Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение центр образования№ 162 Кировского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка теста по русскому языку для 11 класса по теме

«Син­так­си­че­ские нормы. Нормы согласования. Нормы управления»

Автор разработки: Романова Ольга Николаевна,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

г. Санкт-Петербург

2015-2016 уч.г.

**Анкета**

1. Романова Ольга Николаевна

2. ГБОУ ЦО № 162 Кировского района Санкт-Петербурга

3. Предмет: русский язык.

4. Тип урока: тест.

5. Комплектация работы: данный файл.

**Аннотация**

Данный тест составлен по теме «Син­так­си­че­ские нормы. Нормы согласования. Нормы управления»

состоит из 4 вариантов по 10 заданий в каждом и предназначен для учащихся 11 классов. Он может быть использован на уроках промежуточного и обобщающего контроля по данной теме и при организации обобщающего повторения в 11 классе.

**Вариант 1**

**Задание 1**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Зе­лень, вода в пру­дах, пти­чий гомон, де­ре­вен­ские песни, охота – это и был тот самый ку­со­чек мира, ро­див­ше­го Тур­ге­не­ва. | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| Б) Мы взяли с собой не­хит­рую еду: вы­мо­чен­ная на­ка­ну­не в мо­ло­ке про­со­лен­ная рыба, ва­ре­ная кар­тош­ка, ма­ри­но­ван­ные огур­цы. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Подъ­ез­жая к лесу, вы­ско­чил заяц. | 3) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Г) Пи­са­тель Па­на­ев, со­вре­мен­ник Го­го­ля, от­ме­чал, что у пьесы «Ре­ви­зо­ра» успех был «ко­лос­саль­ный» | 4) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
| Д) Во­пре­ки пра­вил ор­фо­гра­фии, уча­щи­е­ся про­дол­жа­ют до­пус­кать ошиб­ки. | 5) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
|  | 6) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
|  | 7) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

.

**Задание 2**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Пишу вам из де­рев­ни, куда за­ехал вслед­ствие пе­чаль­ным об­сто­я­тель­ствам. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Те, кто вни­ма­тель­но про­чи­та­ет за­гла­вие ста­тьи, может опре­де­лить и тему, и ос­нов­ную мысль тек­ста. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Каж­дый день я по­ли­вал и лю­бо­вал­ся этими не­обыч­ны­ми цве­та­ми. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным  при­ло­же­ни­ем |
| Г) По окон­ча­нии кон­цер­та в зале «Ок­тябрь­ском» долго не смол­ка­ли ап­ло­дис­мен­ты. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Офи­цер по­тре­бо­вал у стан­ци­он­но­го смот­ри­те­ля, что ему нужны ло­ша­ди. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 3**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Как мать, так и дочь пре­крас­но иг­ра­ет на фор­те­пи­а­но. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Упо­треб­ляя слова-па­ра­зи­ты, это за­со­ря­ет речь. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) В пе­реч­не ме­ро­при­я­тий про­во­ди­мы­ми в школе, был День са­мо­управ­ле­ния. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Бла­го­да­ря любви и вза­и­мо­по­ни­ма­ния ро­ди­те­лей он до­стиг зна­чи­тель­ных успе­хов. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) В сти­хо­тво­ре­нии Пуш­ки­на «Ан­ча­ре» под­ня­та про­бле­ма вза­и­мо­от­но­ше­ний на­ро­да и вла­сти. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 4**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Об­на­ру­жив в ко­ме­тах ор­га­ни­че­ские ве­ще­ства,была вы­дви­ну­та новая ги­по­те­за о про­ис­хож­де­нии жизни. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Ли­ри­че­ский герой — один из цен­траль­ных пер­со­на­жей ро­ма­на «Ев­ге­ния Оне­гина». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Бла­го­да­ря обу­че­ния в ме­ди­цин­ском ин­сти­ту­те Усти­мен­ко стал ра­бо­тать сель­ским вра­чом. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Од­но­му из ге­ро­ев ро­ма­на, ищу­щим смысл жизни, от­кры­ва­ет­ся путь к внут­рен­ней сво­бо­де. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Бла­го­да­ря зри­те­лей за ин­те­рес­ные во­про­сы и ис­крен­ний ин­те­рес, ве­ду­щий объ­явил, что «нас ждёт новая встре­ча с новым ге­ро­ем». | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 5**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Те, кто зна­ком с азами сто­ляр­но­го дела, может обо­ру­до­вать ра­бо­чее место для ком­пью­те­ра сво­и­ми ру­ка­ми и при этом из­бе­жать лиш­них за­трат. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) На встре­че со сво­и­ми чи­та­те­ля­ми поэт при­знал­ся, что «я слов­но слышу стихи». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Со­здав сла­вян­скую аз­бу­ку, на сла­вян­ский язык были пе­ре­ве­де­ны прак­ти­че­ски все важ­ней­шие цер­ков­ные книги и мо­лит­вы. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Бла­го­да­ря уни­каль­но­го на­бо­ра микро- и мак­ро­эле­мен­тов, ами­но­кис­лот, ле­ци­ти­на, пе­ре­пе­ли­ные яйца с успе­хом ис­поль­зу­ют­ся в кос­ме­то­ло­гии. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Круп­ный ка­мень кра­си­во­го фи­о­ле­то­во­го цвета, встав­лен­но­го в брас­лет, на самом деле ока­зал­ся ме­тал­ли­че­ским спла­вом. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 6**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Био­ло­гия изу­ча­ет и опи­ра­ет­ся на за­ко­ны эво­лю­ции. | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| Б) Ле­жа­щая книга на столе была ин­те­рес­ной. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Бла­го­да­ря ис­кус­ства Лео­нар­до да Винчи весь мир узнал зна­ме­ни­тую Джо­кон­ду. | 3)не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Г) По­лу­чив на­чаль­ное до­маш­нее об­ра­зо­ва­ние, Гринёва от­пра­ви­ли на служ­бу в Бел­го­род­скую кре­пость. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Все, кто при­бли­жа­ет­ся к пло­ща­ди, ещё из­да­ли видит не­обык­но­вен­ной кра­со­ты храм, став­ший сим­во­лом го­ро­да. | 5) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
|  | 6) на­ру­ше­ние норм управ­ле­ния |
|  | 7) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 7**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) М.Свет­лов так писал об этом, что "Мания ве­ли­чия -это когда мышь во­об­ра­зи­ла себя кош­кой и сама себя съела". | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Бла­го­да­ря ста­тьи в га­зе­те мы узна­ли о воз­об­нов­ле­нии ту­рист­ско­го теп­ло­ход­но­го марш­ру­та к «Се­вер­ным ост­ро­вам». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Все, кто бывал на Бо­ро­дин­ском поле, об­на­жа­ет го­ло­ву перед па­мят­ни­ка­ми за­щит­ни­кам Рос­сии. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) По­се­ти­те­ли по­дол­гу рас­смат­ри­ва­ли и вос­хи­ща­лись по­лот­на­ми ху­дож­ни­ков-пе­ре­движ­ни­ков. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Опре­де­лив эти ве­ли­чи­ны из аст­ро­но­ми­че­ских и гео­де­зи­че­ских на­блю­де­ний, на ос­но­ве фор­мул вы­во­дит­ся сжа­тие Земли. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 8**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Все об­ла­сти че­ло­ве­че­ской при­ро­ды не толь­ко ра­бо­та­ют в со­гла­сии с ло­ги­кой и по­сле­до­ва­тель­но­стью, но и с под­лин­ной прав­дой и верой. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Бла­го­да­ря еже­год­но­го обиль­но­го пло­до­но­ше­ния, мо­ро­зо­стой­ко­сти, спо­соб­но­сти легко раз­мно­жать­ся, слива по­лу­чи­ла ши­ро­кое рас­про­стра­не­ние на тер­ри­то­рии Рос­сии. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Зна­ме­ни­тая Ни­же­го­род­ская яр­мар­ка от­кры­ва­лась еже­год­но, при­ни­мав­шая людей со всей Рос­сии. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Со­вер­шен­но по­нят­но, по­че­му каж­дый вла­де­лец жилья за­пре­ща­ют арен­да­то­рам дер­жать до­маш­них жи­вот­ных. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Ис­поль­зуя воз­мож­ность по­ка­зать свой взгляд на мир при­ро­ды, ху­дож­ни­ка­ми со­зда­ют­ся про­из­ве­де­ния пей­заж­ной жи­во­пи­си. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 9**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) По­весть «Ка­пи­тан­скую дочку» мы изу­ча­ем на уро­ках ли­те­ра­ту­ры. | 1) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Б) Ис­сле­дуя берег реки, лодка об­на­ру­жи­лась. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Река со­всем об­ме­ле­ла и стала не­су­до­ход­ная. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Одним из чудес света, при­вле­ка­ю­ще­го ту­ри­стов в Индии, яв­ля­ет­ся мав­зо­лей Тадж-Махал. | 4) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| Д) Мы лю­би­ли и учи­лись у этого учи­те­ля. | 5) на­ру­ше­ние норм управ­ле­ния |
|  | 6) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
|  | 7) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 10**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) На­пи­сав сти­хо­тво­ре­ние «Смерть поэта», судь­ба Лер­мон­то­ва была опре­де­ле­на. | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии про­из­вод­но­го пред­ло­га |
| Б) Все, кто се­год­ня при­шел на встре­чу с пи­са­те­лем, остал­ся до­во­лен ин­те­рес­ной бе­се­дой. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) По за­вер­ше­нию работ дом был сдан в экс­плу­а­та­цию. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Он по­ме­стил свою за­мет­ку в школь­ной га­зе­те «Пе­ре­ме­не». | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Одним из при­глашённых, опоз­дав­ших на празд­ник, был Сер­гей, брат Юли. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Ответы на задания с пояснениями**

**Вариант 1**

**Задание 1**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Зе­лень, вода в пру­дах, пти­чий гомон, де­ре­вен­ские песни, охота – это и был тот самый ку­со­чек мира, ро­див­ший Тур­ге­не­ва.

Б) На­ру­ше­ние при упо­треб­ле­нии ряда од­но­род­ных чле­нов при обоб­ща­ю­щем слове. Кор­рект­но: Мы взяли с собой не­хит­рую еду: вы­мо­чен­ную на­ка­ну­не в мо­ло­ке про­со­лен­ную рыбу, ва­ре­ную кар­тош­ку, ма­ри­но­ван­ные огур­цы.

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым.

Г) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние пьесы, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—пьесы Кор­рект­но: Пи­са­тель Па­на­ев, со­вре­мен­ник Го­го­ля, от­мечал, что у пьесы «Ре­ви­зор» успех был «ко­лос­саль­ный».

Д) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом ВО­ПРЕ­КИ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Во­пре­ки пра­ви­лам ор­фо­гра­фии, уча­щи­е­ся про­дол­жа­ют до­пус­кать ошиб­ки.

Ответ:13275.

**Задание 2**

**По­яс­не­ние.**

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 1 | 2 | 4 | 3 | 7 |

Ошиб­ки в пред­ло­же­ни­ях и вер­ное на­пи­са­ние:

А) Долж­но быть: Вслед­ствие (чего?) пе­чаль­ных об­сто­я­тельств, этот пред­лог тре­бу­ет все­гда Род. па­де­жа. Тип ошиб­ки 1.

Б) Долж­но быть: Те,...,про­чи­та*ю*т, мог*у*т опре­де­лить ...(под­ле­жа­щее ТЕ во мн. числе, все од­но­род­ные ска­зу­е­мые с ним долж­но со­гла­со­вать­ся в числе). Тип ошиб­ки 2.

Верно: Те, кто вни­ма­тель­но про­чи­таЮт за­гла­вие ста­тьи, моГУт опре­де­лить и тему, и ос­нов­ную мысль тек­ста.

В) Долж­но быть: ...по­ли­вал (что?) и лю­бо­вал­ся (чем?) его . Од­но­род­ные ска­зу­е­мые тре­бу­ют РАЗ­НО­ГО па­де­жа от вто­ро­сте­пен­но­го члена, по­это­му пред­ло­же­ние нужно пе­ре­стро­ить. Тип ошиб­ки 4.

Верно: Каж­дый день я лю­бо­вал­ся этими не­обыч­ны­ми цве­та­ми и по­ли­вал их.

Г) Долж­но быть: По окон­ча­нии кон­цер­та в зале "Ок­тябрьск*ий*"...( при слове ЗАЛ стоит не­со­гла­со­ван­ное при­ло­же­ние, слово-на­зва­ние, на­пи­сан­ное в ка­выч­ках. Без слова ЗАЛ можно было бы ска­зать..."в "Ок­тябрьск*ом*"). Тип ошиб­ки 3.

Д) Долж­но быть: по­тре­бо­вал..., чтоБЫ дали...(не­вер­но пе­ре­да­на кос­вен­ная речь). Тип ошиб­ки 7.

Верно: Офи­цер по­тре­бо­вал у стан­ци­он­но­го смот­ри­те­ля, чтобы ему дали ло­ша­дей.

Если у Вас воз­ник­ли за­труд­не­ния при вы­пол­не­нии этого за­да­ния, об­ра­ти­тесь, по­жа­луй­ста, к спра­воч­ным ма­те­ри­а­лам.

**Задание 3**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: при на­ли­чии между од­но­род­ны­ми под­ле­жа­щи­ми со­по­ста­ви­тель­но­го союза как..., так и ска­зу­е­мое ста­вит­ся во мно­же­ствен­ном числе. Кор­рект­но: Как мать, так и дочь пре­крас­но иг­ра­Ют на фор­те­пи­а­но.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Упо­треб­ляя слова-па­ра­зи­ты, вы за­со­ря­ете речь.

В) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: В пе­реч­не ме­ро­при­я­тий про­во­ди­мыХ в школе, был День са­мо­управ­ле­ния.

Г) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом БЛА­ГО­ДА­РЯ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря любви и вза­и­мо­по­ни­ма­ниЮ ро­ди­те­лей он до­стиг зна­чи­тель­ных успе­хов.

Д) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние сти­хо­тво­ре­ния, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—сти­хо­тво­ре­ние. Кор­рект­но: В сти­хо­тво­ре­нии Пуш­ки­на «Анчар» под­нята про­бле­ма вза­и­мо­от­но­ше­ний на­ро­да и вла­сти.

Ответ:25613.

**Задание 4**

**По­яс­не­ние.**

А) Об­на­ру­жив в ко­ме­тах ор­га­ни­че­ские ве­ще­ства, была вы­дви­ну­та новая ги­по­те­за о про­ис­хож­де­нии жизни.

