**Контрольная работа № 1 по обществознанию в 10 классе.**

**Вариант 1.**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

**Всеобщие сферы жизнедеятельности общества.**

Сфера материального производства является важнейшей (первой ) всеобщей сферой жизнедеятельности общества как системы. Но как воплощение чувственно-практической деятельности людей она тесно связана со сферой теоретической деятельности (вторая всеобщая сфера), которая поставляет обществу знания о том, как устроен мир, подвергаемый практическому преобразованию…

Третью всеобщую сферу жизни общества составляет деятельность людей по ценностному освоению действительности. Этим занимаются прежде всего философия, искусство, религия. Любая осознанная, целенаправленная человеческая деятельность может достичь положительного результата для жизни общества, индивидуальной жизни, если человек имеет ценностные представления, которые будут вовлечены в его целенаправленную деятельность.

Помимо трёх выделенных всеобщих сфер жизнедеятельности людей в обществе, которые соответствуют трём сферам освоения ими внешней действительности, необходимо указать на существование ещё одной всеобщей сферы – управления общественными процессами, т. е. управления обществом как целостной саморазвивающейся системой. С момента появления классов и государства как аппарата власти сфера управления принимает характер политического управления обществом. Субъектом управления начинает выступать определённая группа лиц, которая вырабатывает общие для всего государства цели, с которыми так или иначе согласовываются все остальные более частные цели отдельных сфер и деятельности индивидов в обществе. Сфера управления несёт ответственность за эффективность функционирования всего общественного организма.

И наконец, последняя всеобщая сфера жизнедеятельности людей – это собственно социальная сфера. Она в известной мере противостоит первым трём сферам и сфере управления обществом. В социальной сфере происходит потребление общественным человеком того, что создаётся в производственной сфере – в материальном производстве, в науке, в ценностной сфере. Это потребление вместе с тем является и производством, воспроизводством человека как природного, социального и духовного существа.

Если бы все люди занимали абсолютно одинаковое положение с точки зрения их доступа к общественному богатству, то воспроизводство человека представляло бы собой в значительной мере управленческую, технологическую, но не политическую проблему. В реальной же жизни положение людей в обществе по способам присвоения (или освоения0 накопленных обществом богатств сильно разнится между собой. Существование богатых и бедных, стариков и детей, одарённых природой и обойдённых ею делает картину социального положения людей и социальных отношений чрезвычайно запутанной. Но в правильном и своевременном решении социальных проблем – ключ к нормальному функционированию и развитию общества как системы…

Понимание специфики всеобщих сфер, и тем более их количества, может быть различным. Но главное здесь в другом. Обмен деятельностью между людьми есть сущность общественного взаимодействия между ними. От того, как устроен механизм обмена деятельностью, зависит и оценка общества как справедливо или несправедливо устроенного и понимания того, что необходимо сделать для устранения существующей несправедливости.

(Фролов И.Т.»Введение в философию». 2003)

С 1. Какие сферы жизни общества выделяет автор ? Чем предложенная им классификация отличается от известной вам по школьному курсу ? В чём их сходство ?

С 2. С какими особенностями социально-гуманитарного знания связано существование различных подходов к классификации сфер жизни общества ?

С 3. Автор утверждает, что «сфера управления несёт ответственность за эффективность функционирования всего общественного организма». Опираясь на знания обществоведческого курса, обоснуйте справедливость данного утверждения.

**Контрольная работа № 1 по обществознанию в 10 классе.**

**Вариант 2.**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

«Характер эволюционных преобразований, осуществлённых обществом в течение XX века, принял такие масштабы и был настолько интенсивен, что поставил человечество на грань естественного выживания.

Представления же и рекомендации учёных оказываются, иной раз, бессильными перед лицом непредвиденных последствий воздействия человека на природу.

Лавинообразному характеру воздействия человечества на природу, который принял масштабы биогеохимического преобразования облика нашей планеты, сопутствовали в XX веке резкие качественные изменения в социальной сфере, порой инициирующие этот характер изменений. Последние затрагивают практически все грани человеческого бытия : этические, эстетические, религиозные, научные и т.д. Общество конца XX столетия сталкивается с такими проблемами, о существовании которых раньше просто не подозревало.

