Сценарий праздника на параллель 6-х классов

**«День Матери»**.

1. Вступительное слово ведущего, приветствие гостей.

2. **Легенда о матери.**

Действующие лица:

Автор

Ребенок

Бог

(На экране появляется картинка неба, облаков, звучит произведение Моцарта «Полёт Ангелов»)

Автор: За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

Ребёнок: Говорят, завтра меня посылают на Землю. Как же я буду там жить, ведь я так мал и беззащитен?

Автор: Бог ответил:

Бог: Я подарю тебе Ангела, который будет ждать тебя и заботиться о тебе.

Автор: Ребенок задумался, затем сказал снова:

Ребёнок: Здесь на Небесах я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья.

Автор: Бог ответил:

Бог: Твой Ангел будет петь и улыбаться для тебя, ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив.

Ребёнок: О! Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

Автор: Спросил ребенок, пристально глядя на Бога.

Ребёнок: А что мне делать, если я захочу обратиться к тебе?

Автор: Бог мягко прикоснулся к детской головке и сказал:

Бог: Твой Ангел сложит твои руки вместе и научит тебя молиться.

Автор: Затем ребенок спросил:

Ребёнок: Я слышал, что на Земле есть зло. Кто защитит меня?

Бог: Твой Ангел защитит тебя, даже рискуя собственной жизнью.

Ребёнок: Мне будет грустно, так как я не смогу больше видеть тебя…

Бог: Твой Ангел расскажет тебе обо мне все и покажет путь, как вернуться ко мне. Так что я всегда буду рядом с тобой.

Автор: В этот момент с Земли стали доноситься голоса; и ребенок в спешке спросил:

Ребёнок: Боже, скажи же мне, как зовут моего Ангела?

Бог: Его имя не имеет значения. Ты будешь просто называть его Мама.

1. Выход ведущих. *Ведущий – учитель, девочка и мальчик.* Ведущий (В): С чего начинается человеческая жизнь?

Девочка (Д): С материнских глаз,

Мальчик (М): с материнских рук,

Д: с материнского тепла,

М: ласки,

Д: заботы,

М: любви.

Д: Когда мне было полгода, она кормила меня и убирала за мной.

М: В благодарность за это я плакал всю ночь.

Д: Когда мне был один год, она учила меня ходить.

М: В благодарность я убегал, когда она звала меня.

Д: Когда мне было 3 года, она готовила для меня вкусную еду.

М: В благодарность я бросал тарелку на пол.

В: Но мама никогда не сердилась на тебя за это, и как бы ты не напроказничал за день, вечером она всегда ласково брала тебя на руки, прижимала к своему сердечку и начинала напевать тихую, спокойную песню. И ты успокаивался, и легкий сон окутывал тебя своей пеленой и уносил в свой сказочно-волшебный мир.

*Песня «Колыбельная» муз. и сл. П. Гагариной.*

1. В: Когда ты подросла, то ты пошла в детский сад, помнишь?

Д: Конечно, помню! Там было много ребят, там у меня появились первые друзья, но и там, в детском саду, я часто вспоминала маму. И когда мы готовили утренники, я старательно учила для мамы стихи, чтобы она посмотрела на меня и улыбнулась.

*Стихотворение «Мама спит, она устала» Агнии Барто читает ученица 6 класса.*

Мама спит, она устала…
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
Я уселась и сижу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.
И сказала я лучу:
— Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но, мама спит, и я молчу.
Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
— Ничего, шептал он будто,-
Посидим и в тишине!..

1. М: Я еще помню, что когда я был маленький, то довольно часто болел…

В: Да, и из-за болезни, бывало, начинал капризничать, и никто не мог тебя успокоить, кроме мамы.

М: Да? А почему? Мама знала какой-то секрет, который меня успокаивал? Вот сейчас я вроде повзрослел, но все равно, когда болею, так хочется, чтобы мама подошла, посидела около меня, погладила, от этого сразу как-то становится легче.

*Стихотворение «Болеть лишь в детстве хорошо» А. Д. Анпилова.*

Болеть лишь в детстве хорошо -

Лежишь, как цуцик, на подушке,

И шерстяной платок смешно

Завязан в «бантик» на макушке.

Покажешь горлышко врачу,

Слизнешь, зажмурясь, горечь с ложки

И снова делай что хочу,

Весь день упрямься понарошку.

А все на цыпочки встают!

К губам прикладывают пальчик!

Украдкой сладости дают

И называют тебя - "зайчик"!

Болей, мой маленький, пока

Носочек вязаный белеет,

И ночью мамина рука

"Бо-бо" найдет и пожалеет...

