природе, интерес к творчеству живописца Шишкина, сохранять и развивать умение сотрудничать в паре, слушать и слышать друг друга. |
| **Методы и приёмы** | Проблемное изложение, частично-поисковый, словесный, самоконтроль, наглядно-вербальный, диалогический, творческий. |
| **Технология** | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| **Оборудование** | 1.Учебник «Русский язык» 5 класс. А.Ю.Купалова.  2. Раздаточный материал - тесты.  3. «Немая» схема на доске  4. Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова.  5. Презентация.  6. Репродукция картин Шишкина.  . |

**1. Орг. момент.** Учитель приветствует детей, проверяет их готовность к уроку, создает эмоциональный настрой на урок. (Я пришла к вам на урок в отличном настроении, уверена, что и вы также себя чувствуете. Улыбнулись друг другу и начали работать)

**2. Мотивационный этап.** Орфографическая разминка. **Слайд №1** Читаем стихотворение Мустая Карима (1919- 2005):

С д…ждем осенн…м с выс…ты

Л…ства, едва шурша, струится.

Озябнув, мокрые цв…ты

Ст…ят, нахохлившись, как птицы.

Сейчас сквозь лес и вдоль р…ки

Идет октябрь…

(Ученики находят орфограммы, объясняют их. Что мы знаем о Мустае Кариме? 20 октября ему исполнилось бы 95 лет, он автор книг «Радость нашего дома», «Таганок», «В ночь лунного затмения» и др.)

---Фронтальный опрос: можно ли сказать, что перед нами предложения? Какими признаками обладает предложение? (Называют основные признаки предложения и приводят примеры:

1.С помощью предложений мы выражаем мысли и чувства, мы можем рассказывать, спрашивать или о чем-то просить.

2.Все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически.

3.В каждом предложении есть грамматическая основа.

4.Каждое предложение обладает интонацией конца предложения.

---Какова цель данного высказывания? (сообщить ) Итак, для того, чтобы определить тему урока поработаем над немой схемой.

**3.Актуализация знаний. Выдвижение гипотез.** Смотрим на «немую» схему:

- Здесь зашифрована тема урока и основное знание, которое вы должны усвоить на уроке. Вспомните, что мы выражали с помощью предложений.

Заполним ячейки среднего ряда (сообщение, вопрос, побуждение к действию), а теперь ячейки второго ряда схемы, вспоминая повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Тему урока « Виды предложений по цели высказывания» напишем в самую верхнюю ячейку. **На экране слайд №2**.

- Давайте определим цели урока: научиться определять вид предложения по цели его высказывания, правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания.

- Объясните тему урока самостоятельно. Для этого найдите упражнение № 201 (207) изучите таблицу, сделать вывод.

- Кто желает объяснить тему урока?  При объяснении используйте следующие предложения: Я ВИДЕЛ БАГРОВОЕ СОЛНЦЕ.

ТЫ ВИДЕЛ БАГРОВОЕ СОЛНЦЕ?

НАРИСУЙ БАГРОВОЕ СОЛНЦЕ.

**4.Первичное закрепление.** Поиск решения проблемы.

- Работаем в парах над упр. 202 первое предложение для первого варианта первого ряда, второе - для первого варианта второго ряда, а третье – для первого варианта третьего ряда А ответы на вопросы записывают, все , кто сидит на втором варианте.

- Проверка идет в форме диалога.

- Упр. 204. Читаем все предложения, доказываем вид предложений по цели высказывания. Записываем первое предложение, комментируя. Находим грамматическую основу. Что вы узнали нового при выполнении работы? (Побудительные предложения могут не иметь подлежащее)

***Физкультминутка****.* Проводим так: Если вы слышите побудительное предложение – то топаете, если повествовательное – встаете , если вопросительное – хлопаете в ладоши. Предложения взяты из произведений А.С.Пушкина.

1. Унылая пора! Очей очарованье. Приятна мне твоя прощальная краса.

2. Вы, отроки-други, возьмите коня.

3. В глуши что делать в эту пору?

4.Ты, солнце святое, гори!

5. Пора, красавица, проснись.