В связи с глобальными изменениями, происшедшими к концу XX века, вызванными техногенными факторами, человечество осознало тот факт, что решение задач, связанных с сохранением земной цивилизации, является настолько сложным, что требует международного сотрудничества для их решения.

В 1972 году Конференция ООН в Стокгольме создаёт специальную структуру – ЮНЕП (Программа ООН по окружающей среде ). Чуть позднее, в 1987 году, Всемирная Комиссия ООН по окружающей среде и развитию сосредоточила своё внимание на поиске такой модели цивилизации, которая соответствовала бы гармоничному развитию природы и общества на нашей планете.

Термин «устойчивое развитие» становится наиболее часто встречающимся в лексиконе государственных деятелей, экономистов, экологов, журналистов и т.д. при разработке стратегии экономического, природоохранного и других аспектов государственной политики. Под устойчивым развитием понимается такая программа, когда развитие человечества и удовлетворение всё возрастающих потребностей его ведёт к утрате перспективы пользоваться благами цивилизации будущие поколения…

Например, для решения проблем биологического разнообразия Международным союзом биологических наук ещё в ё988 году инициируется программа исследований, координирующая исследования в этой области ради сохранения всего существующего на Земле. Решение этих задач в рамках традиционного разделения наук невозможно; требуется привлечение усилий учёных, чьи специальности находятся на стыке гуманитарных и естественнонаучных дисциплин…

Данная особенность развития научного знания необходимо ведёт к повышению интегративного статуса философского знания и методологической функции философии в рамках культурологи и естествознания, на стыке которых и обретает особую актуальность проблема устойчивого развития и проблема сохранения»

(Е.Н.Ростошинский)

С 1. Опираясь на знания из обществоведческого курса, укажите преобразования, осуществлённые обществом в течение XX века, поставившие человечество на грань естественного выживания.

С 2. Как изменения в воздействии человечества на природу могут быть связаны с изменениями в социальной сфере общества XX века ?

С 3. Какие примеры международного сотрудничества в целях решения глобальных проблем приводит автор ?

С 4. Опираясь на текст, раскройте значение термина «устойчивое развитие». Приведите авторский и любой собственный пример, иллюстрирующий реализацию программ устойчивого развития общества.

**Контрольная работа № 1 по обществознанию в 10 классе.**

**Вариант 3.**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

«Психические свойства – не изначальная данность; они формируются и развиваются в процессе деятельности личности. Подобно тому, как организм не развивается сначала, а затем функционирует, а развивается, функционируя, так и личность не формируется сначала, а затем начинает действовать : она формируется, действуя, в ходе своей деятельности. В деятельности личность и формируется, и проявляется. Будучи в качестве субъекта деятельности её предпосылкой, она является вместе с тем и её результатом… В труде, учении, игре формируются и проявляются все стороны психики. Но не всё психическое содержание действия или поступка человека, не всякое психическое состояние в равной мере может быть отнесено к сколько-нибудь устойчивым свойствам личности, которые характеризовали бы какую-нибудь сторону её психического облика. Некоторые акты в своём психическом содержании характеризуют скорее обстоятельства какой-нибудь преходящей ситуации, не всегда существенной и показательной для личности.

Поэтому особо встаёт вопрос о том, как формируются и закрепляются относительно устойчивые психические свойства личности.

Психические свойства личности – её способности и характерологические черты – формируются в ходе жизни. Врождённые особенности организма являются лишь задатками – весьма многозначными, которые обусловливают, но не предопределяют психические свойства человека. На основе одних и тех же задатков у человека могут выработаться различные свойства – способности и черты характера в зависимости от хода его жизни и деятельности не только проявляются, но и формируются. В работе, учении и труде складываются и отрабатываются способности людей; в жизненных деяниях и поступках формируется и закаляется характер. Этот образ действий в единстве и взаимопроникновении с объективными условиями существования, выступающими как образ жизни, существенно обусловливает образ мыслей и побуждений, весь строй, склад, или психический облик, личности».

(С.Л.Рубинштейн).

С 1. Считает ли автор, что человек с рождения является личностью ? Выпишите из текста две фразы, подтверждающие ваш ответ.

С 2. Как, по мнению автора, деятельность влияет на личность ? Приведите два суждения автора по этому вопросу.