Дей­ствие, обо­зна­ча­е­мое де­е­при­част­ным обо­ро­том, долж­но от­но­сить­ся к под­ле­жа­ще­му дан­но­го пред­ло­же­ния. При упо­треб­ле­нии де­е­при­част­ных обо­ро­тов надо учи­ты­вать, что два про­из­во­ди­те­ля дей­ствия, обо­зна­чен­ные гла­го­лом-ска­зу­е­мым и де­е­при­ча­сти­ем, долж­ны сов­па­дать. По­сколь­ку лицо того, кто об­на­ру­жил, не ука­за­но (но явно ги­по­те­за не могла ни­че­го об­на­ру­жить!), пе­ре­стро­им пред­ло­же­ния так, чтобы всё было верно: При об­на­ру­же­нии в ко­ме­тах ор­га­ни­че­ские ве­ще­ства была вы­дви­ну­та новая ги­по­те­за о про­ис­хож­де­нии жизни. Тип ошиб­ки 5.

Б) Ли­ри­че­ский герой — один из цен­траль­ных пер­со­на­жей ро­ма­на «Ев­ге­ния Оне­гина».

Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние ро­ма­на, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—ро­ма­на. Долж­но быть: Ли­ри­че­ский герой — один из цен­траль­ных пер­со­на­жей ро­ма­на «Ев­ге­нИЙ Оне­гиН».

В) Бла­го­да­ря обу­че­ния в ме­ди­цин­ском ин­сти­ту­те Усти­мен­ко стал ра­бо­тать сель­ским вра­чом.

После пред­ло­гов «бла­го­да­ря», «со­глас­но», «во­пре­ки», «nодоб­но» имена су­ще­стви­тель­ные упо­треб­ля­ют­ся толь­ко в форме да­тель­но­го па­де­жа ЧЕМУ? и ни в какой дру­гой, по­это­му верно: Бла­го­да­ря обу­че­нИЮ. Тип ошиб­ки 1.

Г) Од­но­му из ге­ро­ев ро­ма­на, ищу­щим смысл жизни, от­кры­ва­ет­ся путь к внут­рен­ней сво­бо­де.

В пред­ло­же­нии есть при­ча­стие долж­но быть со­гла­со­ва­но со сло­вом, ко­то­ро­му оно под­чи­ня­ет­ся в роде, числе и па­де­же. Опре­де­лим, к ка­ко­му слову от­но­сит­ся при­ча­стие—к «од­но­му», сле­до­ва­тель­но во­прос задаём ка­ко­му?.

Од­но­му (ка­ко­му?) из ге­ро­ев ро­ма­на, ищу­щЕМУ смысл жизни, от­кры­ва­ет­ся путь к внут­рен­ней сво­бо­де. Тип ошиб­ки 6.

Д) Бла­го­да­ря зри­те­лей за ин­те­рес­ные во­про­сы и ис­крен­ний ин­те­рес, ве­ду­щий объ­явил, что «нас ждёт новая встре­ча с новым ге­ро­ем».

Не­смот­ря на при­сут­ствие слова *бла­го­да­ря* —оно здесь не пред­лог, а де­е­при­ча­стие!—ошиб­ка в пред­ло­же­нии дру­гая. При по­пыт­ке пе­ре­дать кос­вен­ную речь (тип ошиб­ки 7) сме­ша­ны два пра­ви­ла: ци­ти­ро­ва­ние с кос­вен­ной речью. Нужно оста­вить что-то одно. На­при­мер так: Бла­го­да­ря зри­те­лей за ин­те­рес­ные во­про­сы и ис­крен­ний ин­те­рес, ве­ду­щий объ­явил, что нас ждёт новая встре­ча с новым ге­ро­ем. Или так: Бла­го­да­ря зри­те­лей за ин­те­рес­ные во­про­сы и ис­крен­ний ин­те­рес, ве­ду­щий объ­явил: «Нас ждёт новая встре­ча с новым ге­ро­ем».

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 3 | 1 | 6 | 7 |

**Задание 5**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Те, кто зна­ком с азами сто­ляр­но­го дела, моГУТ обо­ру­до­вать ра­бо­чее место для ком­пью­те­ра сво­и­ми ру­ка­ми и при этом избе­жать лиш­них за­трат.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью: не­умест­ное со­че­та­ние пря­мой речи (ци­ти­ро­ва­ние) и кос­вен­ной (слож­но­под­чинённое пред­ло­же­ние).

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря со­зда­нию сла­вян­ской аз­бу­ки на сла­вян­ский язык были пе­ре­ве­де­ны прак­ти­че­ски все важ­ней­шие цер­ков­ные книги и мо­лит­вы.

Г) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом БЛА­ГО­ДА­РЯ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря уни­каль­но­МУ на­бо­р У микро- и мак­ро­эле­мен­тов, ами­но­кис­лот, ле­ци­ти­на, пе­ре­пе­ли­ные яйца с успе­хом ис­поль­зу­ют­ся в кос­ме­то­ло­гии.

Д) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Круп­ный ка­мень кра­си­во­го фи­о­ле­то­во­го цвета, встав­лен­нЫЙ в брас­лет, на самом деле ока­зал­ся ме­тал­ли­че­ским спла­вом.

Ответ:27516.

**Задание 6**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: Био­ло­гия изу­ча­ет за­ко­ны эво­лю­ции и опи­ра­ет­ся на них.

Б) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Ле­жа­щая на столе книга была ин­те­рес­ной.

В) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом БЛА­ГО­ДА­РЯ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря ис­кус­ствУ Лео­нар­до да Винчи весь мир узнал зна­ме­ни­тую Джа­кон­ду.

Г) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: По­лу­чив на­чаль­ное до­маш­нее об­ра­зо­ва­ние, Гринёв от­пра­вил­ся на служ­бу в Белго­род­скую кре­пость.

Д) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Все, кто при­бли­жа­ет­ся к пло­ща­ди, ещё из­да­ли видЯт не­обык­но­вен­ной кра­со­ты храм, став­ший сим­во­лом го­ро­да.

Ответ:47312.

**Задание 7**

**По­яс­не­ние.**

А) М.Свет­лов так писал об этом, что "Мания ве­ли­чия -это когда мышь во­об­ра­зи­ла себя кош­кой и сама себя съела".

При по­пыт­ке пе­ре­дать кос­вен­ную речь (тип ошиб­ки 7) сме­ша­ны два пра­ви­ла: ци­ти­ро­ва­ние с кос­вен­ной речью. Нужно оста­вить что-то одно. На­при­мер так: М.Свет­лов писал об этом, что мания ве­ли­чия -это когда мышь во­об­ра­зи­ла себя кош­кой и сама себя съела. Или так: М.Свет­лов так писал об этом: "Мания ве­ли­чия -это когда мышь во­об­ра­зи­ла себя кош­кой и сама себя съела".

Б) Бла­го­да­ря ста­тьи в га­зе­те мы узна­ли о воз­об­нов­ле­нии ту­рист­ско­го теп­ло­ход­но­го марш­ру­та к «Се­вер­ным ост­ро­вам».

После пред­ло­гов «бла­го­да­ря», «со­глас­но», «во­пре­ки», «nодоб­но» имена су­ще­стви­тель­ные упо­треб­ля­ют­ся толь­ко в форме да­тель­но­го па­де­жа ЧЕМУ? и ни в какой дру­гой. По­это­му верно: бла­го­да­ря ста­тьЕ.

В) Все, кто бывал на Бо­ро­дин­ском поле, об­на­жа­ет го­ло­ву перед па­мят­ни­ка­ми за­щит­ни­кам Рос­сии.

Вспо­ми­на­ем схему: [ВСЕ или ТЕ, (кто +ед. число ска­з­умо­го) мн. число ска­зу­е­мо­го...].

Верно: Все, кто бывал на Бо­ро­дин­ском поле, об­на­жа­ЮТ го­ло­ву перед па­мят­ни­ка­ми за­щит­ни­кам Рос­сии.

Г) По­се­ти­те­ли по­дол­гу рас­смат­ри­ва­ли и вос­хи­ща­лись по­лот­на­ми ху­дож­ни­ков-пе­ре­движ­ни­ков.

Чаще всего в за­да­ни­ях ЕГЭ встре­ча­ют­ся пред­ло­же­ния, в ко­то­рых од­но­род­ные ска­зу­е­мые имеют одно

и то же за­ви­си­мое до­пол­не­ние.Тип ошиб­ки 4. В таких пред­ло­же­ни­ях ска­зу­е­мые по пра­ви­лу долж­ны тре­бо­вать оди­на­ко­вой па­деж­ной формы от за­ви­си­мо­го слова, но это не со­блю­да­ет­ся: к двум ска­зу­е­мым «рас­смат­ри­ва­ли» и «вос­хи­ща­лись» от­но­сит­ся одно до­пол­не­ние «по­лот­на­ми». Ошиб­ка со­сто­ит в том, к об­ще­му до­пол­не­нию не­воз­мож­но по­ста­вить общий во­прос. Пред­ло­же­ние можно пе­ре­стро­ить так: По­се­ти­те­ли по­дол­гу рас­смат­ри­ва­ли по­лот­на­ ху­дож­ни­ков-пе­ре­движ­ни­ков и вос­хи­ща­лись ими. Уби­ра­ем общее до­пол­не­ние, каж­до­му ска­зу­е­мо­му —своё.

Д) Убе­див­шись, что оши­бок в ра­бо­те нет, мне стало спо­кой­но.

Ошиб­ка типа 5, не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том. К без­лич­но­му пред­ло­же­нию очень слож­но при­кре­пить де­е­при­част­ный обо­рот! Мне стало спо­кой­но когда?

Верно:Когда я убе­дил­ся, что оши­бок нет. Толь­ко так.

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 7 | 1 | 2 | 4 | 5 |

**Задание 8**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: Все об­ла­сти че­ло­ве­че­ской при­ро­ды ра­бо­та­ют в со­гла­сии не толь­ко с ло­ги­кой и по­сле­до­ва­тель­но­стью, но и с под­лин­ной прав­дой и верой.

Б) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом БЛА­ГО­ДА­РЯ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря еже­год­но­МУ обиль­но­МУ плодо­но­ше­ниЮ, мо­ро­зо­стой­ко­сти, спо­соб­но­сти легко раз­мно­жать­ся, слива по­лу­чи­ла широ­кое рас­про­стра­не­ние на тер­ри­то­рии Рос­сии.

В) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Зна­ме­ни­тая Ни­же­го­род­ская яр­мар­ка, при­ни­мав­шая людей со всей Рос­сии, от­кры­ва­лась еже­год­но.

Г) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Со­вер­шен­но по­нят­но, по­че­му каж­дый вла­де­лец жилья за­пре­ща­Ет арен­да­то­рам дер­жать до­маш­них жи­вот­ных.

Д) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Ис­поль­зуя воз­мож­ность по­ка­зать свой взгляд на мир при­ро­ды, ху­дож­ни­ки созда­ют про­из­ве­де­ния пей­заж­ной жи­во­пи­си.

Ответ:41625.

**Задание 9**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем: в пред­ло­же­нии с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем при­ло­же­ние упо­треб­ля­ет­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если стоит с опре­де­ля­е­мым сло­вом. Кор­рект­но: По­весть «Ка­пи­тан­скАЯ дочкА» мы изуча­ем на уро­ках ли­те­ра­ту­ры.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Когда мы ис­сле­до­ва­ли берег реки, об­на­ру­жи­ли лодку. ИЛИ Ис­сле­дуя берег реки, мы об­на­ру­жи­ли лодку.

В) На­ру­ше­ние норм управ­ле­ния. Кор­рект­но: Река со­всем об­ме­ле­ла и стала не­су­до­ход­нОЙ (в тво­ри­тель­ном па­де­же).

Г) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Одним из чудес света, при­вле­ка­ю­щИМ ту­ри­стов в Индии, яв­ля­ет­ся мав­зо­лей Тадж-Махал.

Д) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: Мы лю­би­ли этого учи­те­ля и учи­лись у него.

Ответ:34521.

**Задание 10**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Дей­ствие, обо­зна­ча­е­мое де­е­при­част­ным обо­ро­том, долж­но от­но­сить­ся к под­ле­жа­ще­му дан­но­го пред­ло­же­ния. По­сколь­ку «судь­ба» не могла на­пи­сать ни­че­го, пред­ло­же­ние сле­ду­ет пол­но­стью пе­ре­стро­ить.

Когда Лер­мон­тов на­пи­сав сти­хо­тво­ре­ние «Смерть поэта», его судь­ба была опре­де­ле­на.

Б) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Все, кто се­год­ня при­шел на встре­чу с пи­са­те­лем, оста­лИСЬ до­волЬ­НЫ ин­те­рес­ной бесе­дой.

В) Ошиб­ка в упо­треб­ле­нии про­из­вод­но­го пред­ло­га. Кор­рект­но: По за­вер­ше­ниИ работ дом был сдан в экс­плу­а­та­цию. Не­про­из­вод­ный пред­лог «по» в зна­че­нии «nосле чего-либо» упо­треб­ля­ет­ся с име­нем су­ще­стви­тель­ным толь­ко в форме пред­лож­но­го па­де­жа: по за­вер­ше­нИИ.

Г) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем: На­зва­ние книги, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—га­зе­те.Кор­рект­но: Он по­ме­стил свою за­мет­ку в школь­ной га­зете «Пе­ре­ме­нА».

Д) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. На­ру­ше­но со­гла­со­ва­ние, то есть падеж, род или число при­ча­стия. Кор­рект­но: Одним (каким?) из при­глашённых , опоз­дав­шИМ на празд­ник, был Сер­гей, брат Юли.

Ответ:52136.

