**План - конспект урока.**

**Учитель:** Алексеева С.Г.

**Предмет:** музыка

**Класс: 5**

**Тема урока**: « Ты, Моцарт, бог и сам того не знаешь. Был весь окутан тайной черный гость».

**Цель:**

Помочь учащимся понять, чем объясняется воздействие мелодии на самые сокровенные человеческие чувства, выяснить, в чем заключается «сила» музыки Моцарта.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Формирование знаний об этапах жизни и творчества В.А. Моцарта.

Познакомить с новым музыкальным материалом.

Продолжить работу над певческим материалом.

**Воспитательные:**

Воспитывать ощущение и понимание широты творческого стиля Моцарта.

Воспитание сплоченности и сотрудничества в групповых и индивидуальных формах работы.

Воспитание культуры общения с товарищами и культуры слушания музыкальных произведений.

**Развивающие:**

Активизировать мотивы учащихся, порождающие музыкальную деятельность и самовыражение.

Прививать деятельный творческий подход к урокам музыки, развитие познавательного интереса.

Сравнивать на примере биографии композитора и музыкальных произведений Моцарта

**Оборудование урока:**

Мультимедийное оборудование.

Портрет композитора

Папки с музыкальным материалом.

Копилка музыкальных терминов

Деревянные ложки для развития ритма

**Музыкальный материал:**

Симфония №40 1 и 3 части

Реквием «Lacrimosa»

Маленькая ночная серенада.

Пение: «Вологодский Дед Мороз», «Новогодние снежинки»,

«Шел по лесу музыкант»- новая песня.

**Планируемые достижения учащихся:**

**Познавательные УУД**: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, извлечение информации, осуществление анализа, давать определения понятиям, выдвижение гипотез и их обоснование.

**Регулятивные УУД**: создавать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Выделение и осознание учащимся того, что усвоено и что еще подлежит усвоению.

**Коммуникативные УУД**: высказывать и обосновывать свою точку зрения, приходить к общему решению, умение слушать собеседника.

**Личностные УУД**: развитие познавательных интересов, адекватное оценивание себя.

**Тип урока -** знакомство с новым материалом

**Формы организации деятельности учащихся на уроке:**

Фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Технологии** - информационно-коммуникативная, здоровьесберегающие,

технология проблемного обучения.

**План урока**

1. Организационный момент.

2. Упражнения с ложками на развитие музыкального ритма.

3. Тестирование на знание знакомых музыкальных произведений

4. Объяснение новой темы.

5. Слушание музыки.

6. Анализ произведений.

7. Исполнение певческого репертуара.

8. Вывод.

Ход урока.

**Музыкальное приветствие:**

«Сейчас музыкальный начнется урок.

Об этом пропел нам веселый звонок.

Пропел, заливаясь на ноте высокой,

Друзья, поздравляю с началом урока!»

1. Выполняем ритмические упражнения по музыку с деревянными ложками (работа в паре, оценивая друг друга).

Вызываю учеников, которые показывают свой ритм (оценивают, справились ли ученики).

**Видео «Ложкари»**

2. Звучит музыка композиторов, которую мы слушали в начальной школе и в 1 четверти пятого класса.

**Мендельсон, Бах, Бетховен, Моцарт, Григ.**

Прослушивание музыкальных произведений, Узнавать на слух. Охарактеризовать их, используя «Копилку музыкальных терминов»

3. «Стихия музыка - могучая стихия

Она чем непонятней, тем сильней.

Глаза мои, бездонные, сухие, слезами наполняются при ней.

Она и не видна и невесома,

И мы ее в крови своей несем.

Мелодия - всемирная истома, как соль в воде, растворена во всем.

Евгений Винокуров.

Как вы думаете, о чем сейчас пойдет речь?

4. Объяснение нового материала.

Сегодня на уроке пойдет речь о музыке прекрасного композитора, с творчеством которого мы знакомились на уроках в 4 классе.

Послушайте высказывания известных людей, они помогут нам назвать имя композитора.

«Он - величайший из композиторов. Его музыка так чиста и прекрасна, что возникает ощущение, будто он ее просто «находил», в то время как она существовала вечно, как часть врожденной красоты Вселенной, ждущей. Чтобы ее выявили и показали миру.

Альфред Энштейн.

«Вечный солнечный свет в музыке, имя тебе ….»

А.Г.Рубинштейн.

Исполняется фрагмент 40 симфонии.