С 3. Какие два психические свойства личности называет автор ? Укажите любые две особенности процесса их становления.

С 4. Влияют ли, по мнению С.Л.Рубинштейна, объективные условия существования человека на его психический облик ? Как автор обосновывает своё мнение ? Опираясь на знания курса и собственный опыт, приведите два аргумента, подтверждающие мнение автора.

**Контрольная работа № 1 по обществознанию в 10 классе.**

**Вариант 4.**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

«Каждый индивидуум Homo sapiens при рождении наделён конституцией животного, принадлежащего к приматам, но лишён какой-либо культуры. Культура приобретается в процессе индивидуального развития в результате обучения в широком смысле. В первые годы развития каждый индивидуум из состояния человекообразного животного (при рождении) через стадию варвара (ребёнок) переходит в человеческое состояние. И это умственное развитие индивидуума происходит в результате формирующего влияния социальных факторов и образования.

В свете эволюционной биологии человек – это млекопитающее, точнее примат, ещё точнее – человекообразное, ещё точнее – представитель антропоидов весьма высокоразвитого типа. Эти последовательные ступени, или грады, органической эволюции заложены в человеческом организме. Но человек – это нечто большее, чем животное ; это продукт не только органической, но также и культурной эволюции. Культурная эволюция добавляет ещё один слой, или, если угодно, ряд слоёв, к природе человека. Двойственная конституция – частью биологическая, а частью культурная – закладывается в человечество процессом его эволюционного развития. Самый верхний слой стратифицированной конституции человека, слой, наложенный культурной эволюцией, и есть тот решающий слой, которым человек отличается от животного. Человек – это животное, наделённое культурой.

Культурное наследие, или унаследование традиций, - это вся совокупность знаний, представлений, искусств, обычаев и технологических навыков, которыми располагает данное человеческое общество в любой данный момент своей истории. Вся эта сумма знаний и традиций – результат открытий и изобретений, сделанных предшествующими поколениями. Она передаётся и будет передаваться из поколения в поколение путём обучения в широком смысле этого слова. Каждое поколение может вносить в культурное наследие что-то новое, и все эти вклады также будут передаваться последующими поколениями при помощи всё того же процесса обучения.

Различия между человеком двадцатого века и человеком каменного века по морфологическим признакам, в том числе и по ёмкости черепа. Относительно невелики. Однако различия в их культуре огромны. Изменения, происшедшие с Homo sapiens со времён палеолита до нынешней стадии его развития, вызваны главным образом культурной эволюцией».

(В.Грант. известный ботаник и эволюционист, член Национальной академии США. «Эволюционный процесс», 1989).

С 1. С чем автор связывает основное отличие человеческого состояния от состояния животного ?

С 2. Какие факторы, формирующие человеческое состояние, называет автор ?

С 3. Как определяет человека эволюционная биология ? Какое определение человеку даёт автор ?

С 4. Какова роль обучения в становлении человеческого в человеке ?

**Контрольная работа № 1 по обществознанию в 10 классе.**

**Вариант 5.**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

«Массовая культура в основном проявляется в области искусства (особенно – литературы), но может существовать и в форме публицистики, идеологии, религии, а также и в формах организации быта (например, в индустрии игрушек или аттракционов). Для массовой культуры характерны прежде всего общедоступность, связанная с дешевизной, полная или частичная утрата художественности, низкий интеллектуальный уровень, а также очень часто – финансовая поддержка со стороны государства. Ценности, внушаемые обывателю массовой культурой, представляют собой, как правило, стандартный для данной страны и данного общественного строя набор «добродетелей». Вот, например, что писал Чехов о таком явлении массовой культуры, как роман Г.Сенкевича «Семья Поланецких» : «Цель романа : убаюкать буржуазию в её золотых снах. Будь верен жене, молись с ней по молитвеннику, наживай деньги, люби спорт – и твоё дело в шляпе и на том и на этом свете».

Внушение официальных ценностей в массовой культуре бывает как явным, так и скрытым. В последнем случае на первый план выходит всякого рода занимательность(хитроумный сюжет, таинственность, секс, множество приключений, яркость и красочность и т.п.). Хорошей иллюстрацией сказанного может служить американский киносериал о Рембо, «мыльные оперы» и т.п.