**Вариант 2**

**Задание 1**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Он спро­сил, знаю я о бо­лез­ни ма­те­ри. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) При­го­тов­лен­ные ола­дьи мамой были не­обык­но­вен­но вкус­ны. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Вы­со­та скульп­ту­ры «Ра­бо­че­го и кол­хоз­ни­цы» со­став­ля­ет 25 мет­ров, а общий вес – около 185 тонн. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Слу­ша­те­ли пе­ре­да­чи ожи­да­ли и на­де­я­лись на встре­чу с из­вест­ным те­ле­ве­ду­щим. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) По за­вер­ше­нию экс­пе­ри­мен­та учёные опуб­ли­ку­ют ана­ли­ти­че­ский отчёт. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 2**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Крик и ры­да­ние слы­ша­лось из со­сед­ней ком­на­ты. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) На­зы­вая одним и тем же сло­вом в чём-то сход­ные по­ня­тия, не­су­ще­ствен­ные де­та­ли не при­ни­ма­ют­ся во вни­ма­ние. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) В кар­ти­не Ост­ро­ухо­ва «Зо­ло­той осени» мно­го­цве­тие осени со­бра­лось в яркий весёлый ковёр, на­ряд­ный ор­на­мент. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Одним из пер­вых учёных, от­крыв­ший закон от­но­си­тель­но­сти, как это не уди­ви­тель­но, был Лев Тол­стой. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Да­вы­дов хотел вник­нуть и по­знать все тайны Гре­мя­че­го Лога. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 3**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Го­во­ря о бо­гат­стве языка, в ауди­то­рии на­ча­лась дис­кус­сия. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Ста­тья была всё-таки опуб­ли­ко­ва­на во­пре­ки мне­ния жур­на­ли­ста. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Мама ска­за­ла, «что при­хо­ди домой по­рань­ше» | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) В по­ве­сти А.С. Пуш­ки­на «Дуб­ров­ском» изоб­ра­же­ны кар­ти­ны кре­пост­но­го про­шло­го Рос­сии. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Кто, как не сама при­ро­да, на­учи­ла бу­ду­ще­го скуль­пто­ра при­сталь­нее вгля­ды­вать­ся в формы пред­ме­тов? | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 4**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Во время войны все на­де­я­лись и ве­ри­ли в по­бе­ду. | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| Б) Вла­сти ре­ши­ли не рис­ко­вать и не ис­поль­зо­вать такую меру, как от­стра­не­ние гу­бер­на­то­ра от долж­но­сти, вы­звав­шей бы не­пред­ска­зу­е­мую ре­ак­цию. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Раз­би­вая ви­но­град­ни­ки, учи­ты­ва­ет­ся со­став почвы. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Ряд домов сто­я­ли в конце де­рев­ни. | 4) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
| Д) Жур­на­лист Игорь Со­коль­ский из­ве­стен чи­та­те­лям по публи-ка­ци­ям в га­зе­те «Ар­гу­мен­тах и фак­тах». | 5) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
|  | 6)ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
|  | 7) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 5**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Иван Пет­ро­вич пришёл с женой и пло­хим на­стро­е­ни­ем. | 1) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Б) Уче­ни­ки бегут на урок, за­дер­жав­ши­е­ся в сто­ло­вой. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Поль­зу­ясь со­ве­та­ми спе­ци­а­ли­стов, у меня воз­ник­ло соб­ствен­ное ре­ше­ние про­бле­мы. | 3) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| Г) Со­глас­но рас­пи­са­ния пер­вым уро­ком был рус­ский язык. | 4) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Д) Все, кто за­ни­ма­ют­ся спор­том, тща­тель­но пла­ни­ру­ют своё время. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
|  | 6) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
|  | 7) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 6**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Сту­ден­ты-ди­плом­ни­ки Вей­мар­ско­го уни­вер­си­те­та со­зда­ли ком­пью­тер­ный про­ек­тор, ко­то­рый по­ка­зы­ва­ет как ки­но­филь­мы, а также те­ле­пе­ре­да­чи на любой по­верх­но­сти. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Со­зда­вая пей­заж­ные за­ри­сов­ки, ху­дож­ни­ка­ми за­пе­чат­ле­ва­ет­ся кра­со­та Рос­сии. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Те, кто знает боль­ше в силу сво­е­го об­ра­зо­ва­ния или увлечённо­сти, будет вос­пол­нять про­бе­лы дру­гих. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Бла­го­да­ря ан­ти­био­ти­ков мно­гие за­бо­ле­ва­ния пе­ре­ста­ли быть смер­тель­но опас­ны­ми для че­ло­ве­ка. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Рука гравёра с ин­стру­мен­том, как пра­ви­ло, дви­га­ет­ся мало: ле­жа­щая на спе­ци­аль­ной по­душ­ке, пе­ре­ме­ща­ет­ся пла­сти­на. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 7**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Зе­лень, вода в пру­дах, пти­чий гомон, де­ре­вен­ские песни, охота – это и был тот самый ку­со­чек мира, ро­див­ше­го Тур­ге­не­ва. | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| Б) Мы взяли с собой не­хит­рую еду: вы­мо­чен­ная на­ка­ну­не в мо­ло­ке про­со­лен­ная рыба, ва­ре­ная кар­тош­ка, ма­ри­но­ван­ные огур­цы. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Подъ­ез­жая к лесу, вы­ско­чил заяц. | 3) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Г) Пи­са­тель Па­на­ев, со­вре­мен­ник Го­го­ля, от­ме­чал, что у пьесы «Ре­ви­зо­ра» успех был «ко­лос­саль­ный» | 4) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
| Д) Во­пре­ки пра­вил ор­фо­гра­фии, уча­щи­е­ся про­дол­жа­ют до­пус­кать ошиб­ки. | 5) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
|  | 6) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
|  | 7) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 8**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Те, кто зна­ком с азами сто­ляр­но­го дела, может обо­ру­до­вать ра­бо­чее место для ком­пью­те­ра сво­и­ми ру­ка­ми и при этом из­бе­жать лиш­них за­трат. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) На встре­че со сво­и­ми чи­та­те­ля­ми поэт при­знал­ся, что «я слов­но слышу стихи». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Со­здав сла­вян­скую аз­бу­ку, на сла­вян­ский язык были пе­ре­ве­де­ны прак­ти­че­ски все важ­ней­шие цер­ков­ные книги и мо­лит­вы. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Бла­го­да­ря уни­каль­но­го на­бо­ра микро- и мак­ро­эле­мен­тов, ами­но­кис­лот, ле­ци­ти­на, пе­ре­пе­ли­ные яйца с успе­хом ис­поль­зу­ют­ся в кос­ме­то­ло­гии. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Круп­ный ка­мень кра­си­во­го фи­о­ле­то­во­го цвета, встав­лен­но­го в брас­лет, на самом деле ока­зал­ся ме­тал­ли­че­ским спла­вом. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 9**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) По­весть «Ка­пи­тан­скую дочку» мы изу­ча­ем на уро­ках ли­те­ра­ту­ры. | 1) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Б) Ис­сле­дуя берег реки, лодка об­на­ру­жи­лась. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Река со­всем об­ме­ле­ла и стала не­су­до­ход­ная. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Одним из чудес света, при­вле­ка­ю­ще­го ту­ри­стов в Индии, яв­ля­ет­ся мав­зо­лей Тадж-Махал. | 4) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| Д) Мы лю­би­ли и учи­лись у этого учи­те­ля. | 5) на­ру­ше­ние норм управ­ле­ния |
|  | 6) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
|  | 7) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 10**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) По­лу­чив хо­ро­шее об­ра­зо­ва­ние, Гри­бо­едо­ва на­пра­ви­ли сек­ре­тарём ди­пло­ма­ти­че­ской мис­сии в Пер­сию. | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии про­из­вод­но­го пред­ло­га |
| Б) Все, кто по­смот­рел новую ки­но­вер­сию «Войны и мира», был воз­мущён воль­но­стью ино­стран­но­го ки­но­ре­жиссёра в ис­ка­же­нии со­дер­жа­ния ро­ма­на. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Одной из ге­ро­инь по­ве­сти, сра­жа­ю­щим­ся с вра­гом, была Рита Ося­ни­на. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Кар­ти­на на­пи­са­на на ос­но­ве сце­ни­че­ско­го об­ра­за ге­ро­и­ни оперы Н. А. Рим­ско­го-Кор­са­ко­ва «Сказ­ке о царе Сал­та­не» по сю­же­ту од­но­имен­ной сказ­ки А. С. Пуш­ки­на. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) По окон­ча­нию сес­сии сту­ден­ты разъ­е­ха­лись по домам на ка­ни­ку­лы. | 5)не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Ответы на задания с пояснениями**

**Вариант 2**

**Задание 1**

**По­яс­не­ние.**

А) Он спро­сил, знаю я о бо­лез­ни ма­те­ри. Ошиб­ка при пе­ре­да­че кос­вен­ной речи (тип 7) со­сто­ит в том, что в форме кос­вен­но­го во­про­са долж­на сто­ять ча­сти­ца ЛИ. Долж­но быть: Он спро­сил, знаю ЛИ я о бо­лез­ни ма­те­ри.

Б) При­го­тов­лен­ные ола­дьи мамой были не­обык­но­вен­но вкус­ны. На­ру­ше­ние по­стро­е­ния пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том , тип 6. Ошиб­ка вы­зва­на тем, слово «ола­дьи», яв­ля­ясь глав­ным сло­вом в при­част­ном обо­ро­те, стоит внут­ри него. Место опре­де­ля­е­мо­го слова либо до либо после обо­ро­та. Можно ис­пра­вить так: Ола­дьи, *при­го­тов­лен­ные мамой*, были не­обык­но­вен­но вкус­ны. Или: *При­го­тов­лен­ные мамой ола­дьи* были не­обык­но­вен­но вкус­ны.

В) Вы­со­та скульп­ту­ры «Ра­бо­че­го и кол­хоз­ни­цы» со­став­ля­ет 25 мет­ров, а общий вес – около 185 тонн. Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние скульп­ту­ры, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—скульп­ту­ры. Долж­но быть: Вы­со­та скульп­ту­ры «Ра­бо­чИЙ и кол­хоз­ни­цА» со­став­ля­ет 25 мет­ров, а общий вес – около 185 тонн.

Г) Слу­ша­те­ли пе­ре­да­чи ожи­да­ли и на­де­я­лись на встре­чу с из­вест­ным те­ле­ве­ду­щим. Это ошиб­ка типа 4 в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми вы­зва­на тем, что к двум ска­зу­е­мым «ожи­да­ли» и «на­де­я­лись» от­но­сит­ся одно до­пол­не­ние «на встре­чу». Ошиб­ка со­сто­ит в том, к об­ще­му до­пол­не­нию не­воз­мож­но по­ста­вить общий во­прос. Пред­ло­же­ние можно пе­ре­стро­ить так: Слу­ша­те­ли пе­ре­да­чи ожи­да­ли встре­чи с из­вест­ным те­ле­ве­ду­щим и на­де­я­лись на неё. Уби­ра­ем общее до­пол­не­ние, каж­до­му ска­зу­е­мо­му —своё.

Д) По за­вер­ше­нию экс­пе­ри­мен­та учёные опуб­ли­ку­ют ана­ли­ти­че­ский отчёт. Ошиб­ка тип 1 со­сто­ит в не­вер­ной упо­треб­ле­нии па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом.

Не­про­из­вод­ный пред­лог «по» в зна­че­нии «nосле чего-либо» упо­треб­ля­ет­ся с име­нем су­ще­стви­тель­ным толь­ко в форме пред­лож­но­го па­де­жа: по за­вер­ше­нИИ.

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 7 | 6 | 3 | 4 | 1 |

**Задание 2**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: при пря­мом по­ряд­ке слов (под­ле­жа­щие стоят перед ска­зу­е­мым) обыч­но упо­треб­ля­ет­ся форма мно­же­ствен­но­го числа ска­зу­е­мо­го. Кор­рект­но: Крик и ры­да­ние слы­ша­лИсь из со­сед­ней ком­на­ты.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: На­зы­вая одним и тем же сло­вом в чём-то сход­ные по­ня­тия, не­су­ще­ствен­ные де­та­ли не при­ни­май во вни­ма­ние.

В) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние кар­ти­ны, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—кар­ти­не. Кор­рект­но: В кар­ти­не Ост­ро­ухо­ва «Зо­ло­тАЯ осенЬ» мно­го­цве­тие осени со­бра­лось в яркий весёлый ковёр, на­ряд­ный ор­на­мент.

Г) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Одним из пер­вых учёных, от­крыв­шиМ закон от­но­си­тель­но­сти, как это не удиви­тель­но, был Лев Тол­стой.

Д) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: Да­вы­дов хотел вник­нуть во все тайны Гре­мя­че­го Лога и по­знать их.

Ответ:25364.

**Задание 3**

**По­яс­не­ние.**

А) Го­во­ря о бо­гат­стве языка, в ауди­то­рии на­ча­лась дис­кус­сия.

Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том, тип ошиб­ки 5. Дей­ствие, обо­зна­ча­е­мое де­е­при­част­ным обо­ро­том, долж­но от­но­сить­ся к под­ле­жа­ще­му дан­но­го пред­ло­же­ния. При упо­треб­ле­нии де­е­при­част­ных обо­ро­тов надо учи­ты­вать, что два про­из­во­ди­те­ля дей­ствия, обо­зна­чен­ные гла­го­лом-ска­зу­е­мым и де­е­при­ча­сти­ем, долж­ны сов­па­дать. Дис­кус­сия не могла на­чать­ся и го­во­рить, по­это­му пред­ло­же­ние нужно пе­ре­стро­ить пол­но­стью:

Когда мы за­го­во­ри­ли о бо­гат­стве языка, в ауди­то­рии на­ча­лась дис­кус­сия.

Б) Ста­тья была всё-таки опуб­ли­ко­ва­на во­пре­ки мне­ния жур­на­ли­ста.

После пред­ло­гов «бла­го­да­ря», «со­глас­но», «во­пре­ки», «nодоб­но» имена су­ще­стви­тель­ные упо­треб­ля­ют­ся толь­ко в форме да­тель­но­го па­де­жа ЧЕМУ? и ни в какой дру­гой. Тип ошиб­ки 1. По­это­му верно: во­пре­ки мне­ниЮ.

В) Мама ска­за­ла, «что при­хо­ди домой по­рань­ше». При по­пыт­ке пе­ре­дать кос­вен­ную речь (тип ошиб­ки 7) сме­ша­ны два пра­ви­ла: ци­ти­ро­ва­ние с кос­вен­ной речью. Нужно оста­вить что-то одно. На­при­мер так: Мама ска­за­ла, чтобы я при­ш­ла домой по­рань­ше. Или так: Мама ска­за­ла:«При­хо­ди домой по­рань­ше».

Г) В по­ве­сти А.С. Пуш­ки­на «Дуб­ров­ском» изоб­ра­же­ны кар­ти­ны кре­пост­но­го про­шло­го Рос­сии.

Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние по­ве­сти, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—по­ве­сти. Долж­но быть: В по­ве­сти А.С. Пуш­ки­на «Дуб­ров­скИЙ» изоб­ра­же­ны кар­ти­ны кре­пост­но­го про­шло­го Рос­сии.

 Д) Кто, как не сама при­ро­да, на­учи­ла бу­ду­ще­го скуль­пто­ра при­сталь­нее вгля­ды­вать­ся в формы пред­ме­тов?

Слож­ней­ший при­мер ошиб­ки на на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым. (Тип ошиб­ки 2) В обо­ро­тах КТО, как НЕ ска­зу­е­мое долж­но все­гда сто­ять в муж­ском роде един­ствен­но­го числа. Кто, как не сама при­ро­да, научиЛ бу­ду­ще­го скуль­пто­ра при­сталь­нее вгля­ды­вать­ся в формы пред­ме­тов?

При­мер взят из банка ФИПИ!

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 1 | 7 | 3 | 2 |

**Задание 4**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: Во время войны все на­де­я­лись на по­бе­ду и ве­ри­ли в неё.

Б) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Вла­сти ре­ши­ли не рис­ко­вать и не ис­поль­зо­вать такую меру, как вы­звав­шеЕ бы не­пред­ска­зу­е­мую ре­ак­цию от­стра­не­ние губер­на­то­ра от долж­но­сти.

