**Из опыта проведения занятий по духовно-нравственной культуре с младшими школьниками**

Духовно-нравственная культура является составной частью ФГОС и реализуется через всю воспитательную систему школы, уроки ОРКСЭ и другие программы, ориентированные на формирование нравственного чувства и сознания, нравственного поведения.

Хочу поделиться опытом проведения внеурочных занятий с учащимися 1-3 классов. Одной из задач являлся отбор содержания, апробация форм и приёмов работы с младшими школьниками, выявление уровня их восприятия предложенных тем занятий, эмоционального отношения детей к духовно-нравственным ценностям. Лично для меня является проблемой, как из учительского максимума отобрать необходимый ученический минимум, чтобы осуществить важную цель – формирование мотивации младших школьников к осознанному нравственному поведению.

Занятия проводятся с опорой на социокультурный опыт детей. И хотя он небольшой, они приводят примеры, основанные на их житейском опыте. Так, младшие школьники не всегда могут рассказать евангельский сюжет о Благой вести, но приведут народные приметы, связанные с Благовещением: и что косы нельзя плести в этот день, и даже птица не вьёт гнезда в большой христианский праздник. Определить зону ближайшего развития детей помогает ресурсный круг, с помощью которого происходит выявление их представлений по теме занятия. Детям предлагаются, например, такие вопросы: «Какие добрые слова ты говоришь своим друзьям? Какими словами ты благодаришь взрослых? Что вы чувствуете, когда слышите гимн? Моя родина – это…Дом для меня –это…Какие чувства ты испытываешь при слове Бог? и т д.

Воспитание на социокультурном опыте через ресурсный круг - это личностно-значимая деятельность детей Их ответы дают направление работы не только конкретного занятия, но и корректировки последующих. Евангельские сюжеты о земной жизни Иисуса Христа рассматриваю через христианские праздники, потому что ребята имеют о них представление.



Работая с младшими школьниками, опираюсь на принцип природосообразности, памятуя высказывание академика Слободчикова, который отмечал: «Всё, что не природосообразно возрасту ребенка, всё его развращает». Внимательно слежу за тем, чтобы содержание занятий было доступным для понимания детей 7-10 лет. После занятий стараюсь проанализировать все вопросы и ответы учащихся, так как считаю это самым главным, ради чего проводятся встречи с ребятами. Нет вопросов – нет осознанного восприятия материала.

Использую принцип концентрического построения занятий: материал необходимо постоянно повторять, углублять его, в знакомом находить незнакомое, выявляя новый смысл. Приведу уже ставшие классическими примеры, как нужно работать с отдельными понятиями: мама – это родная мать, а мачеха – неродная; матушка – жена священника; и Родина – мать, сумей за неё постоять; а духовная мать – это Пресвятая Богородица. Называю этот прием погружением в тему.

Использование этнокультурного компонента в занятиях по духовно-нравственной культуре делают их яркими и запоминающимися. Рассказывая о храмах нашей местности, обращаю внимание на почитание Богородицы, которое выразилось в их названиях: в Вотче и Палаузе они назывались в честь Пресвятой Богородицы, в Межадоре - в память о Введении Богородицы в храм, недавно построенная церковь в селе Куниб называется в честь иконы Владимирской Божьей Матери. Через названия повторяем и углубляем знания по таким христианским праздникам, как Рождество Пресвятой Богородицы и Введение.

Все это вызывает определенные ассоциации детей и позволяет вести занятие на эмоциональном уровне. Знакомлю ребят с деятельностью равноапостольного Стефана Пермского, который с целью христианизации пребывал в Вотче в 1384 году, приказал построить церкви, заложил монастырь. В школьном музее происходит приобщение к традиционной культуре коми народа, основанной на православии.

Рефлексию и ценностные опросы провожу разными способами. Один из них - передать с помощью рисунка, что больше всего запомнилось после завершения темы о земной жизни Иисуса Христа. Много рисунков первоклассники посвятили Рождеству Христову: нарисовали Святое семейство, Вифлеемскую звезду, рождественскую ёлку, трубящих ангелов. Неизгладимое впечатление на них произвели путь на Голгофу и распятие Христа. Они сопереживают, жалеют: « У меня слезы были на глазах, мне хотелось плакать…»

На занятиях по духовно-нравственной культуре дети получают не только культурологические знания. Цель учителя - способствовать формированию ценностей, т.е. представлений о том, каким надо быть, к чему стремиться. Стараюсь соблюдать основные этапы данной технологии. На **этапе предъявления ценности** использую притчу, картину. видеофильм, песню. Например, по теме «Раскаяние» смотрим и слушаем с детьми притчу «Платочек, смоченный слезами» с прекрасной презентацией Рябчук («Светоч») по рассказу Игнатия Брянчанинова «Слово о смерти». Отмечаю 100-процентное эмоциональное воздействие!



На втором этапе – **этапе осознания ценности –** использую беседу, дискуссию, групповую и парную работу. Отмечаю высокую активность детей, их желание высказаться. У них имеется потребность говорить на духовно-нравственные темы, ощущается дефицит внимания к внутреннему миру ребят как дома, так и в школе. **На этапе принятия ценности** возможен приём голосования: «за» или «против». На заключительном этапе – **осуществления ценностных действий -** хорошо подходят ситуативные сценки, например, по теме «Милосердие» инсценировка фрагмента рассказа Д.Гранина «О милосердии». Ещё один приём – составление правил поведения, например, во время Великого поста или «Как помочь ближнему».



Какие духовные ценности формируются на занятиях? Прежде всего, личностные, семейные и национальные. Младших школьников волнуют многие вопросы. Наиболее важные, судя по их высказываниям,- взаимоотношения с одноклассниками и в семье. После беседы о Прощенном воскресении первоклассница грустно сообщает: «А у меня мама с папой всегда ругаются». Конечно. ситуации такие надо рассматривать, индивидуально отвечать на вопросы детей, которые возникают у них в связи с темой занятия. Стараюсь внушить им мысль, что в трудные минуты и невзгоды они не одни, что у них есть святые покровители, есть Ангел-хранитель, к которому нужно обращаться с молитвой о помощи и защите …

Таким образом, я убеждена, что младшим школьникам необходимы занятия по духовно-нравственной культуре. Содержание воспринимается на высоком эмоциональном уровне. Ощущаю атмосферу любви и радости, дети благодарят за проведённое занятие, у них искрятся глаза. Они учатся применять к себе христианские добродетели. Расширяется их кругозор, они получают культурологические знания об Андреевском кресте и флаге, почему, например, на гербе Москвы изображен Георгий Победоносец и многое др. Дети подготовлены к восприятию модуля «Основы православной культуры» в 4 классе. Родители третьеклассников уже сделали свой выбор.