**Самостоятельная работа №1**

Выполнила Савостьянова Елена Ивановна, учитель начальных классов МАОУ Лицея №15 г. Люберцы.

Рабочая программа по предмету Литературное чтение.

1 класс.

УМК "Школа России".

Учебник: Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, 1 класс, М.: Просвещение, 2011.

**Пояснительная записка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Содержание раздела** |
| 1. | Общая характеристика предмета. | «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.Раздел *«Виды речевой и читательской деятельности»**Выпускник научится:*- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения,- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту,- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание,- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях, общениях, соблюдая правила речевого этикета,- работать со словом, пополняя словарный запас,- читать осознанно и выразительно; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,- передавать содержание прочитанного в виде пересказа,- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение,- ориентироваться в книге по названию, оглавлению,- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом.Раздел *«Творческая деятельность»**Выпускник научится:*- читать по ролям литературное произведение,- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать последовательность событий, давать характеристику героя),- создавать собственный текст на основе художественного произведения. |
| 2. | Цели и задачи. | Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. |
| 3. | Ценностные ориентиры содержания учебного предмета. | *Ценность человечества.* Осознание ребенком себя не только гражданином России. но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность. уважение к многообразию иных культур. *Ценность красоты и гармонии* - основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии. к идеалу. *Ценность добра* - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви. *Ценность жизни* - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе. *Ценность истины* - это ценность научного познания как части культуры человечества, проявления в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного. *Ценность патриотизма.* Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей. *Ценность семьи.* Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким. чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. *Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений. *Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни. на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. *Ценность труда и творчества.* Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого состояния. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. У ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. *Ценность гражданственности* - осознание себя как члена общества, народа. представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране, ее языку, культуре, ее жизни и ее народу. |
| 4. | Место предмета в учебном плане. | 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). |
| 5. | Результаты изучения предмета. | Реализация программы обеспечивает достижение учениками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.*Личностные результаты:*1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.*Метапредметные результаты:*1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;2) освоение способами решения проблем творческого и по искового характера;3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*Предметные результаты:*1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.  |