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Раз­би­вая ви­но­град­ни­ки, нужно учи­ты­вать со­став почвы.

Г) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Ряд домов стоял в конце де­рев­ни.

Д) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние га­зе­ты, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—га­зе­те. Кор­рект­но: Жур­на­лист Игорь Со­коль­ский из­ве­стен чи­та­те­лям по пуб­ли­ка­ци­ям в га­зе­те «Аргу­менты и факты».

Ответ:61253.

**Задание 5**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Упо­треб­ле­ние в одном ряду од­но­род­ных чле­нов ло­ги­че­ски не­сов­ме­сти­мых по­ня­тий: с женой и пло­хим на­стро­е­ни­ем.

Б) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Уче­ни­ки, за­дер­жав­ши­е­ся в сто­ло­вой, бегут на урок.

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Поль­зу­ясь со­ве­та­ми спе­ци­а­ли­стов, я со­ста­вил соб­ствен­ное ре­ше­ние про­бле­мы.

Г) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом СО­ГЛАС­НО су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Со­глас­но рас­пи­са­ниЮ пер­вым уро­ком был рус­ский язык.

Д) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Все, кто за­ни­ма­Ет­ся спор­том, тща­тель­но пла­ни­ру­ют своё время.

Ответ:17263**.**

**Задание 6**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: Сту­ден­ты-ди­плом­ни­ки Вей­мар­ско­го уни­вер­си­те­та со­зда­ли ком­пью­тер­ный проек­тор, ко­то­рый по­ка­зы­ва­ет как ки­но­филь­мы, ТАК И те­ле­пе­ре­да­чи на любой по­верх­но­сти.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Со­зда­вая пей­заж­ные за­ри­сов­ки, ху­дож­ни­ки за­пе­чат­ле­ва­ют кра­со­ту Рос­сии.

В) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Те, кто знает боль­ше в силу сво­е­го обра­зо­ва­ния или увлечённо­сти, будУТ вос­пол­нять про­бе­лы дру­гих.

Г) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом БЛА­ГО­ДА­РЯ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря ан­ти­био­ти­кам мно­гие за­бо­ле­вания пе­ре­ста­ли быть смер­тель­но опас­ны­ми для че­ло­ве­ка.

Д) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Ле­жа­щая на спе­ци­аль­ной по­душ­ке рука гравёра с ин­стру­мен­том, как прави­ло, дви­га­ет­ся мало: пе­ре­ме­ща­ет­ся пла­сти­на.

Ответ:45216.

**Задание 7**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Зе­лень, вода в пру­дах, пти­чий гомон, де­ре­вен­ские песни, охота – это и был тот самый ку­со­чек мира, ро­див­ший Тур­ге­не­ва.

Б) На­ру­ше­ние при упо­треб­ле­нии ряда од­но­род­ных чле­нов при обоб­ща­ю­щем слове. Кор­рект­но: Мы взяли с собой не­хит­рую еду: вы­мо­чен­ную на­ка­ну­не в мо­ло­ке про­со­лен­ную рыбу, ва­ре­ную кар­тош­ку, ма­ри­но­ван­ные огур­цы.

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым.

Г) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние пьесы, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—пьесы Кор­рект­но: Пи­са­тель Па­на­ев, со­вре­мен­ник Го­го­ля, от­мечал, что у пьесы «Ре­ви­зор» успех был «ко­лос­саль­ный».

Д) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом ВО­ПРЕ­КИ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Во­пре­ки пра­ви­лам ор­фо­гра­фии, уча­щи­е­ся про­дол­жа­ют до­пус­кать ошиб­ки.

Ответ:13275.

**Задание 8**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Те, кто зна­ком с азами сто­ляр­но­го дела, моГУТ обо­ру­до­вать ра­бо­чее место для ком­пью­те­ра сво­и­ми ру­ка­ми и при этом избе­жать лиш­них за­трат.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью: не­умест­ное со­че­та­ние пря­мой речи (ци­ти­ро­ва­ние) и кос­вен­ной (слож­но­под­чинённое пред­ло­же­ние).

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря со­зда­нию сла­вян­ской аз­бу­ки на сла­вян­ский язык были пе­ре­ве­де­ны прак­ти­че­ски все важ­ней­шие цер­ков­ные книги и мо­лит­вы.

Г) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом БЛА­ГО­ДА­РЯ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря уни­каль­но­МУ на­бо­рУ микро- и мак­ро­эле­мен­тов, ами­но­кис­лот, ле­ци­ти­на, пе­ре­пе­ли­ные яйца с успе­хом ис­поль­зу­ют­ся в кос­ме­то­ло­гии.

Д) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Круп­ный ка­мень кра­си­во­го фи­о­ле­то­во­го цвета, встав­лен­нЫЙ в брас­лет, на самом деле ока­зал­ся ме­тал­ли­че­ским спла­вом.

Ответ:27516.

**Задание 9**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем: в пред­ло­же­нии с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем при­ло­же­ние упо­треб­ля­ет­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если стоит с опре­де­ля­е­мым сло­вом. Кор­рект­но: По­весть «Ка­пи­тан­скАЯ дочкА» мы изуча­ем на уро­ках ли­те­ра­ту­ры.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Когда мы ис­сле­до­ва­ли берег реки, об­на­ру­жи­ли лодку. ИЛИ Ис­сле­дуя берег реки, мы об­на­ру­жи­ли лодку.

В) На­ру­ше­ние норм управ­ле­ния. Кор­рект­но: Река со­всем об­ме­ле­ла и стала не­су­до­ход­нОЙ (в тво­ри­тель­ном па­де­же).

Г) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Одним из чудес света, при­вле­ка­ю­щИМ ту­ри­стов в Индии, яв­ля­ет­ся мав­зо­лей Тадж-Махал.

Д) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: Мы лю­би­ли этого учи­те­ля и учи­лись у него.

Ответ:34521.

**Задание 10**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) По­лу­чив хо­ро­шее об­ра­зо­ва­ние, Гри­бо­едо­ва на­пра­ви­ли сек­ре­тарём ди­пло­ма­ти­че­ской мис­сии в Пер­сию.

Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Когда Гри­бо­едов по­лу­чил хо­ро­шее об­ра­зо­ва­ние, его на­пра­ви­ли сек­ре­тарём ди­пло­ма­ти­че­ской мис­сии в Пер­сию. Тип ошиб­ки 5.

Б) Все, кто по­смот­рел новую ки­но­вер­сию «Войны и мира», был воз­мущён воль­но­стью ино­стран­но­го ки­но­ре­жиссёра в ис­ка­же­нии со­дер­жа­ния ро­ма­на.

На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Все, кто по­смот­рел новую ки­но­вер­сию «Войны и мира», былИ воз­му­щЕ­НЫ воль­но­стью ино­стран­но­го ки­но­ре­жиссёра в ис­ка­же­нии со­дер­жа­ния ро­ма­на. Тип ошиб­ки 2.

В) Одной из ге­ро­инь по­ве­сти, сра­жа­ю­щим­ся с вра­гом, была Рита Ося­ни­на.На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Одной(из каких?) из ге­ро­инь по­ве­сти, сра­жа­ю­щИХ­ся с вра­гом, была Рита Ося­ни­на. Тип ошиб­ки 6.

Г) Кар­ти­на на­пи­са­на на ос­но­ве сце­ни­че­ско­го об­ра­за ге­ро­и­ни оперы Н. А. Рим­ско­го-Кор­са­ко­ва «Сказ­ке о царе Сал­та­не» по сю­же­ту од­но­имен­ной сказ­ки А. С. Пуш­ки­на.

Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние оперы, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—оперы. По­это­му верно: Кар­ти­на на­пи­са­на на ос­но­ве сце­ни­че­ско­го об­ра­за ге­ро­и­ни оперы Н. А. Рим­ско­го-Кор­са­ко­ва «Сказ­кА о царе Сал­та­не» по сю­же­ту од­но­имен­ной сказ­ки А. С. Пуш­ки­на. Тип ошиб­ки 3

Д) По окон­ча­нию сес­сии сту­ден­ты разъ­е­ха­лись по домам на ка­ни­ку­лы.

Ошиб­ка в упо­треб­ле­нии про­из­вод­но­го пред­ло­га. . Не­про­из­вод­ный пред­лог «по» в зна­че­нии «nосле чего-либо» упо­треб­ля­ет­ся с име­нем су­ще­стви­тель­ным толь­ко в форме пред­лож­но­го па­де­жа. Кор­рект­но: По окон­ча­нИИ сес­сии сту­ден­ты разъ­е­ха­лись по домам на ка­ни­ку­лы.

Ответ:52631.

**Вариант 3**

**Задание 1**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Учеб­ни­ки, по­лу­чен­ные в на­ча­ле года и ко­то­рые ука­за­ны в спис­ке, долж­ны быть сданы на пе­ре­ре­ги­стра­цию. | 1) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
| Б) Вы­ска­зав мысль о не­об­хо­ди­мо­сти раз­но­сто­рон­не­го об­ра­зо­ва­ния, она очень слабо ар­гу­мен­ти­ро­ва­на. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Со­глас­но при­ка­за по­след­ний урок от­ме­нял­ся в связи с про­ве­де­ни­ем суб­бот­ни­ка. | 3) на­ру­ше­ние связи под­ле­жа­ще­го и ска­зу­е­мо­го |
| Г) Иван Сер­ге­е­вич спро­сил меня, куда он идёт. | 4) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Д) Пять мат­чей нашей сбор­ной по хок­кею вы­иг­ра­ны с раз­гром­ным счётом. | 5) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Задание 2**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Когда Кон­стан­ти­ну по­зво­ни­ли, он ска­зал, что я приду не­мед­лен­но. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) О ро­ма­не Бул­га­ко­ва «Ма­сте­ре и Мар­га­ри­те» на­пи­са­ны сотни кри­ти­че­ских ста­тей. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) По при­ез­ду в са­на­то­рий мы тут же со­зво­ни­лись с род­ны­ми, со­об­щив при­ят­ную но­вость. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Много кри­ти­че­ских за­ме­ча­ний и цен­ных пред­ло­же­ний было вне­се­но в ходе об­суж­де­ния во­про­са. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Мы гор­дим­ся на­ши­ми фут­бо­ли­ста­ми, по­бе­див­ших ан­глий­скую ко­ман­ду. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 3**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Я пришёл с женой и пло­хим на­стро­е­ни­ем. | 1) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| Б) Читая ро­ма­ны Дюма, про­буж­да­ет­ся ин­те­рес к изу­че­нию за­ру­беж­ной ис­то­рии. | 2) на­ру­ше­ние со­гла­со­ва­ния ска­зу­е­мо­го с под­ле­жа­щим, име­ю­щим при себе при­ло­же­ние |
| В) По­дав­ля­ю­щее боль­шин­ство на­се­ле­ния го­ло­со­ва­ли за кан­ди­да­тов-са­мо­ви­дви­жен­цев. | 3) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Г) Во­пре­ки рас­по­ря­же­ния ди­рек­то­ра все вышли про­стить­ся с Ива­ном. | 4) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
| Д) Я на­блю­дал за груп­пой ребят, по­до­шед­ши­ми к оста­нов­ке. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
|  | 7) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 4**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Те, кто на­стой­чи­во стре­мит­ся к своей цели, до­сто­ин ува­же­ния. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Встре­чи с вы­да­ю­щи­ми­ся де­я­те­ля­ми ис­кус­ства и ли­те­ра­ту­ры стали тра­ди­ци­он­ны­ми на ка­на­ле «Куль­ту­ре». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Книга не толь­ко имеет по­зна­ва­тель­ную цен­ность, но и боль­шое вос­пи­та­тель­ное зна­че­ние. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Про­тест Ка­те­ри­ны, от­ста­и­ва­ю­щий свои че­ло­ве­че­ские права, имел об­ще­ствен­ное зву­ча­ние. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) На пер­вом этапе, со­глас­но этой ме­то­ди­ки, ре­ша­ет­ся си­сте­ма ли­ней­ных не­ра­венств или урав­не­ний. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 5**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Вы­би­рая стиль одеж­ды, под­чер­ки­ва­ет­ся ин­ди­ви­ду­аль­ность. | 1) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с пря­мой и кос­вен­ной речью |
| Б) Толпы людей были по­всю­ду: на ули­цах, пло­ща­дях, скве­рах. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В)В кар­ти­не «Спя­щем пас­туш­ке» Ве­не­ци­а­но­ву уда­лось пере-дать всю пре­лесть не­яр­кой рус­ской при­ро­ды. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Мне было по­ру­че­но уни­что­жить за­сев­ше­го снай­пе­ра на де­ре­ве. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Витя ска­зал, что я приду к тебе. | 5)не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) на­ру­ше­ние в со­гла­со­ва­нии опре­де­ле­ния и опре­де­ля­е­мо­го слова |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 6**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Зе­лень, вода в пру­дах, пти­чий гомон, де­ре­вен­ские песни, охота – это и был тот самый ку­со­чек мира, ро­див­ше­го Тур­ге­не­ва. | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| Б) Мы взяли с собой не­хит­рую еду: вы­мо­чен­ная на­ка­ну­не в мо­ло­ке про­со­лен­ная рыба, ва­ре­ная кар­тош­ка, ма­ри­но­ван­ные огур­цы. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Подъ­ез­жая к лесу, вы­ско­чил заяц. | 3) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Г) Пи­са­тель Па­на­ев, со­вре­мен­ник Го­го­ля, от­ме­чал, что у пьесы «Ре­ви­зо­ра» успех был «ко­лос­саль­ный» | 4) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
| Д) Во­пре­ки пра­вил ор­фо­гра­фии, уча­щи­е­ся про­дол­жа­ют до­пус­кать ошиб­ки. | 5) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
|  | 6) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
|  | 7) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 7**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) И. И. Ле­ви­тан стре­мил­ся по­ка­зать на своих кар­ти­нах не толь­ко кра­си­вый вид, но и пе­ре­дать всю тро­га­тель­ность при­ро­ды. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) М. Горь­кий как-то за­ме­тил, что «че­ло­век дорог мне своим чу­до­вищ­ным упрям­ством быть чем-то боль­ше са­мо­го себя». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Те, кто меч­та­ет стать ин­же­не­ром, ис­сле­до­ва­те­лем, лётчи­ком, кос­мо­нав­том, дол­жен раз­ви­вать свою зри­тель­ную па­мять. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Во­пре­ки вче­раш­не­го не­бла­го­при­ят­но­го про­гно­за весь день све­ти­ло яркое солн­це. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Вся до­ро­га долж­на быть в поле зре­ния во­ди­те­ля, на­хо­дясь за рулём ав­то­мо­би­ля. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 8**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А)Но с де­ре­вом опять про­изо­шло не­сча­стье: его ветви об­ру­би­ли, рас­по­ло­жен­ные низко. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) От­ды­хая в крес­ле, пе­ре­до мной висит кар­ти­на "Март". | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) В шкафу стоят книги, на пол­ках лежат не толь­ко га­зе­ты, но также и стек­лян­ная по­су­да. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Про­бле­мы эко­но­ми­ки и биз­не­са были в цен­тре вни­ма­ния ве­ду­ще­го те­ле­пе­ре­да­чи «Де­ло­вой Моск­вы». | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Те, кто читал кри­ти­че­скую ста­тью Н. А. Доб­ро­лю­бо­ва, зна­ком с оцен­кой кри­ти­ка «тёмного цар­ства». | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 9**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) По ис­те­че­нию срока год­но­сти про­дук­ты долж­ны быть сняты с про­да­жи. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) На­по­ле­он од­на­ж­ды за­ме­тил, что «я могу про­иг­рать эту битву, но не могу по­те­рять ми­ну­ту». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Мно­гие из тех, кто про­шли войну, уже не могут участ­во­вать в па­ра­дах и празд­нич­ных ше­стви­ях. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) В про­грам­ме празд­нич­но­го ве­че­ра, ко­то­рый со­сто­ит­ся в «Олим­пий­ском» на­ме­ча­лись вы­ступ­ле­ния не толь­ко рус­ских, а также за­ру­беж­ных ис­пол­ни­те­лей. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Сред­ства, от­прав­ля­ю­щи­е­ся из цен­тра, по­сту­па­ют в банки на­ше­го го­ро­да с боль­шим опоз­да­ни­ем. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 10**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Об­на­ру­жив в ко­ме­тах ор­га­ни­че­ские ве­ще­ства,была вы­дви­ну­та новая ги­по­те­за о про­ис­хож­де­нии жизни. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Ли­ри­че­ский герой — один из цен­траль­ных пер­со­на­жей ро­ма­на «Ев­ге­ния Оне­гина». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Бла­го­да­ря обу­че­ния в ме­ди­цин­ском ин­сти­ту­те Усти­мен­ко стал ра­бо­тать сель­ским вра­чом. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Од­но­му из ге­ро­ев ро­ма­на, ищу­щим смысл жизни, от­кры­ва­ет­ся путь к внут­рен­ней сво­бо­де. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Бла­го­да­ря зри­те­лей за ин­те­рес­ные во­про­сы и ис­крен­ний ин­те­рес, ве­ду­щий объ­явил, что «нас ждёт новая встре­ча с новым ге­ро­ем». | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Ответы на задания с пояснениями**

