**Смотр знаний в 11 классе по теме «Поэзия серебряного века»**

**Цель**: обобщение полученных знаний по данной теме.

**Задачи**:

* пробудить интерес к дальнейшему изучению творчества поэтов «серебряного века»;
* воспитать чувство прекрасного через соприкосновение с миром поэзии;
* развивать грамотную речь и образное мышление учащихся.

**Оборудование**: портреты поэтов серебряного века, выставка книг, справочного материала, монографий по данной теме, гонг, песочные часы, набор карточек-символов, головные уборы для членов жюри, компьютер, интерактивная доска, презентация.

**1.Задание.Общие вопросы.**

* Укажите временные границы Серебряного века.
* Кто из философов первым предложил название «Серебряный век».
* Как называлась художественно- эстетическая система, сложившаяся в начале 20 века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений.

**2. Задание: по девизу определить литературное направление серебряного века.**

* Девиз – слова Гете: *«Все проходящее есть только символ» (Символизм)*
* Девиз: *«Искусство тем прекрасней,* *Чем взятый материал бесстрастней-* *Стих, мрамор иль металл» (Акмеизм)*
* Девиз: *«А один говорил: «Дыр бул щир!»* *В ожидании гнева Господня»*

 Е. Рейн (Футуризм)

**3. Задание: коллаж** (предлагаются картины русских художников- назвать направление)

- футуризм

- символизм

- акмеизм

**4.Задание: назвать направление и писателей.**

-Акмеизм (Ахматова, Гумилев, Мандельштам)

-Футуризм

- Символизм (Бальмонт, Брюсов, Блок)

**Задания в тестовой форме**

*Найдите соответствие между поэтическими текстами и литературными течениями:*

1. У –

 лица.

 Лица

 у

 догов

 годов

 рез –

 че.

1. Я – Бог таинственного мира,

Весь мир в одних твоих мечтах.

Не сотворю себе кумира

Ни на земле, ни в небесах.

 3. О рассмейтесь, смехачи!

 О, засмейтесь, смехачи!

 Что смеются смехами, что смеянствуют смеяльно.

 О, засмейтесь усмеяльно!

4.На полярных морях, и на южных,

По изгибам зеленых зыбей,

Меж базальтовых скал и жемчужных

Шелестят паруса кораблей.

5.О смерть! Я твой. Повсюду вижу

Одну тебя и ненавижу

Очарования земли.

Людские чужды мне восторги,

Сраженья, праздники и торги,

Весь этот шум в земной пыли.

1. *Символизм*
2. *Акмеизм*
3. *Футуризм*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**6. Вывод. Что общего у писателей Серебряного века.**

* все эти творцы — современники, их объединяет время, сама эпоха; они убеждены, что участвуют в духовном обновлении России;
* всем им свойственно ощущение внутреннего хаоса и смятения, душевной дисгармонии;
* их сближает и беззаветное поклонение искусству, преданное служение ему...