**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**города Москвы**

**"ШКОЛА С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ №922 ИМЕНИ МАРШАЛА БРОНЕТАНКОВЫХ ВОЙСК П.П.ПОЛУБОЯРОВА"**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №6**

**Занятие**

**художественно-эстетической направленности**

**(нетрадиционные техники рисования)**

**Тема:"Цветы"**

**Воспитатель:**

**Ерохина Е.И.**

**Москва, 2015 г.**

**Цель.** Формировать эстетическое представление о том, как изображать цветы с помощью бумажных салфеток. Развивать интерес к процессу. Развивать творчество, фантазию , чувство гармонии, глазомер. Способствовать развитию творческих способностей, интересу к изобразительному творчеству. Воспитывать аккуратность.

**Оборудование и материалы.**

1. Искусственные цветы и живой цветок в горшке.

2. Фотографии и открытки цветов, картины натюрмортов с изображением цветов художников.

3. Листы формата А4, акварельные краски , пищевые красители, гуашь, салфетки, ножницы, клей, пластилин.

4. Классическая музыка П.И. Чайковский или Шопен.

**Ход работы.**

1. Рассказ воспитателя о цветах.

**Как появились цветы на Земле?**

Возвращался Иван-царевич от Бабы-Яги, доехал до большой реки, а моста нет. Махнул три раза платком в правую сторону – повисла над рекой радуга дивная, он и переехал по ней на другой берег.

Махнул два раза в левую сторону – радуга стала тоненьким-тоненьким мостиком. Бросилась Баба-Яга за Иваном-царевичем вдогонку по этому мосточку, добралась до середины, а он возьми да и обломись! Рассыпалась радуга по обе стороны реки на мелкие осколочки цветочками. Одни цветы были добрые – от следов Ивана-царевича, а другие – ядовитые – это там, где Баба-Яга ступала.

Цветы – символ непреходящей красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче и радостнее, пробуждают в человеке любовь к добру, ко всему прекрасному. День рождения, свидания, свадьбы, юбилеи, памятные даты … и всё это непременно сопровождается цветами.

С древнейших времён цветы сопровождали торжественные события в жизни человека, который, кроме того, приписывал им таинственную силу.

В Индии считали: если человек увидит, как раскрывается лотос, то он будет всю жизнь счастлив.

В Древней Руси верили, что цветок папоротника в ночь Ивана Купалы даёт человеку власть и открывает клады, а цветок кувшинки (одолень-трава) – защищает от всякой нечисти.

Цветы вдохновляли бессчетное число художников и поэтов. Иисус призывает нас созерцать цветы и учиться у них тому, как надо жить.

Дети рассматривают цветы на открытках и фотографиях.

Воспитатель показывает детям живые цветы.

 Живые цветы растут постепенно из семян, вначале появляется бутон, а только потом цветок. Они приятно пахнут. Но, если ты сорвешь такой цветок, обязательно поставь его в воду, иначе он завянет. Лучше, конечно, не срывать цветы, надо беречь природу и ее красоту...

 (Воспитатель читает детям стихотворение)

**Дарят люди любимым цветы, как мечты**

**И всегда забывают:**

**Не бывают в букетах живыми цветы**

**Никогда не бывают**

**Ведь букет только срезан**

**Уже обречен**

**Постоит и завянет**

**И тогда этот синий, этот желтый пучок**

**Кто выбрасывать станет?**

**Ты прости вновь цветы подарить я не смог,**

**Не гляди огорченно**

**Все мне чудится тонкий**

**Горький намек**

**В красоте обреченной**

**Ты твердишь**

**- Чепуха, предрассудок пустой.**

**Я смешон, ну и что же?**

**Ты поймешь, что нельзя одарить красотой красоту уничтожив.**

**Потерпи до весны**

**Я всерьез говорю**

**Если ждать не устанешь**

**Я такую поляну цветов подарю**

**Королевою станешь!!!**

 (В. Измайлова)

 Вот как надо любить и беречь красоту-цветы!

Воспитатель показывает искусственные цветы.

 Искусственные цветы - неживые. Они сделаны из пластмассы, бумаги, ткани. Но радуют наш взгляд не меньше живых. Для того, чтобы сохранить живую красоту мы сегодня научимся создавать необыкновенные цветы, которые оживут в ваших ручонках.

 (Ребенок читает стихотворение)

**Смешной цветок поставлен в вазу.**

**Его не полили ни разу.**

**Ему не нужно влаги -**

**Он сделан из бумаги.**

**А почему такой он важный?**

**Да потому, что он бумажный.**

(А. Барто)

2. Физкультминутка.

**Цветы**

*Воспитатель читает стихотворение, сопровождая текст движениями, дети повторяют за ним.*

Ветер по полю гулял,

*- дети дуют.*

Семена он раздувал.

*- руки поочередно разводят от груди в стороны.*

В землю семена упали,

*- присесть.*

Там расти тихонько стали.

*- руки сложены перед грудью, ладонь к ладони, из положения "сидя" тихонько подняться, вытягивая руки вверх - "вырасти".*

Семена дождь поливал,

*- указательные пальцы направлены вниз, руки поочередно поднимают и опускают.*

Лучик солнца согревал.

*- руки вверх, ладони в положении вертикально, пальцы растопырены.*

Выросли из них цветы

*- ладони сложены и постепенно "раскрываются".*

Небывалой красоты.

*- руки от локтей до запястья соединены, ладони раскрыты.*

3. Практическая часть.

Рисование цветов нетрадиционным способом. (Дети рисуют под классическую музыку)

Для фона используются акварельные краски и прием центрического вливания, т.е. когда на влажный лист бумаги наносятся поочередно краски, образуя сразу несколько цветовых пятен. Пятна могут быть многоцветными. Далее к листу бумаги приклеиваются кусочки бумажной салфетки, имитирующие бутоны или сложные по форме бутоны дети вырезают из салфеток. Лепестки представляют собой несколько одинаковых деталей, которые следует наклеить - поочередно - на фон. Сердцевина бутона и лепестки окрашивается акварельными красками (или пищевыми красителями). Листья и стебли рисуются или выполняются из пластилина.

3. Итог.

- Понравилось ли занятие?

- Какие возникли трудности?

Выставка работ.