**Вариант 3**

**Задание 1**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Учеб­ни­ки, по­лу­чен­ные в на­ча­ле года и ука­зан­ные в спис­ке, долж­ны быть сданы на пе­ре­ре­ги­стра­цию.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Вы­ска­зав мысль о не­об­хо­ди­мо­сти разно­сто­рон­не­го об­ра­зо­ва­ния, её очень слабо ар­гу­мен­ти­ро­ва­ли.

В) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом СО­ГЛАС­НО су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Со­глас­но при­ка­зУ по­след­ний урок отме­нялся в связи с про­ве­де­ни­ем суб­бот­ни­ка.

Г) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью: не­умест­ное со­че­та­ние пря­мой речи и кос­вен­ной (слож­но­под­чинённое пред­ло­же­ние). Кор­рект­но: Иван Сер­ге­е­вич спро­сил меня, куда ему идти.

Д) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Пять мат­чей нашей сбор­ной по хок­кею вы­иг­ра­но с раз­гром­ным счётом.

Ответ:12473.

**Задание 2**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью. Ме­сто­име­ние Я не­до­пу­сти­мо. Кор­рект­но: Когда Кон­стан­ти­ну по­зво­ни­ли, он ска­зал, что ОН при­дЕТ не­мед­лен­но или, если речь не о Кон­стан­ти­не, тогда КТО при­е­дет.

Б) Ошиб­ка при ис­поль­зо­ва­нии не­со­гла­со­ван­но­го при­ло­же­ния. На­зва­ние книги сле­ду­ет пи­сать в на­чаль­ной форме. Ко­рект­но: О ро­ма­не Бул­га­ко­ва «Ма­стер и Мар­га­ри­та» на­пи­са­ны сотни кри­ти­че­ских ста­тей.

В) Ошиб­ка в не­пра­виль­ном упо­треб­ле­нии па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом. Не­про­из­вод­ный пред­лог «по» в зна­че­нии «nосле чего-либо» упо­треб­ля­ет­ся с име­нем су­ще­стви­тель­ным толь­ко в форме пред­лож­но­го па­де­жа: По при­ез­дЕ в са­на­то­рий мы тут же со­зво­ни­лись с род­ны­ми, со­об­щив при­ят­ную но­вость.

Г) Много кри­ти­че­ских за­ме­ча­ний и цен­ных пред­ло­же­ний было вне­се­но в ходе об­суж­де­ния во­про­са. Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми, тип 4. Ска­зу­е­мое «было вне­се­но», что же вно­си­ли? «много за­ме­ча­ний» и «цен­ных пред­ло­же­ний». Нель­зя вне­сти за­ме­ча­ние, его можно толь­ко сде­лать. То есть с одним из до­пол­не­ний ска­зу­е­мое не может быть упо­треб­ле­но.

Кор­рект­но: В ходе об­суж­де­ния во­про­са сде­ла­но много кри­ти­че­ских за­ме­ча­ний и вне­се­но много цен­ных пред­ло­же­ний.

Д) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том, тип 6. Кор­рект­но: Мы гор­дим­ся на­ши­ми фут­бо­ли­ста­ми, по­бе­див­ши­МИ ан­глий­скую ко­ман­ду.

Ответ:73146.

**Задание 3**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) В одном ряду упо­треб­ле­ны явно не од­но­род­ные члены, по­это­му можно: Я пришёл с женой, и у меня было пло­хое на­стро­е­ние. (Или нечто по­доб­ное, но никак не в одном ряду через за­пя­тую)

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Ро­ма­ны Дюма про­буж­да­ют инте­рес к изу­че­нию за­ру­беж­ной ис­то­рии.

В) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: По­дав­ля­ю­щее боль­шин­ство на­се­ле­ния го­ло­со­ва­лО за кан­ди­да­тов-са­мо­ви­дви­жен­цев.

Г) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом ВО­ПРЕ­КИ су­ще­стви­тель­ное долж­но стоть в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Во­пре­ки рас­по­ря­же­ниЮ ди­рек­то­ра все вышли про­стить­ся с Ива­ном.

Д) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Я на­блю­дал за груп­пой ребят, по­до­шед­ших к оста­нов­ке.

Ответ:75134.

**Задание 4**

**По­яс­не­ние.**

А) Те, кто на­стой­чи­во стре­мит­ся к своей цели, до­сто­ин ува­же­ния. Тип ошиб­ки 2— на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым. Под­ле­жа­щее ТЕ тре­бу­ет ска­зу­е­мо­го во мно­же­ствен­ном числе: **Те**, кто на­стой­чи­во стре­мит­ся к своей цели, до­сто­ин**Ы** ува­же­ния.

Б) Встре­чи с вы­да­ю­щи­ми­ся де­я­те­ля­ми ис­кус­ства и ли­те­ра­ту­ры стали тра­ди­ци­он­ны­ми на ка­на­ле «Куль­ту­ре».Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние ка­на­ла, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—ка­на­ла. Долж­но быть: Встре­чи с вы­да­ю­щи­ми­ся де­я­те­ля­ми ис­кус­ства и ли­те­ра­ту­ры стали тра­ди­ци­он­ны­ми на ка­на­ле «Куль­ту­рА».

В) Книга не толь­ко имеет по­зна­ва­тель­ную цен­ность, но и боль­шое вос­пи­та­тель­ное зна­че­ние. Тип 4— ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. В пред­ло­же­ни­ях, в ко­то­рых од­но­род­ные члены свя­за­ны двой­ны­ми со­ю­за­ми: не толь­ко..., но и...; если не..., то... и др. части двой­но­го союза долж­ны со­еди­нять не­по­сред­ствен­но од­но­род­ные члены. В при­ведённом пред­ло­же­нии од­но­род­ные члены —*по­зна­ва­тель­ную цен­ность* и *боль­шое вос­пи­та­тель­ное зна­че­ние*. Зна­чит, каж­дая часть двой­но­го союза долж­на сто­ять ИМЕН­НО ними. Вот где ошиб­ка: Книга не толь­ко имеет. Уби­ра­ем НЕ ТОЛЬ­КО от гла­го­ла и ста­вим перед пер­вым од­но­род­ным чле­ном: Книга имеет не толь­ко по­зна­ва­тель­ную цен­ность, но и боль­шое вос­пи­та­тель­ное зна­че­ние.

Г) Про­тест Ка­те­ри­ны, от­ста­и­ва­ю­щий свои че­ло­ве­че­ские права, имел об­ще­ствен­ное зву­ча­ние.

Опре­де­ля­ем, к ка­ко­му су­ще­стви­тель­но­му от­но­сит­ся по смыс­лу при­част­ный обо­рот *от­ста­и­ва­ю­щий свои че­ло­ве­че­ские права*. Права от­ста­и­ва­ла Ка­те­ри­на, по­это­му Про­тест Ка­те­ри­ны (какой?), от­ста­и­ва­ю­щЕЙ свои че­ло­ве­че­ские права, имел об­ще­ствен­ное зву­ча­ние. Тип ошиб­ки 6.

Д) На пер­вом этапе, со­глас­но этой ме­то­ди­ки, ре­ша­ет­ся си­сте­ма ли­ней­ных не­ра­венств или урав­не­ний. После пред­ло­гов «бла­го­да­ря», «со­глас­но», «во­пре­ки», «nодоб­но» имена су­ще­стви­тель­ные упо­треб­ля­ют­ся толь­ко в форме да­тель­но­го па­де­жа ЧЕМУ? и ни в какой дру­гой, по­это­му верно: со­глас­но этой ме­то­ди­кЕ.

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 2 | 3 | 4 | 6 | 1 |

**Задание 5**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше-на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: В вы­бо­ре стиля одеж­ды под­чер­ки­ва­ет­ся ин­ди­ви­ду­аль­ность.

Б) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: Толпы людей были по­всю­ду: на ули­цах, пло­ща­дях, в скве­рах.

В) Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние кар­ти­ны, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—кар­ти­на. Кор­рект­но: В кар­ти­не «Спя­щИЙ пас­ту­шОК» Ве­не­циа­нову уда­лось пе­ре­дать всю пре­лесть неяр­кой рус­ской при­ро­ды.

Г) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Мне было по­ру­че­но уни­что­жить за­сев­ше­го на де­ре­ве снай­пе­ра.

Д) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью. Кор­рект­но: Витя ска­зал, что придёт ко МНЕ.

Ответ:54361.

**Задание 6**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Зе­лень, вода в пру­дах, пти­чий гомон, де­ре­вен­ские песни, охота – это и был тот самый ку­со­чек мира, ро­див­ший Тур­ге­не­ва.

Б) На­ру­ше­ние при упо­треб­ле­нии ряда од­но­род­ных чле­нов при обоб­ща­ю­щем слове. Кор­рект­но: Мы взяли с собой не­хит­рую еду: вы­мо­чен­ную на­ка­ну­не в мо­ло­ке про­со­лен­ную рыбу, ва­ре­ную кар­тош­ку, ма­ри­но­ван­ные огур­цы.

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым.

Г) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние пьесы, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—пьесы Кор­рект­но: Пи­са­тель Па­на­ев, со­вре­мен­ник Го­го­ля, от­мечал, что у пьесы «Ре­ви­зор» успех был «ко­лос­саль­ный».

Д) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом ВО­ПРЕ­КИ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Во­пре­ки пра­ви­лам ор­фо­гра­фии, уча­щи­е­ся про­дол­жа­ют до­пус­кать ошиб­ки.

Ответ:13275.

**Задание 7**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: И. И. Ле­ви­тан стре­мил­ся не толь­ко по­ка­зать на своих кар­ти­нах кра­си­вый вид, но и пе­ре­дать всю тро­га­тель­ность при­ро­ды.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью: не­умест­но упо­треб­ле­ние ци­ти­ро­ва­ния без из­ме­не­ния лица, от ко­то­ро­го ведётся по­вест­во­ва­ние.

В) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: во мно­же­ствен­ном числе долж­но быть ска­зу­е­мое, так как под­ле­жа­щее во мно­же­ствен­ном числе. Кор­рект­но: Те, кто меч­та­ет стать ин­же­не­ром, иссле­до­ва­те­лем, лётчи­ком, кос­мо­нав­том, долж­НЫ раз­ви­вать свою зри­тель­ную па­мять.

Г) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом ВО­ПРЕ­КИ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Во­пре­ки вче­раш­не­му не­бла­го­при­ят­но­му про­гно­зу весь день све­ти­ло яркое солн­це.

Д) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым.

Ответ:47215.

**Задание 8**

**По­яс­не­ние.**

А) Но с де­ре­вом опять про­изо­шло не­сча­стье: его ветви об­ру­би­ли, рас­по­ло­жен­ные низко. На­ру­ше­ни­ем ли­те­ра­тур­ной нормы яв­ля­ет­ся раз­рыв при­част­но­го обо­ро­та в пред­ло­же­нии дру­ги­ми чле­на­ми пред­ло­же­ния, тип ошиб­ки 6. Ошиб­ка вы­зва­на тем, слово «об­ру­би­ли», яв­ля­ясь ска­зе­мым, на­ру­ши­ло пра­виль­ное сло­во­со­че­та­ние *ветви, рас­по­ло­жен­ные низко*. Вы­не­сем его в дру­гое место, со­хра­нив пра­виль­ный при­част­ный обо­рот: Но с де­ре­вом опять про­изо­шло не­сча­стье: его ветви, рас­по­ло­жен­ные низко, об­ру­би­ли.

Б) От­ды­хая в крес­ле, пе­ре­до мной висит кар­ти­на "Март". Дей­ствие, обо­зна­ча­е­мое де­е­при­част­ным обо­ро­том, долж­но от­но­сить­ся к под­ле­жа­ще­му дан­но­го пред­ло­же­ния, ошиб­ка типа 5. От­ды­ха­ет в крес­ле явно не кар­ти­на. Пе­рест­ри­ва­ем пред­ло­же­ния пол­но­стью: Когда я от­ды­хаю в крес­ле, пе­ре­до мной висит кар­ти­на "Март".