Легенда о написании «Реквиема» и о дружбе Моцарта и Сальери. (учитель).

1756год.Австрия. Маленькое церковное княжество, которое на карте тогдашней Европы выглядело крохотным. Не более ноготка. Столица этого княжества – город Зальцбург.

**СЛАЙД г. Зальцбурга**

О Зальцбурге говорили так: «Да разве это город? Это настоящая музыкальная шкатулка!» И в самом деле. Каждый второй пел, каждый третий играл на музыкальном инструменте. В один из дней в этом городе родился мальчик.

Судьба, лениво листающая страницы зальцбуржской жизни, вдруг остановилась и. сказав «ах» нежно коснулась рукой колыбели новорожденного: «Этот музыкальный городок будет иметь своего знаменитого композитора»! Правда в этот день никто и не подозревал об этом. По прежнему в городке все пели, плясали и играли, и лишь скрипач, отец новорожденного, счастливо вздохнув, задумался: « А кем будет мой мальчик? Станет ли он переплетчиком, как все его предки, иль, подобно мне, отдаст свое сердце музыке? Кто знает?!

Ну конечно, маленький мальчик стал музыкантом. И это был….

**СЛАЙД фото композитора.** 

**«**Ты, Моцарт, бог и сам того не знаешь» - эти слова Пушкина являются темой нашего урока.

Из воспоминаний отца «…Ему было 4 года, когда я понял, что он сочиняет музыку…Однажды я застал его с пером:- Что ты делаешь? И 4- летний ребенок ответил:- Я сочиняю музыку для клавесина…Я расхохотался…Это была пачкотня из клякс, поверх которых были написаны ноты…Но когда я рассмотрел этот узор из клякс, я понял: ноты мальчика составили сложнейшую музыку.

В 6 лет играл на клавире для Австрийской императрицы.

Путешествует вместе с сестрой по странам Европы. С искусством «чудо-детей» знакомятся артистические аудитории Парижа, Лондона, Вены, городов Германии и Нидерландов.

В ноябре 1763 года юные музыканты предстали перед королевской фамилией в Версальском дворце.

В 13 лет в жизни юного музыканта происходили удивительные события. Отец повез его в концертную поездку по Италии. Академия искусств, пораженная талантом и мастерством чудо - мальчика, решает избрать его академиком.

Моцарт прожил всего 35 лет, а музыкальные произведения, созданные и собранные в полные собрания, оказались в 70 томах. Он автор 20 опер, около 50 симфоний, 35 сонат для фортепиано и скрипки. 19 месс и многочисленных серенад.

**Видеоролик «Маленькая ночная серенада»**

**Видео. Фрагменты из музыкальных произведений Моцарта.**

5. Слушание музыкальных произведений «Лакримоза», фрагмент симфонии №40.

За несколько месяцев до смерти к больному Моцарту пришел таинственный незнакомец в черном и, пожелав остаться неизвестным, предложил написать «Реквием»- заупокойную мессу. Этот незнакомец потряс воображение больного композитора: ему казалось, что он сочиняет «Реквием» для себя. Композитору не удалось его закончить. Работу прервала смерть. Закончил, используя оставшиеся эскиза и черновые записи, ученик Моцарта-Зюсмайер.

6. Анализ музыкальных произведений.

Какие чувства затронула в вас эта музыка?

Расскажите о музыкальных образах данных произведений.

Для каких инструментов написана музыка?

( высказывание ребят о том, какие чувства и эмоции ощутили они, слушая музыку, используя «Копилку музыкальных терминов». ( работа в группах).

Выписать на доске термины, характеризующие музыкальные произведения.



**Физминутка с музыкальным сопровождением для снятия напряжения.**

7. Закрепление песен: «Новогодние снежинки», «Вологодчина», ( пение в группах)

Слушание новой песни. «Шел по лесу музыкант».

Работа над дикцией, правильным интонированием, дыханием,

вниманием (начинать и заканчивать песню по знаку учителя),

следить, чтобы голос звучал легко и красиво, петь выразительно и

образно.

Замечания по исполнению песен. Исправление замечаний.

8. пение песен по желанию.

(Работа с микрофоном по 2 ученика). Остальные оценивают.

**Рефлексия:** Что было интересно?

Что было трудно?

Что понятно и что непонятно?

Над чем еще надо поработать?

Домашнее задание: используя интернет найти музыку Моцарта, послушать.

Рассказать на следующем уроке свои впечатления.