6. Сквозь волнистые туманы пробирается луна.

7. Вся комната янтарным блеском озарена.

8.Взойдет ли наконец прекрасная пора?

- Умеете ли правильно интонировать предложения по цели высказывания? Смотрим на **слайды №3,№4,№5** и читаем отрывки из сказок А.С.Пушкина.

При чтении повествовательных предложений голос вначале повышается, затем делается небольшая пауза, в конце предложения голос понижается.

В вопросительных предложениях голос повышается на самом важном для смысла вопроса слове. Это слово может стоять в различных частях предложения. Различению вопросительных предложений часто помогают такие вопросительные слова (они записаны на доске): кто? что? где? куда? откуда? сколько?, а также частицы ли, неужели, разве и др.

В русском языке есть множество способов выражения значения побуждения. Просьба, приказ, пожелания могут быть категоричными, резкими или, наоборот, мягкими, спокойными. Все эти оттенки можно передать голосом.

**слайд №5** Что поможет нам смягчить требование?

(слово «пожалуйста» выделяется на письме в двух сторон запятыми)

-Делаем вывод:

если использовать разные по цели высказывания предложения в сочинениях, то оно получится выразительней;

если говорить с правильной интонацией, то тебя будут лучше понимать;

если чаще использовать слова вежливости и мягкий тон в побудительных предложениях, то можно ни с кем не ссориться и т.п.

**5. Закрепление.** Развитие умения находить в тексте предложения по цели высказывания и умение составлять предложения по репродукции Шишкина.

- Найдите упр.207, прочитайте глазками, а затем вслух.

- Обратите внимание на словосочетание « мастерская зарисовка», проверьте по словарю, правильно ли вы прочитали его. ( **Работа по словарю Ожегова**), а как вы объясните значение этого словосочетания?( Проговариваем)

(«мастерская» зарисовка - искусная, совершенная.)

- **слайд №6** портрет художника Шишкина.

**Иван Иванович Шишкин** (13.01.1832-8.03.1898), - знаменитый русский художник-пейзажист.  Родоначальник реалистического и даже «портретного» пейзажа.

- Группа учащихся (1 ряд) составляет разные по цели высказывания предложения по репродукции Шишкина «Утро в сосновом бору» **слайд №7**

- остальные работают над текстом, найдите предложения по цели высказывания.

- Проверка выполненных заданий.

**6. Рефлексия.**

Итак, подведем итоги урока. Я начинаю читать предложения из упр.205, а вы заканчиваете.

* Что узнали?
* Что поняли?
* Что было сложным?
* Что показалось интересным?
* Что удивило?

- Выполним  **тесты по вариантам:**

вариант №1

***1.*** ***Данное предложение  повествовательное.***

а) Долго ль ездили? Куда?

б) Что ж, голубушки-сестрицы,

    Выбирайтесь из светлицы.

в) А ткачиха с поварихой,

    Со сватьей бабой Бабарихой

    Обобрать его велят.

***2. Данное предложение вопросительное.***

а) Ты не лебедь ведь избавил,

    Девицу в живых оставил.

б) А кого же на примете ты имеешь?

в) Полно, князь, душа моя,

    Не печалься.

***3. Данное предложение побудительное.***

а) Помогите, ради бога.

б) И царицу в тот же час

    В бочку с сыном посадили.

в) В свете есть такие ль дива?

вариант №2

***1. Данное предложение повествовательное.***

а) Что я, царь или дитя?

б) Пораздумай ты путем.

в) Бьется лебедь средь зыбей,

    Коршун носится над ней.

***2. Данное предложение вопросительное.***

а) Белка песенки поет

    И орешки все грызет.

б) Аль откажешь мне в ответе?

в)  Матушка моя,

     Посмотрите вы туда.

***3. Данное предложение побудительное.***

а) Смилуйся, государыня рыбка.

б) Я там был; мед, пиво пил –

    И усы лишь обмочил.

в) Что ты, баба, белены объелась?

- А теперь оцените свои знания и работу на уроке. Выставьте себе и друг другу оценки.

**7.Домашнее задание: п.15, упр.210**