В) В шкафу стоят книги, на пол­ках лежат не толь­ко га­зе­ты, но также и стек­лян­ная по­су­да. Ошиб­ка на упо­треб­ле­ние од­но­род­ных чле­нов, тип 4. Даже две ошиб­ки. Во-пер­вых: если га­зе­ты ле­жать могут, то по­су­да долж­на сто­ять. А во-вто­рых, что го­раз­до чаще встре­ча­ет­ся в за­да­ни­ях ЕГЭ, об­ра­ти­те вни­ма­ние на двой­ной союз НЕ ТОЛЬ­КО. Его вто­рая часть долж­на быть толь­ко НО И. По­это­му всё пред­ло­же­ние пе­ре­стра­и­ва­ем, чтобы на полке был по­ря­док.

В шкафу стоят не толь­ко книги, но и стек­лян­ная по­су­да, на пол­ках лежат га­зе­ты.

Г) Про­бле­мы эко­но­ми­ки и биз­не­са были в цен­тре вни­ма­ния ве­ду­ще­го те­ле­пе­ре­да­чи «Де­ло­вой Моск­вы».Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние те­ле­пе­ре­да­чи, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—те­ле­пе­ре­да­чи. Долж­но быть: Про­бле­мы эко­но­ми­ки и биз­не­са были в цен­тре вни­ма­ния ве­ду­ще­го те­ле­пе­ре­да­чи «Де­ло­вАЯ Моск­вА».

Д) Те, кто читал кри­ти­че­скую ста­тью Н. А. Доб­ро­лю­бо­ва, зна­ком с оцен­кой кри­ти­ка «тёмного цар­ства». На этот раз ка­выч­ки не ука­зы­ва­ют на ошиб­ку. В дан­ном пред­ло­же­нии ошиб­ка 2— на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым. Под­ле­жа­щее ТЕ тре­бу­ет ска­зу­е­мо­го во мно­же­ствен­ном числе:**Те**, кто читал кри­ти­че­скую ста­тью Н. А. Доб­ро­лю­бо­ва, зна­ком**Ы** с оцен­кой кри­ти­ка «тёмного цар­ства».

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |

**Задание 9**

**По­яс­не­ние.**

А) По ис­те­че­нию срока год­но­сти про­дук­ты долж­ны быть сняты с про­да­жи.

Не­про­из­вод­ный пред­лог «по» в зна­че­нии «nосле чего-либо» упо­треб­ля­ет­ся с име­нем су­ще­стви­тель­ным толь­ко в форме пред­лож­но­го па­де­жа, ошиб­ка тип 2, не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом.

По­это­му верно: По ис­те­че­нИИ срока год­но­сти

Б) На­по­ле­он од­на­ж­ды за­ме­тил, что «я могу про­иг­рать эту битву, но не могу по­те­рять ми­ну­ту».

При по­пыт­ке пе­ре­дать кос­вен­ную речь (тип ошиб­ки 7) сме­ша­ны два пра­ви­ла: ци­ти­ро­ва­ние с кос­вен­ной речью. Нужно оста­вить что-то одно, и не за­быть за­ме­нить ме­сто­име­ние «я», если это будет не ци­та­та. На­при­мер так: На­по­ле­он од­на­ж­ды за­ме­тил, что **он** **может** про­иг­рать эту битву, но не **может**по­те­рять ми­ну­ту». Или так: На­по­ле­он од­на­ж­ды за­ме­тил: «Я могу про­иг­рать эту битву, но не могу по­те­рять ми­ну­ту».

В) Мно­гие из тех, кто про­шли войну, уже не могут участ­во­вать в па­ра­дах и празд­нич­ных ше­стви­ях.

Ошиб­ка тип 2, на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым. В этом при­ме­ре мы видим нор­маль­ное со­гла­со­ва­ние *между мно­гие из тех* и *не могут*, мно­же­ствен­ное число. Но при этом при со­юз­ном слове КТО стоит ска­зу­е­мое во мно­же­ствен­ном числе. Долж­но быть един­ствен­ное.По­это­му верно: Мно­гие из тех, кто про­шЁЛ войну, уже не могут участ­во­вать в па­ра­дах и празд­нич­ных ше­стви­ях.

Г) В про­грам­ме празд­нич­но­го ве­че­ра, ко­то­рый со­сто­ит­ся в «Олим­пий­ском», на­ме­ча­лись вы­ступ­ле­ния не толь­ко рус­ских, а также за­ру­беж­ных ис­пол­ни­те­лей.

Слово в ка­выч­ках на­тал­ки­ва­ет на мысль о не­со­гла­со­ван­ном при­ло­же­нии? Нет, это не при­ло­же­ние, это имя соб­ствен­ное, упо­треб­ле­но в роли об­сто­я­тель­ства. У него нет опре­де­ля­е­мо­го слова типа дво­рец, зал.

А ошиб­ка —в од­но­род­ных чле­нах, тип 4. В пред­ло­же­ни­ях, в ко­то­рых од­но­род­ные члены свя­за­ны двой­ны­ми со­ю­за­ми: не толь­ко..., но и...; если не..., то... и др. части двой­но­го союза яв­ля­ют­ся по­сто­ян­ны­ми, их нель­зя за­ме­нять дру­ги­ми сло­ва­ми. В при­ведённом при­ме­ре упо­треб­лен союз «не толь­ко, а также»— а нет та­ко­го союза. Есть «не толь­ко, но и». Ис­прав­ля­ем пред­ло­же­ние: В про­грам­ме празд­нич­но­го ве­че­ра, ко­то­рый со­сто­ит­ся в «Олим­пий­ском», на­ме­ча­лись вы­ступ­ле­ния *не толь­ко*рус­ских, *но и*за­ру­беж­ных ис­пол­ни­те­лей.

Д) Сред­ства, от­прав­ля­ю­щи­е­ся из цен­тра, по­сту­па­ют в банки на­ше­го го­ро­да с боль­шим опоз­да­ни­ем.

Вы бы хо­те­ли, чтобы сред­ства с вашей карты или ко­шель­ка пе­ре­ме­ща­лись сами, без ва­ше­го уча­стия? Сред­ства долж­ны кем-то от­прав­лять­ся. А в при­ме­ре —они это де­ла­ют сами. Виной этому курьёзу—не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние за­ло­га, то есть ис­поль­зо­ва­ние дей­стви­тель­но­го при­ча­стия вме­сто стра­да­тель­но­го. Ис­прав­ля­ем: Сред­ства, от­прав­ля­ЕМЫЕ из цен­тра, по­сту­па­ют в банки на­ше­го го­ро­да с боль­шим опоз­да­ни­ем. Мы оста­ви­ли форму на­сто­я­ще­го вре­ме­ни. Тип ошиб­ки 6.

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 1 | 7 | 2 | 4 | 6 |

**Задание 10**

**По­яс­не­ние.**

А) Об­на­ру­жив в ко­ме­тах ор­га­ни­че­ские ве­ще­ства, была вы­дви­ну­та новая ги­по­те­за о про­ис­хож­де­нии жизни.

Дей­ствие, обо­зна­ча­е­мое де­е­при­част­ным обо­ро­том, долж­но от­но­сить­ся к под­ле­жа­ще­му дан­но­го пред­ло­же­ния. При упо­треб­ле­нии де­е­при­част­ных обо­ро­тов надо учи­ты­вать, что два про­из­во­ди­те­ля дей­ствия, обо­зна­чен­ные гла­го­лом-ска­зу­е­мым и де­е­при­ча­сти­ем, долж­ны сов­па­дать. По­сколь­ку лицо того, кто об­на­ру­жил, не ука­за­но (но явно ги­по­те­за не могла ни­че­го об­на­ру­жить!), пе­ре­стро­им пред­ло­же­ния так, чтобы всё было верно: При об­на­ру­же­нии в ко­ме­тах ор­га­ни­че­ские ве­ще­ства была вы­дви­ну­та новая ги­по­те­за о про­ис­хож­де­нии жизни. Тип ошиб­ки 5.

Б) Ли­ри­че­ский герой — один из цен­траль­ных пер­со­на­жей ро­ма­на «Ев­ге­ния Оне­гина».

Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние ро­ма­на, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—ро­ма­на. Долж­но быть: Ли­ри­че­ский герой — один из цен­траль­ных пер­со­на­жей ро­ма­на «Ев­ге­нИЙ Оне­гиН».

В) Бла­го­да­ря обу­че­ния в ме­ди­цин­ском ин­сти­ту­те Усти­мен­ко стал ра­бо­тать сель­ским вра­чом.

После пред­ло­гов «бла­го­да­ря», «со­глас­но», «во­пре­ки», «nодоб­но» имена су­ще­стви­тель­ные упо­треб­ля­ют­ся толь­ко в форме да­тель­но­го па­де­жа ЧЕМУ? и ни в какой дру­гой, по­это­му верно: Бла­го­да­ря обу­че­нИЮ. Тип ошиб­ки 1.

Г) Од­но­му из ге­ро­ев ро­ма­на, ищу­щим смысл жизни, от­кры­ва­ет­ся путь к внут­рен­ней сво­бо­де.

В пред­ло­же­нии есть при­ча­стие долж­но быть со­гла­со­ва­но со сло­вом, ко­то­ро­му оно под­чи­ня­ет­ся в роде, числе и па­де­же. Опре­де­лим, к ка­ко­му слову от­но­сит­ся при­ча­стие—к «од­но­му», сле­до­ва­тель­но во­прос задаём ка­ко­му?.

Од­но­му (ка­ко­му?) из ге­ро­ев ро­ма­на, ищу­щЕМУ смысл жизни, от­кры­ва­ет­ся путь к внут­рен­ней сво­бо­де. Тип ошиб­ки 6.

Д) Бла­го­да­ря зри­те­лей за ин­те­рес­ные во­про­сы и ис­крен­ний ин­те­рес, ве­ду­щий объ­явил, что «нас ждёт новая встре­ча с новым ге­ро­ем».

Не­смот­ря на при­сут­ствие слова *бла­го­да­ря* —оно здесь не пред­лог, а де­е­при­ча­стие!—ошиб­ка в пред­ло­же­нии дру­гая. При по­пыт­ке пе­ре­дать кос­вен­ную речь (тип ошиб­ки 7) сме­ша­ны два пра­ви­ла: ци­ти­ро­ва­ние с кос­вен­ной речью. Нужно оста­вить что-то одно. На­при­мер так: Бла­го­да­ря зри­те­лей за ин­те­рес­ные во­про­сы и ис­крен­ний ин­те­рес, ве­ду­щий объ­явил, что нас ждёт новая встре­ча с новым ге­ро­ем. Или так: Бла­го­да­ря зри­те­лей за ин­те­рес­ные во­про­сы и ис­крен­ний ин­те­рес, ве­ду­щий объ­явил: «Нас ждёт новая встре­ча с новым ге­ро­ем».

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 3 | 1 | 6 | 7 |

**Вариант 4**

**Задание 1**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми и них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Ра­бо­тая над окон­ча­тель­ным ва­ри­ан­том ру­ко­пи­си, меня ничто так не вдох­нов­ля­ло, как бу­ду­щий успех моей книги. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Те, кто об­ра­щал­ся к по­э­зии Б. Па­стер­на­ка, оше­ломлён не­ожи­дан­ны­ми ме­та­фо­ра­ми, вы­ра­зи­тель­но­стью ан­ти­тез, сцеп­ле­ни­ем ан­то­ни­мов. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Новый фильм будет де­мон­стри­ро­вать­ся в ки­но­те­ат­рах «Са­лю­те» и «Се­ве­ре». | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Школь­ни­ки на­ше­го села охот­но по­мо­га­ли груп­пе ар­хео­ло­гов, при­е­хав­шим из Нов­го­ро­да. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Бла­го­да­ря вни­ма­ния об­ще­ства к этой про­бле­ме на се­го­дняш­ний день она самая ак­ту­аль­ная. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 2**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) По ис­те­че­нию срока год­но­сти про­дук­ты долж­ны быть сняты с про­да­жи. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) На­по­ле­он од­на­ж­ды за­ме­тил, что «я могу про­иг­рать эту битву, но не могу по­те­рять ми­ну­ту». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Мно­гие из тех, кто про­шли войну, уже не могут участ­во­вать в па­ра­дах и празд­нич­ных ше­стви­ях. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) В про­грам­ме празд­нич­но­го ве­че­ра, ко­то­рый со­сто­ит­ся в «Олим­пий­ском» на­ме­ча­лись вы­ступ­ле­ния не толь­ко рус­ских, а также за­ру­беж­ных ис­пол­ни­те­лей. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Сред­ства, от­прав­ля­ю­щи­е­ся из цен­тра, по­сту­па­ют в банки на­ше­го го­ро­да с боль­шим опоз­да­ни­ем. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 3**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) В саду стре­ко­та­ли куз­не­чи­ки, ци­ка­ды, на­се­ко­мые. | 1) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
| Б) Удивлённый кот слу­чив­шим­ся, пе­ре­стал красть. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Эко­ном­но по­треб­ляя бен­зин, ре­ша­ет­ся за­да­ча энер­го­сбе­ре­же­ния. | 3) на­ру­ше­ние норм управ­ле­ния |
| Г) Счаст­ли­вы те, кто при­бли­жа­ют­ся в своей жизни к иде­а­лу, сло­жив­ше­му­ся в юно­сти. | 4) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
| Д) При­ез­жий ту­рист спро­сил у про­хо­же­го, как мне найти почту. | 5) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
|  | 6) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
|  | 7) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 4**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) И. И. Ле­ви­тан стре­мил­ся по­ка­зать на своих кар­ти­нах не толь­ко кра­си­вый вид, но и пе­ре­дать всю тро­га­тель­ность при­ро­ды. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) М. Горь­кий как-то за­ме­тил, что «че­ло­век дорог мне своим чу­до­вищ­ным упрям­ством быть чем-то боль­ше са­мо­го себя». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Те, кто меч­та­ет стать ин­же­не­ром, ис­сле­до­ва­те­лем, лётчи­ком, кос­мо­нав­том, дол­жен раз­ви­вать свою зри­тель­ную па­мять. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Во­пре­ки вче­раш­не­го не­бла­го­при­ят­но­го про­гно­за весь день све­ти­ло яркое солн­це. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Вся до­ро­га долж­на быть в поле зре­ния во­ди­те­ля, на­хо­дясь за рулём ав­то­мо­би­ля. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 5**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Автор рас­ска­зал об из­ме­не­ни­ях в книге, го­то­вя­щей­ся им к пе­ре­из­да­нию. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) Ро­ди­те­ли тре­бо­ва­ли, чтобы я по при­ез­ду от­пра­вил им по­дроб­ный отчёт и рас­ска­зал всё в мель­чай­ших по­дроб­но­стях. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Маль­чиш­ка, ка­тав­ший­ся на ве­ло­си­пе­де и ко­то­рый с него упал, сидел рядом с мамой, при­кры­вая раз­би­тое ко­ле­но. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) В ком­на­ту бук­валь­но вле­те­ла дочь и с вос­тор­гом про­кри­ча­ла: «Там пони, оно ка­та­ет детей! Всех! Идём!» | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) За­гля­нув на урок, ди­рек­то­ру пред­ста­ви­лась ин­те­рес­ная кар­ти­на. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 6**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Он спро­сил, знаю я о бо­лез­ни ма­те­ри. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) При­го­тов­лен­ные ола­дьи мамой были не­обык­но­вен­но вкус­ны. | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Вы­со­та скульп­ту­ры «Ра­бо­че­го и кол­хоз­ни­цы» со­став­ля­ет 25 мет­ров, а общий вес – около 185 тонн. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Слу­ша­те­ли пе­ре­да­чи ожи­да­ли и на­де­я­лись на встре­чу с из­вест­ным те­ле­ве­ду­щим. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) По за­вер­ше­нию экс­пе­ри­мен­та учёные опуб­ли­ку­ют ана­ли­ти­че­ский отчёт. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 7**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Мы увле­ка­ем­ся и чи­та­ем при­клю­чен­че­скую ли­те­ра­ту­ру. | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| Б) Если не мать, то отец осу­дят твой по­сту­пок. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Пе­ре­хо­дя улицу, меня оштра­фо­вал ми­ли­ци­о­нер. | 3) на­ру­ше­ние связи под­ле­жа­ще­го и ска­зу­е­мо­го |
| Г) Я увлек­лась рас­ска­зом Че­хо­ва «Дамой с со­бач­кой». | 4) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Д) Мы со­гла­си­лись с кол­лек­ти­вом од­но­класс­ни­ков, при­няв­ши­ми ре­ше­ние об ор­га­ни­за­ции по­мо­щи ве­те­ра­нам. | 5) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние слож­но­под­чинённого пред­ло­же­ния |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 8**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А)Но с де­ре­вом опять про­изо­шло не­сча­стье: его ветви об­ру­би­ли, рас­по­ло­жен­ные низко. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) От­ды­хая в крес­ле, пе­ре­до мной висит кар­ти­на "Март". | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) В шкафу стоят книги, на пол­ках лежат не толь­ко га­зе­ты, но также и стек­лян­ная по­су­да. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) Про­бле­мы эко­но­ми­ки и биз­не­са были в цен­тре вни­ма­ния ве­ду­ще­го те­ле­пе­ре­да­чи «Де­ло­вой Моск­вы». | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Те, кто читал кри­ти­че­скую ста­тью Н. А. Доб­ро­лю­бо­ва, зна­ком с оцен­кой кри­ти­ка «тёмного цар­ства». | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ний с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 9**

 Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Каж­дый, кто читал по­весть А.С. Пуш­ки­на «Ка­пи­тан­ская дочка», со­чув­ству­ют глав­ным ге­ро­ям. | 1) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Б) О твор­че­стве ве­ли­ко­го ком­по­зи­то­ра П. И. Чай­ков­ско­го по­вест­ву­ет­ся в рас­ска­зе К. Г. Па­у­стов­ско­го «Скри­пу­чих по­ло­ви­цах». | 2) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| В) Ил­лю­стра­ции к рас­ска­зам всем очень по­нра­ви­лись, при­слан­ные на кон­курс. | 3) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
| Г) По­га­сив свет, ком­на­та по­гру­зи­лась во мрак. | 4) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
| Д) Бла­го­да­ря со­сто­яв­ше­го­ся раз­го­во­ра с Гайд­ном ре­ше­ние Бет­хо­ве­на учить­ся у зна­ме­ни­то­го ком­по­зи­то­ра и ехать в Вену укре­пи­лось. | 5) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том |
|  | 6) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Задание 10**

Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) На земле, воде и воз­ду­хе — всюду мы за­щи­ще­ны! | 1) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
| Б) У него было рас­крас­нев­ше­е­ся лицо от мо­ро­за. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Со­став­ляя пред­ло­же­ние, мне было сде­ла­но за­ме­ча­ние. | 3) на­ру­ше­ние связи под­ле­жа­ще­го и ска­зу­е­мо­го |
| Г) Роман, а не по­весть будут опуб­ли­ко­ва­ны в бли­жай­шем но­ме­ре аль­ма­на­ха. | 4) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Д) По прилёту в сто­ли­цу пер­вым делом дру­зья от­пра­ви­лись на Во­робьёвы горы. | 5) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем |
|  | 6) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
|  | 7) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Ответы на задания с пояснениями**

**Вариант 4**

**Задание 1**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­ча­сти­ем и гла­го­лом-ска­зу­е­мым.

Б) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: в том же числе долж­но быть ска­зу­е­мое, как и под­ле­жа­щее. Кор­рект­но: Те, кто об­ра­щал­ся к по­э­зии Б. Па­стер­на­ка, оше­лом­ле­нЫ не­ожи­дан­ны­ми ме­та­фо­ра­ми, вы­ра­зи­тель­но­стью ан­ти­тез, сцеп­ле­ни­ем ан­то­ни­мов.

В) В пред­ло­же­нии с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем при­ло­же­ние упо­треб­ля­ет­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если стоит с опре­де­ля­е­мым сло­вом. Кор­рект­но: Новый фильм будет де­мон­стри­ро­вать­ся в ки­но­те­ат­рах «Салют» и «Север».

Г) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. При­ча­стие долж­но быть в том же числе и па­де­же, что и опре­де­ля­е­мое слово. Кор­рект­но: Школь­ни­ки на­ше­го села охот­но по­мо­га­ли груп­пе ар­хео­ло­гов, при­е­хав­шей из Нов­го­ро­да.

Д) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом. С про­из­вод­ным пред­ло­гом БЛА­ГО­ДА­РЯ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря вни­ма­ниЮ об­ще­ства к этой про­бле­ме на се­го­дняш­ний день она самая ак­ту­аль­ная.

Ответ:52361.

**Задание 2**

**По­яс­не­ние.**

А) По ис­те­че­нию срока год­но­сти про­дук­ты долж­ны быть сняты с про­да­жи.

Не­про­из­вод­ный пред­лог «по» в зна­че­нии «nосле чего-либо» упо­треб­ля­ет­ся с име­нем су­ще­стви­тель­ным толь­ко в форме пред­лож­но­го па­де­жа, ошиб­ка тип 2, не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом.

По­это­му верно: По ис­те­че­нИИ срока год­но­сти

Б) На­по­ле­он од­на­ж­ды за­ме­тил, что «я могу про­иг­рать эту битву, но не могу по­те­рять ми­ну­ту».

При по­пыт­ке пе­ре­дать кос­вен­ную речь (тип ошиб­ки 7) сме­ша­ны два пра­ви­ла: ци­ти­ро­ва­ние с кос­вен­ной речью. Нужно оста­вить что-то одно, и не за­быть за­ме­нить ме­сто­име­ние «я», если это будет не ци­та­та. На­при­мер так: На­по­ле­он од­на­ж­ды за­ме­тил, что **он** **может** про­иг­рать эту битву, но не **может**по­те­рять ми­ну­ту». Или так: На­по­ле­он од­на­ж­ды за­ме­тил: «Я могу про­иг­рать эту битву, но не могу по­те­рять ми­ну­ту».

В) Мно­гие из тех, кто про­шли войну, уже не могут участ­во­вать в па­ра­дах и празд­нич­ных ше­стви­ях.

Ошиб­ка тип 2, на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым. В этом при­ме­ре мы видим нор­маль­ное со­гла­со­ва­ние *между мно­гие из тех* и *не могут*, мно­же­ствен­ное число. Но при этом при со­юз­ном слове КТО стоит ска­зу­е­мое во мно­же­ствен­ном числе. Долж­но быть един­ствен­ное.По­это­му верно: Мно­гие из тех, кто про­шЁЛ войну, уже не могут участ­во­вать в па­ра­дах и празд­нич­ных ше­стви­ях.

Г) В про­грам­ме празд­нич­но­го ве­че­ра, ко­то­рый со­сто­ит­ся в «Олим­пий­ском», на­ме­ча­лись вы­ступ­ле­ния не толь­ко рус­ских, а также за­ру­беж­ных ис­пол­ни­те­лей.

Слово в ка­выч­ках на­тал­ки­ва­ет на мысль о не­со­гла­со­ван­ном при­ло­же­нии? Нет, это не при­ло­же­ние, это имя соб­ствен­ное, упо­треб­ле­но в роли об­сто­я­тель­ства. У него нет опре­де­ля­е­мо­го слова типа дво­рец, зал.

А ошиб­ка —в од­но­род­ных чле­нах, тип 4. В пред­ло­же­ни­ях, в ко­то­рых од­но­род­ные члены свя­за­ны двой­ны­ми со­ю­за­ми: не толь­ко..., но и...; если не..., то... и др. части двой­но­го союза яв­ля­ют­ся по­сто­ян­ны­ми, их нель­зя за­ме­нять дру­ги­ми сло­ва­ми. В при­ведённом при­ме­ре упо­треб­лен союз «не толь­ко, а также»— а нет та­ко­го союза. Есть «не толь­ко, но и». Ис­прав­ля­ем пред­ло­же­ние: В про­грам­ме празд­нич­но­го ве­че­ра, ко­то­рый со­сто­ит­ся в «Олим­пий­ском», на­ме­ча­лись вы­ступ­ле­ния *не толь­ко*рус­ских, *но и*за­ру­беж­ных ис­пол­ни­те­лей.

Д) Сред­ства, от­прав­ля­ю­щи­е­ся из цен­тра, по­сту­па­ют в банки на­ше­го го­ро­да с боль­шим опоз­да­ни­ем.

Вы бы хо­те­ли, чтобы сред­ства с вашей карты или ко­шель­ка пе­ре­ме­ща­лись сами, без ва­ше­го уча­стия? Сред­ства долж­ны кем-то от­прав­лять­ся. А в при­ме­ре —они это де­ла­ют сами. Виной этому курьёзу—не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние за­ло­га, то есть ис­поль­зо­ва­ние дей­стви­тель­но­го при­ча­стия вме­сто стра­да­тель­но­го. Ис­прав­ля­ем: Сред­ства, от­прав­ля­ЕМЫЕ из цен­тра, по­сту­па­ют в банки на­ше­го го­ро­да с боль­шим опоз­да­ни­ем. Мы оста­ви­ли форму на­сто­я­ще­го вре­ме­ни. Тип ошиб­ки 6.

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 1 | 7 | 2 | 4 | 6 |

**Задание 3**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Сме­ше­ние ро­до­ви­до­вых по­ня­тий в ряду од­но­род­ных чле­нов: куз­не­чи­ки и ци­ка­ды - это и есть на­се­ко­мые.

Б) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. На­ру­ше­ни­ем ли­те­ра­тур­ной нормы яв­ля­ет­ся упо­треб­ле­ние опре­де­ля­е­мо­го слова, раз­ры­ва­ю­ще­го при­част­ный обо­рот. Глав­ное слово "кот" долж­но сто­ять либо ДО, либо ПОСЛЕ обо­ро­та. Кор­рект­но: Кот, удивлённый слу­чив­шим­ся, пе­ре­стал красть.

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Эко­ном­но по­треб­ляя бен­зин, вы ре­ша­е­те за­дачу энер­го­сбе­ре­же­ния.

Г) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Счаст­ли­вы те, кто при­бли­жа­Ет­ся в своей жизни к иде­а­лу, сло­жив­ше­му­ся в юно­сти.

Раз­ра­бот­чи­ки КИМов счи­та­ют, что при со­юз­ном слове КТО нужно пи­сать ска­зу­е­мое толь­ко в един­ствен­ном числе.

Д) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью: не­умест­ное со­че­та­ние пря­мой речи и кос­вен­ной (слож­но­под­чинённое пред­ло­же­ние). Чтобы ис­пра­вить пред­ло­же­ние, нужно убрать ме­сто­име­ние мне, его нель­зя упо­треб­лять при пе­ре­да­че кос­вен­ной речи.Верно: При­ез­жий ту­рист спро­сил у про­хо­же­го, как ЕМУ найти почту.

Ответ:71264.

**Задание 4**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: И. И. Ле­ви­тан стре­мил­ся не толь­ко по­ка­зать на своих кар­ти­нах кра­си­вый вид, но и пе­ре­дать всю тро­га­тель­ность при­ро­ды.

Б) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью: не­умест­но упо­треб­ле­ние ци­ти­ро­ва­ния без из­ме­не­ния лица, от ко­то­ро­го ведётся по­вест­во­ва­ние.

В) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: во мно­же­ствен­ном числе долж­но быть ска­зу­е­мое, так как под­ле­жа­щее во мно­же­ствен­ном числе. Кор­рект­но: Те, кто меч­та­ет стать ин­же­не­ром, иссле­до­ва­те­лем, лётчи­ком, кос­мо­нав­том, долж­НЫ раз­ви­вать свою зри­тель­ную па­мять.

Г) Не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом: с про­из­вод­ным пред­ло­гом ВО­ПРЕ­КИ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Во­пре­ки вче­раш­не­му не­бла­го­при­ят­но­му про­гно­зу весь день све­ти­ло яркое солн­це.

Д) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым.

Ответ:47215.

**Задание 5**

**По­яс­не­ние.**

А) Автор рас­ска­зал об из­ме­не­ни­ях в книге, го­то­вя­щей­ся им к пе­ре­из­да­нию.

Ошиб­кой будет не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние за­ло­га, то есть ис­поль­зо­ва­ние дей­стви­тель­но­го при­ча­стия вме­сто стра­да­тель­но­го, тип ошиб­ки 6. По­сколь­ку книга сама го­то­вить­ся не может, нужно и при­ча­стие дру­гое, вме­сто дей­стви­тель­но­го —стра­да­тель­ное. Ис­прав­ля­ем: Автор рас­ска­зал об из­ме­не­ни­ях в книге, под­го­тав­ли­ва­е­мой им к пе­ре­из­да­нию.

Б) Ро­ди­те­ли тре­бо­ва­ли, чтобы я по при­ез­ду от­пра­вил им по­дроб­ный отчёт и рас­ска­зал всё в мель­чай­ших по­дроб­но­стях.

Не­про­из­вод­ный пред­лог «по» в зна­че­нии «nосле чего-либо» упо­треб­ля­ет­ся с име­нем су­ще­стви­тель­ным толь­ко в форме пред­лож­но­го па­де­жа. Тип ошиб­ки 1. По­это­му по при­ез­дЕ.

В) Маль­чиш­ка, ка­тав­ший­ся на ве­ло­си­пе­де и ко­то­рый с него упал, сидел рядом с мамой, при­кры­вая раз­би­тое ко­ле­но.

Ис­поль­зо­ва­ние в ка­че­стве од­но­род­ных чле­нов раз­лич­ных син­так­си­че­ских эле­мен­тов пред­ло­же­ния яв­ля­ет­ся ошиб­кой. Тип ошиб­ки 4.