Причастность личности к народной культуре, как правило, противоречит культуре официальной. Дело в том, что народная культура утверждает в основном ценности традиционные, укоренённые в исторической памяти и с трудом поддающиеся вытеснению. Народная культура как бы игнорирует ценности официальные, меняющиеся гораздо быстрее.

Однако в XX веке, особенно во второй его половине, почти во всех странах и регионах наблюдается значительное ослабление влияния традиционной, народной культуры и даже её постепенное исчезновение. Это связано с рядом факторов. В XX веке почти повсеместно официальная культура ориентирована на общественный прогресс, постепенно разрушающий всякую консервативность, в том числе и консервативность народной культуры. Разрушению народной культуры и её ценностной системы способствует стремительное развитие цивилизации, которая «осовременивает» бывшую «глубинку», стирает грани между центром и провинцией, городом и деревней. Важнейшую и, может быть, наиболее гибельную роль в разрушении народной культуры играют быстро прогрессирующие средства массовой информации. Если газета и радио ещё как-то уживались с народной культурой, то уже телевизор нанёс ей серьёзнейший удар. Средства массовой информации разрушительны для традиционной культуры и сами по себе (сокращают досуг, почти сводят на нет народное художественное творчество, модернизируют быт, изменяют традиционный менталитет и т.п.), но ещё более тем, что с ними в народную систему ценностей вторгаются низкопробные ценности рассмотренной выше массовой культуры. Однако последняя проникает в народ и по другим каналам, связанным с развитием цивилизации : через аудио- и видеокассеты, всякого рода рекламу, предметы повседневного обихода и т.п.»

(А.Б.Есин)

С 1. Что характерно для массовой культуры ? (Найдите все указанные автором характеристики.) По каким каналам распространяется («проникает в народ») массовая культура ?

С 2. Какие ценности, по мнению автора, меняются быстрее : массовой или народной культуры? Найдите в тексте авторские обоснования ответа на данный вопрос.

С 3. С чем автор связывает значительное ослабление влияния традиционной, народной культуры ?

С 4. Приведите собственные примеры культуры массовой и культуры народной. (Используйте как знания курса, так и информацию СМИ, а также личный социальный опыт.)

**Контрольная работа № 1 по обществознанию в 10 классе.**

**Вариант 6.**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

«В социальной психологии под группой понимается двое или более индивидов, имеющих общие цели и устойчивые отношения, а также в определённой степени взаимозависимых друг от друга и воспринимающих себя как часть этой группы… На одном конце шкалы находятся группы, состоящие из людей, которые работают вместе в течении многих лет. Очевидно, что они удовлетворяют всем условиям определения. На другом конце находятся люди, имеющие лишь кратковременные взаимоотношения друг с другом…

Люди объединяются в социальные группы по разным причинам. Прежде всего, группы помогают удовлетворить важные психологические или социальные проблемы. Например, потребности во внимании и любви, переживании чувства принадлежности. Это трудно различимые. Но очень важные потребности : представьте себе жизнь в полной социальной изоляции ! Поначалу вы бы не возражали против этого, но в конце концов почувствовали бы себя ужасно одинокими.

Группы помогают в достижении целей, которые мы не смогли бы осуществить в одиночку. Сотрудничая с другими, мы способны выполнить задачи, с которыми одному человеку не справиться…Принадлежность к группе часто обеспечивает нас знаниями и информацией, которые в противном случае были бы для нас недоступны…

Наконец, групповое членство способствует формированию позитивной социальной идентичности, которая становится частью «Я-концепции». И чем больше число престижных групп с ограниченным доступом, к которым человек смог присоединиться, тем больше укрепляется его «Я-концепция».

(Р.Бэрон)

С 1. Назовите признаки социальной группы, указанные в тексте.

С 2. Выделите указанные автором причины объединения людей в группы. Назовите три причины.

С 3. Проанализируйте с точки зрения наличия или отсутствия основных признаков социальной группы такую группу, как пассажиры одного авиарейса. Конкретизируйте один из своих выводов.

С 4. Как вы понимает выдвинутое автором положение о роли группы в формировании «Я-концепции» ? Ответьте на этот вопрос, используя знания из курса обществознания.