



**Приобщение детей дошкольного возраста к  
истокам русской народной культуры  
средствами декоративно-прикладного искусства.  
(из опыта работы)**

**Тимошенкова Е.В.,  
воспитатель МБДОУ ДСКВ №7 «Жар-птица»**

Как у маленького деревца, еле  
поднявшегося над землей, заботливый  
садовник укрепляет корень, от  
мощности которого зависит жизнь  
растения на протяжении нескольких  
десятилетий, так учитель должен  
заботиться о воспитании у своих детей  
чувства безграничной любви к Родине.

В.А. Сухомлинский



Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальна сегодня.



Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности.



«Маленьким детям еще недоступно понятие о Родине. Воспитание в этом возрасте состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастив в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны.»

А.П. Усова



Народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем появляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте.



**Народное искусство целесообразно использовать в следующих направлениях:  
-для оформления интерьера детского учреждения, праздников, досугов, что создает эстетическую среду;**



## Народное искусство целесообразно использовать:

- с целью ознакомления детей с народным искусством .





При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством следует учитывать принцип интеграции, который реализуется в синтезе видов народного искусства:

Устного народного фольклора

Музыкального фольклора

Декоративно-прикладного искусства

Игровой и театрализованной деятельностью детей на народном содержании.

# Знакомство с народными игрушками ( младшая группа )

*Матрешка*



*Дымковская игрушка*



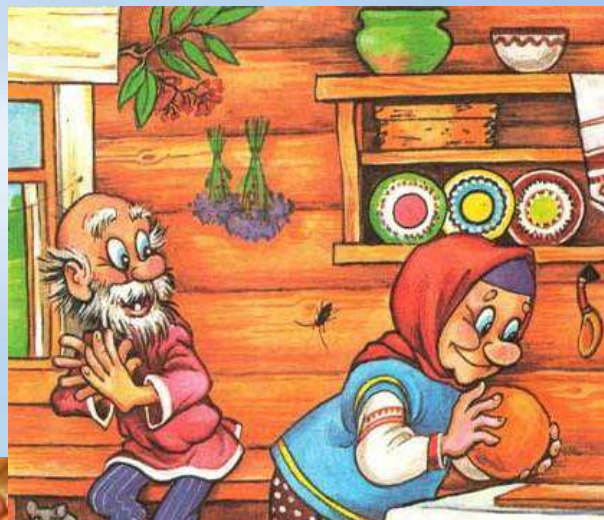
*Ванька-встанька*



## Задачи:

Привлечь внимание детей к народной игрушке, формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней. Вызывать желание подействовать с игрушкой (посвистеть, поиграть, собрать...) Побуждать детей узнавать игрушки, видеть их красоту.

При знакомстве со сказками в этом возрасте следует обращать внимание на детали предметов русского быта (горшок, прялка, скалочка, наличники и др.), подробно рассматривать иллюстрации к сказкам, замечать цветовую гамму в изображенных предметах, игрушках, домашней утвари.



# Знакомство с народными игрушками ( средняя группа )

## Дымковская игрушка



## Матрешка



## Ванька-встанька



## Задачи:

Продолжать привлекать внимание детей к народной игрушке, формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней.

Вызывать желание подействовать с игрушкой (посвистеть, поиграть, собрать...)

Побуждать детей узнавать игрушки, видеть их красоту. Знакомить с элементами орнамента.

# Знакомство с народными игрушками ( старшая группа )

## Дымковская игрушка



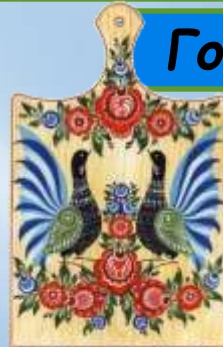
## Матрешка



## Ванька - встанька



## Городецкая роспись



## Хохлома



## Гжель



## Задачи:

Продолжать знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства. Учить различать виды декоративно-прикладного искусства по образному содержанию, материалам, средствам выразительности и характерным признакам. Учить детей выделять и называть главные элементы узора, различать чередование двух разных элементов. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи. Для развития творчества предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта. Учить располагать узор ритмично. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

# Знакомство с народными игрушками ( подготовительная группа )

## Дымковская игрушка



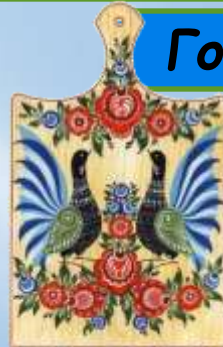
## Матрешка



## Ванька - встанька



## Городецкая роспись



## Хохлома



## Гжель



### Задачи:

Продолжать знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства. Учить детей выделять и называть главные элементы узора, различать чередование разных элементов. Развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки. Знакомятся с историей возникновения промыслов.

# Знакомство с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей – Ханты и Манси.







## ▣ Приемы:

- ▣ -рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий;
- ▣ -беседа, использование художественного слова, указания, пояснения;
- ▣ -самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения;
- ▣ -убеждение, поощрение.



## □ Этапы работы:



## □ I этап – *Подготовительный*

### □ Задачи:

- -Знакомить детей с образцами народных художественных промыслов.
- -Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.
- -Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.
- -Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.



## ▣ **II этап – Практический.**

### ▣ **Задачи:**

- ▣ -Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.
- ▣ -Использовать различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, выбирания глины стекой.
- ▣ -Самостоятельно строить композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.
- ▣ -Самостоятельно составлять композиции, используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.
- ▣ -Использовать новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы.
- ▣



Обобщая педагогический опыт работы ,  
можно сделать следующие выводы:

- окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа;

-следует шире использовать фольклор во всем его многообразии (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.);

-большое место в приобщении к народной культуре должны занимать народные праздники, традиции;

-ознакомление детей с народной декоративной росписью, при систематичности этой работы, способствует развитию у детей предпосылок чувства патриотизма, любви, уважения в своей Родине, народу.



**Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.**

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи.

Д.С.Лихачев





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**