Объ­еди­не­ние от­но­ше­ни­я­ми од­но­род­но­сти при­част­но­го обо­ро­та и при­да­точ­но­го пред­ло­же­ния, как в дан­ном при­ме­ре, —один из при­ме­ров такой ошиб­ки. Нужно сде­лать либо два од­но­род­ных при­част­ных обо­ро­та, либо СПП с двумя од­но­род­ны­ми ска­зу­е­мы­ми. На­при­мер: Маль­чиш­ка, ка­тав­ший­ся на ве­ло­си­пе­де и упав­ший с него, сидел рядом с мамой, при­кры­вая раз­би­тое ко­ле­но. Или: Маль­чиш­ка, ко­то­рый ка­тал­ся на ве­ло­си­пе­де и с него упал, сидел рядом с мамой, при­кры­вая раз­би­тое ко­ле­но.

Г) В ком­на­ту бук­валь­но вле­те­ла дочь и с вос­тор­гом про­кри­ча­ла: «Я ви­де­ла, там пони ка­та­ло детей! Всех! Идём!»

Ошиб­ки пе­ре­да­че кос­вен­ной речи нет, есть нор­маль­но оформ­лен­ная ци­та­та. А вот пони...Тип ошиб­ки 2.

Если это пони-де­воч­ка, то до­пу­сти­мо ОНА ка­та­ла( и кра­си­вая). А если не­из­вест­но кто или не­важ­но, то толь­ко муж­ской род: катал ОН (и устав­ший). По­это­му ис­прав­ля­ем на «Я ви­де­ла, там пони катаЛ детей! Всех! Идём!»

Д) За­гля­нув на урок, ди­рек­то­ру пред­ста­ви­лась ин­те­рес­ная кар­ти­на.

...и ска­за­ла: «Здрав­ствуй­те! Меня зовут Ма­дон­на Ра­фа­э­лов­на»

Курьёзность ин­фор­ма­ции на­ли­цо, и лишь по­то­му, что и де­е­при­ча­стие «за­гля­нув», и ска­зу­е­мое «пред­ста­ви­лась» от­но­сят­ся к кар­ти­не. А дол­жен быть за­гля­нуть ди­рек­тор и уви­деть нечто ин­те­рес­ное. Тип ошиб­ки 5.

Ис­прав­ля­ем: Когда ди­рек­тор за­гля­нул на урок, ему пред­ста­ви­лась ин­те­рес­ная кар­ти­на.

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 6 | 1 | 4 | 2 | 5 |

**Задание 6**

**По­яс­не­ние.**

А) Он спро­сил, знаю я о бо­лез­ни ма­те­ри. Ошиб­ка при пе­ре­да­че кос­вен­ной речи (тип 7) со­сто­ит в том, что в форме кос­вен­но­го во­про­са длож­на сто­ять ча­сти­ца ЛИ. Долж­но быть: Он спро­сил, знаю ЛИ я о бо­лез­ни ма­те­ри.

Б) При­го­тов­лен­ные ола­дьи мамой были не­обык­но­вен­но вкус­ны. На­ру­ше­ние по­стро­е­ния пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том , тип 6. Ошиб­ка вы­зва­на тем, слово «ола­дьи», яв­ля­ясь глав­ным сло­вом в при­част­ном обо­ро­те, стоит внут­ри него. Место опре­де­ля­е­мо­го слова либо до,либо после обо­ро­та. Можно ис­пра­вить так: Ола­дьи, *при­го­тов­лен­ные мамой*, были не­обык­но­вен­но вкус­ны. Или: *При­го­тов­лен­ные мамой ола­дьи* были не­обык­но­вен­но вкус­ны.

В) Вы­со­та скульп­ту­ры «Ра­бо­че­го и кол­хоз­ни­цы» со­став­ля­ет 25 мет­ров, а общий вес – около 185 тонн.Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние скульп­ту­ры, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—скульп­ту­ры. Долж­но быть: Вы­со­та скульп­ту­ры «Ра­бо­чИЙ и кол­хоз­ни­цА» со­став­ля­ет 25 мет­ров, а общий вес – около 185 тонн.

Г) Слу­ша­те­ли пе­ре­да­чи ожи­да­ли и на­де­я­лись на встре­чу с из­вест­ным те­ле­ве­ду­щим. Это ошиб­ка типа 4 в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми вы­зва­на тем, что к двум ска­зу­е­мым «ожи­да­ли» и «на­де­я­лись» от­но­сит­ся одно до­пол­не­ние «на встре­чу». Ошиб­ка со­сто­ит в том, к об­ще­му до­пол­не­нию не­воз­мож­но по­ста­вить общий во­прос. Пред­ло­же­ние можно пе­ре­стро­ить так: Слу­ша­те­ли пе­ре­да­чи ожи­да­ли встре­чи с из­вест­ным те­ле­ве­ду­щим и на­де­я­лись на неё. Уби­ра­ем общее до­пол­не­ние, каж­до­му ска­зу­е­мо­му —своё.

Д) По за­вер­ше­нию экс­пе­ри­мен­та учёные опуб­ли­ку­ют ана­ли­ти­че­ский отчёт. Ошиб­ка тип 1 со­сто­ит в не­вер­ной упо­треб­ле­нии па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом.

Не­про­из­вод­ный пред­лог «по» в зна­че­нии «nосле чего-либо» упо­треб­ля­ет­ся с име­нем су­ще­стви­тель­ным толь­ко в форме пред­лож­но­го па­де­жа: по за­вер­ше­нИИ.

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 7 | 6 | 3 | 4 | 1 |

**Задание 7**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: Мы увле­ка­ем­ся при­клю­чен­че­ской ли­те­ра­ту­рой и чи­та­ем её.

Б) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: ска­зу­е­мое долж­но со­гла­со­вать­ся с бли­жай­шим под­ле­жа­щим. Кор­рект­но: Если не мать, то отец осу­дИт твой посту­пок.

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Пе­ре­хо­дя улицу, я был оштра­фо­ван мили­ци­о­не­ром.

Г) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние рас­ска­за, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—рас­ска­зом. Кор­рект­но: Я увлек­лась рас­ска­зом Че­хо­ва «Дама с со­бач­кой».

Д) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: Мы со­гла­си­лись с кол­лек­ти­вом од­но­класс­ников, при­няв­шиХ ре­ше­ние об ор­га­ни­за­ции по­мо­щи ве­те­ра­нам.

Ответ:53261.

**Задание 8**

**По­яс­не­ние.**

А) Но с де­ре­вом опять про­изо­шло не­сча­стье: его ветви об­ру­би­ли, рас­по­ло­жен­ные низко. На­ру­ше­ни­ем ли­те­ра­тур­ной нормы яв­ля­ет­ся раз­рыв при­част­но­го обо­ро­та в пред­ло­же­нии дру­ги­ми чле­на­ми пред­ло­же­ния, тип ошиб­ки 6. Ошиб­ка вы­зва­на тем, слово «об­ру­би­ли», яв­ля­ясь ска­зе­мым, на­ру­ши­ло пра­виль­ное сло­во­со­че­та­ние *ветви, рас­по­ло­жен­ные низко*. Вы­не­сем его в дру­гое место, со­хра­нив пра­виль­ный при­част­ный обо­рот: Но с де­ре­вом опять про­изо­шло не­сча­стье: его ветви, рас­по­ло­жен­ные низко, об­ру­би­ли.

Б) От­ды­хая в крес­ле, пе­ре­до мной висит кар­ти­на "Март". Дей­ствие, обо­зна­ча­е­мое де­е­при­част­ным обо­ро­том, долж­но от­но­сить­ся к под­ле­жа­ще­му дан­но­го пред­ло­же­ния, ошиб­ка типа 5. От­ды­ха­ет в крес­ле явно не кар­ти­на. Пе­рест­ри­ва­ем пред­ло­же­ния пол­но­стью: Когда я от­ды­хаю в крес­ле, пе­ре­до мной висит кар­ти­на "Март".

В) В шкафу стоят книги, на пол­ках лежат не толь­ко га­зе­ты, но также и стек­лян­ная по­су­да. Ошиб­ка на упо­треб­ле­ние од­но­род­ных чле­нов, тип 4. Даже две ошиб­ки. Во-пер­вых: если га­зе­ты ле­жать могут, то по­су­да долж­на сто­ять. А во-вто­рых, что го­раз­до чаще встре­ча­ет­ся в за­да­ни­ях ЕГЭ, об­ра­ти­те вни­ма­ние на двой­ной союз НЕ ТОЛЬ­КО. Его вто­рая часть долж­на быть толь­ко НО И. По­это­му всё пред­ло­же­ние пе­ре­стра­и­ва­ем, чтобы на полке был по­ря­док.

В шкафу стоят не толь­ко книги, но и стек­лян­ная по­су­да, на пол­ках лежат га­зе­ты.

Г) Про­бле­мы эко­но­ми­ки и биз­не­са были в цен­тре вни­ма­ния ве­ду­ще­го те­ле­пе­ре­да­чи «Де­ло­вой Моск­вы».Тип ошиб­ки 3 —на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем. На­зва­ние те­ле­пе­ре­да­чи, имя соб­ствен­ное, ста­вит­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если оно яв­ля­ет­ся при­ло­же­ни­ем, то есть вто­рым на­зва­ни­ем. Пер­вое на­зва­ние—те­ле­пе­ре­да­чи. Долж­но быть: Про­бле­мы эко­но­ми­ки и биз­не­са были в цен­тре вни­ма­ния ве­ду­ще­го те­ле­пе­ре­да­чи «Де­ло­вАЯ Моск­вА».

Д) Те, кто читал кри­ти­че­скую ста­тью Н. А. Доб­ро­лю­бо­ва, зна­ком с оцен­кой кри­ти­ка «тёмного цар­ства». На этот раз ка­выч­ки не ука­зы­ва­ют на ошиб­ку. В дан­ном пред­ло­же­нии ошиб­ка 2— на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым. Под­ле­жа­щее ТЕ тре­бу­ет ска­зу­е­мо­го во мно­же­ствен­ном числе:**Те**, кто читал кри­ти­че­скую ста­тью Н. А. Доб­ро­лю­бо­ва, зна­ком**Ы** с оцен­кой кри­ти­ка «тёмного цар­ства».

При­ведём вер­ное со­от­вет­ствие :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |

**Задание 9**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) На­ру­ше­на связь между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: КАЖ­ДЫЙ, кто читал по­весть А.С. Пуш­ки­на «Ка­пи­тан­ская дочка», СО­ЧУВ­СТВУ­ЕТ глав­ным ге­ро­ям (в един­ствен­ном числе долж­но быть ска­зу­е­мое, так как под­ле­жа­щее в един­ствен­ном числе).

Б) В пред­ло­же­нии с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем при­ло­же­ние упо­треб­ля­ет­ся в име­ни­тель­ном па­де­же, если стоит с опре­де­ля­е­мым сло­вом. Кор­рект­но: О твор­че­стве ве­ли­ко­го ком­по­зи­то­ра П. И. Чай­ков­ско­го по­вест­ву­ет­ся в рас­ска­зе К. Г. Па­у­стов­ско­го «Скри­пу­чие по­ло­ви­цы».

В) Не­вер­но по­стро­е­но пред­ло­же­ние с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: При­слан­ные на кон­курс ил­лю­стра­ции к рас­ска­зам всем очень по­нра­ви­лись.

Г) На­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым (по смыс­лу под­ра­зу­ме­ва­ет­ся, что ком­на­та сама по­га­си­ла свет и потом по­гру­зи­лась во тьму).

Д) С про­из­вод­ным пред­ло­гом БЛА­ГО­ДА­РЯ су­ще­стви­тель­ное долж­но сто­ять в да­тель­ном па­де­же, а не в ро­ди­тель­ном, как в дан­ном пред­ло­же­нии. Кор­рект­но: Бла­го­да­ря со­сто­яв­ше­му­ся раз­го­во­ру с Гайд­ном ре­ше­ние Бет­хо­ве­на учить­ся у зна­ме­ни­то­го ком­по­зи­то­ра и ехать в Вену укре­пи­лось.

Ответ:23651.

**Задание 10**

**По­яс­не­ние.**

Раз­берём ошиб­ки.

А) Ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми. Кор­рект­но: На земле, в воде и воз­ду­хе — всюду мы за­щи­ще­ны!

Б) На­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том. Кор­рект­но: У него было рас­крас­нев­ше­е­ся от мо­роза лицо.

В) Не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том: на­ру­ше­на связь между де­е­при­част­ным обо­ро­том и гла­го­лом-ска­зу­е­мым. Кор­рект­но: Со­став­ляя пред­ло­же­ние, я по­лу­чил за­ме­ча­ние.

Г) На­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым: бли­жай­шее под­ле­жа­щее и ска­зу­е­мое долж­ны быть со­гла­со­ва­ны в числе. Кор­рект­но: Роман, а не по­весть будЕт опуб­ли­ко­ван в бли­жай­шем но­ме­ре аль­ма­на­ха.

Д) Ошиб­ка в упо­треб­ле­нии пред­ло­га ПО с су­ще­стви­тель­ным. Кор­рект­но: По прилётЕ в сто­ли­цу пер­вым делом дру­зья от­пра­ви­лись на Во­робьёвы горы.

Ответ:61234.

**Список использованной литературы:**

1. **ЕГЭ 2016. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. *Драбкина С.В., Субботин Д.И.*** (В настоящем пособии представлена пошаговая система подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку, в основе которой лежит знакомство с содержанием экзаменационных заданий, алгоритмами и образцами рассуждения для их правильного выполнения. Излагается необходимый теоретический материал, представленный в сжатой и оптимально структурированной форме. Предлагается логически выстроенная последовательность действий, необходимых для выбора правильного ответа, данная в виде алгоритмов. Рассматриваются типичные ошибки, которые абитуриенты допускают при выполнении заданий части 1 и 2. Содержатся методические рекомендации по написанию сочинения-рассуждения, приводятся образцы сочинений. Набор типовых тренировочных заданий с методическими указаниями и ответами позволяет закрепить полученные знания и подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку. В пособии также помещены примерные варианты ЕГЭ 2016 г. Пособие адресовано старшеклассникам и абитуриентам, преподавателям и методистам. )
2. **ЕГЭ. Русский язык. Полный курс. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. *Егораева Г.Т****.*( Пособие для самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку содержит: - сведения о структуре Единого государственного экзамена, оценке как отдельных заданий, так и работ в целом; словарь терминов ЕГЭ; - большой теоретический материал; - типовые тесты; - тренировочные тестовые задания; - ответы. Пособие предназначено учителям и методистам, использующим тесты для подготовки учащихся к Единому государственному экзамену, оно также может быть использовано учащимися для самоподготовки и самоконтроля.)

**Интернет – источники:**

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «РЕШУ ЕГЭ»

<http://rus.reshuege.ru/>

1. <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl45.htm>
2. <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl763.htm>