1. Д: А потом я пошла в школу. И моя мама пошла в школу вместе со мной. Вместе со мной она просыпается по утрам, вместе со мной делает домашнее задание, вместе со мной она радуется моим успехам, и вместе со мной переживает мои неудачи. И если бы это касалось только одних уроков! А мне же хочется и петь, и рисовать, и танцевать, и в театральной студии играть. И за что бы я ни бралась, мама всегда в меня верит!

Калейдоскоп детских талантов.

*Песня «Мама» (Даяна)*

*Танец «Медуза»*

*Акробатический этюд*

*Стихотворение «Маме» М. Цветаевой*

Мы на даче: за лугом Ока серебрится,

Серебрится, как новый клинок.

Наша мама сегодня царица,

На головке у мамы венок.

Наша мама не любит тяжелой прически, –

Только время и шпильки терять!

Тихий лучик упал сквозь березки

На одну шелковистую прядь.

В небе облачко плыло и плакало, тая.

Назвала его мама судьбой.

Наша мама теперь золотая,

А венок у нее голубой.

Два веночка на ней, два венка, в самом деле:

Из цветов, а другой из лучей.

Это мы васильковый надели,

А другой, золотистый – ничей.

Скоро вечер: за лесом луна загорится,

На плотах заблестят огоньки…

Наша мама сегодня царица,

На головке у мамы венки.

*Инсценировка басни И. А. Крылова «Квартет» – действующие лица: Автор, Медведь, Соловей, Мартышка, Осёл, Козёл*

*.*

*Танец с веерами (подготовлен танцевальной студией)*

1. М: Мне всегда было интересно, как относятся к маме взрослые люди. Вроде бы им уж не нужен уход, не нужна мамина защита, но ведь мама-то остаётся мамой, так?

В: Для мамы любой ребёнок, даже совсем взрослый, остаётся маленьким. Она всё равно даёт ему советы, пытается как-то, порой, инстинктивно его защитить, но…

Д: … но выросшие дети часто бывают к маме несправедливы, да?

В: Да, случается… Хотя потом всегда винят себя за это… но, порой, это случается слишком поздно…

*Стихотворение «Прощаемся мы с матерями» А. Т. Твардовского*

Прощаемся мы с матерями
Задолго до крайнего срока —
Еще в нашей юности ранней,
Еще у родного порога,

Когда нам платочки, носочки
Уложат их добрые руки,
А мы, опасаясь отсрочки,
К назначенной рвемся разлуке.

Разлука еще безусловно
Для них наступает попозже,
Когда мы о воле сыновней
Спешим известить их по почте.

И карточки им посылая
Каких-то девчонок безвестных,
От щедрой души позволяем
Заочно любить их невесток.

А там — за невестками — внуки...
И вдруг назовет телеграмма
Для самой последней разлуки
Ту старую бабушку мамой.

1. В: Мы взрослеем, и порой нам кажется, что мама - это нечто, что осталось далеко в детстве. Нам уже не нужно, чтобы мама нас кормила, водила в детский сад или школу, чтобы…

Д: А зачем нужна мама взрослым?

В: Мама нужна, чтобы быть. Знаешь, это как воздух - когда он есть, ты и не думаешь о нём, но когда его нет, начинаешь задыхаться. Так и с мамой.

*Стихотворение «Мама» (Р. Гамзатов)*

По-русски "мама", по-грузински "нана",
А по-аварски - ласково "баба".
Из тысяч слов земли и океана
У этого - особая судьба.

Став первым словом в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг
И на устах солдата в час смертельный
Последним звоном становилось вдруг.

На это слово не ложатся тени,
И в тишине, наверно, потому
Слова другие, преклонив колени,
Желают исповедаться ему.

Родник, услугу оказав кувшину,
Лепечет это слово оттого,
Что вспоминает горную вершину -
Она прослыла матерью его.

И молния прорежет тучу снова,
И я услышу, за дождем следя,
Как, впитываясь в землю, это слово
Вызванивают капельки дождя.

Тайком вздохну, о чем-нибудь горюя,
И, скрыв слезу при ясном свете дня:
"Не беспокойся, - маме говорю я, -
Все хорошо, родная. у меня".

Тревожится за сына постоянно,
Святой любви великая раба.
По-русски "мама", по-грузински "нана"
И по-аварски - ласково "баба".

В: Мама - это не только тот человек, который подарил нам жизнь. Мама - это тот человек, который любит нас независимо от того, радостны мы или грустны, успешны или не очень, любимы ли мы другими или нет. Потому что, как бы не складывалась наша жизнь, сколько бы лет нам не было, мы навсегда остаёмся частью наших мам.

*Фильм «И это все о ней…» - подготовлен учащимися 6-х классов*

*Песня «Мама» (Непоседы)*

*Под песню в зал входят все дети и дарят мамам цветы.*