муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №29»

«Утверждено»

Педагогическим советом

Протокол от \_\_\_\_2013 г.№ \_\_\_\_\_

Введено приказом от \_\_\_\_2013г. №\_\_\_\_

Директор гимназии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кашапов.Н.В.

 *подпись Ф.И.О.*

 **Программа элективного курса по русскому языку**

**«Словесная живопись»**

**для 5 класса**

Составитель :Рустамова Гульфия Камилевна

Учитель русского языка и литературы

 «Согласовано»

 Заместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шагалиев Р.Р..от\_\_\_\_\_2013

 *подпись Ф.И.О.*

 «Рассмотрено»

 На заседании М О ,протокол от\_\_\_\_2013 г. №\_\_\_

 Руководитель М О\_\_\_\_\_\_\_\_Хайруллина С.Н. от\_\_\_\_\_\_2013 г.

 *подпись Ф.И.О.*

Пояснительная записка

 В различных языковых стилях, особенно в художественной литературе, в публицистике, в разговорной речи, широко используются языковые средства. Усиление выразительности речи достигается различными средствами, в первую очередь использованием тропов. Образность речи придают и особые синтаксические построения - так называемые стилистические фигуры.

 В последнее время отмечается, насколько обеднела речь современного человека. Она потеряла образные сравнения, поэтические определения, необычные метафоры. Умение сделать речь оригинальной, экспрессивной убедительно свидетельствует о высокой культуре. Поэтому каждый человек должен стремиться повышать уровень своей речевой культуры и воспитывать речевой вкус.

 Изобразительные средства языка изучаются в школьной программе, однако знанием «секретов» учащиеся не могут похвалиться. Зачастую именно стилистические недочеты в сочинениях становятся главной причиной низких оценок. Не только филологи, но и будущие математики, физики, экономисты, юристы обязательно сдают письменный экзамен по русскому языку и литературе, т.е. пишут сочинение. Поэтому полученные знания помогут учащимся успешно сдать не только выпускной экзамен за курс основной школы, но и вступительный в институт, какой бы факультет они ни предпочли бы.

 Программой предусмотрено в игровой форме изучение основных видов тропов(эпитеты,метафоры,сравнения). На практических занятиях большое внимание уделяется анализу художественных текстов. Чтобы заинтересовать учащихся, предлагаются задания из книг Арсирия А.Т. «Занимательные материалы по русскому языку». Так же полезна будет и такая форма работы, как экскурсия

 Цели занятия – научить учащихся правильно использовать лексические богатства русского языка и специальные выразительные средства ;привить любовь к русскому языку; пробудить интерес к русскому языку как учебному предмету; развитие речи учащихся.

 Основными задачами являются:

 - расширение,дополнение,углубление знаний об изобразительно-выразительных средствах языка;

 - закрепление и отработка умений и навыков, связанных с анализом языковых явлений, представленных в тексте;

 - обучение самостоятельной работе с различными источниками информации(книгой,словарем,справочной литературой);

-развитие творческих способностей

 Для достижения поставленных целей в программе предусмотрены различные виды деятельности (анализ текстов, написание творческих работ, редактирование, викторины, кроссворды), выбираются четко продуманные методические рекомендации, используются высокохудожественные тексты, богатые изобразительными средствами. Электив рассчитан на 20 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол.ч. | Виды деятельности | Форма контроля |
| 1 | Что такое словесная живопись? | 1 | Лекция с элементами беседы | Составление плана лекции  |
| 2 | Различные стили | 2 | Теория,анализ текста,сопоставление | Творческая работа |
| 3 | «Золотые слова». Долой однообразие! | 2 | Теория,анализ текста, работа со словарем,игры  | Решение кроссворда |
| 4 | Эпитеты. «Времена года» | 2 | Теория,работа с поэтическими текстами,подбор эпитетов | Оформление словарей знаменитых поэтов «Времена года» |
| 5 | Сравнение. «Чья радуга ярче?» | 2 | Теория,работа с поэтическими текстами,иллюстрациями | Подборка из худ. литературы народно-поэт. сравн. |
| 6 | Экскурсия в парк  | 1 | Наблюдения,составление опорных фраз  | Составление рассказа на основе увиденного |
| 7 | Метафора | 2 | Теория ,работа с текстами, иллюстрациями, игра «Ассоциации» | Викторина |
| 8 | Олицетворение. «По щучьему велению,по моему хотению» | 2 | Теория,работа с текстом, | Таблица |
| 9 | Описание картины | 2 | Словесное рисование с применением ИВС | Мини-сочинение по картине |
| 10 | Аллитерация «Звуковые краски» | 2 | Теория,Работа с текстами, лингвистический эксперимент | «Звуковая палитра» классиков русской литературы (подборка) |
| 11 | В мастерской писателя | 2 | Анализ худ.текстов | Составление таблицы |
| 12 | Итоговое занятие | 1 | Анкетирование ,игры | КВН |
|  | итого | 20 |  |  |

Литература

1.Арсирий, А.Занимательные материалы по русскому языку.-М.:Просвещение,1993.

2.Шакирова.Л. Русская речь.-Казань:Магариф,2000.

3.Касперская.О.Анализ художественного текста.Разработки уроков.-Волгоград:Учитель,2011.

4.Лемов,А.Школьный лингвистический словарь:термины ,понятия,комментарии.-М.:Айрис-пресс.2006.