Время выполнения заданий 80 минут. Максимальное количество баллов - 60

**ЗАДАНИЯ**

1. **Знание текстов художественных произведений.**

1. ***По приведённым отрывкам определите произведение и автора***

А) Крепко не полюбилось ему сначала его новое житьё. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он вырос, немой и могучий, как дерево растёт на плодородной земле…

Б) Это была высокая, стройная и ослепительно белая женщина … и шуба и шапка на ней были из снега… Она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему головой.

В) Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное… Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то, что скажем, Байкал, но /он/ сам нешел его и людям показал.

Максимальное количество баллов – 6

**2. Блиц-опрос**

1) Геракл – это герой какой мифологии сколько подвигов он совершил?

2) Как начинается повествование в летописи?

3) Из чего сделали кисельную болтушку в осажденном Белгороде?

4) Кого из своих лицейских друзей А.С.Пушкин называет: «Мой первый друг, мой друг бесценный»?

5) 1837 год… Этот год связан с двумя великими русскими поэтами. Назовите их имена.

Максимальное количество баллов – **5**

**II. Историко-литературные задания.**

**1. Соотнесите героев произведений и авторов, их создавших.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Х.Андерсен | 1.Пятница |
| Б) Н.Носов | 2.Алиса |
| В) М.Твен | 3.Герда |
| Г) Д.Дефо | 4.Незнайка |
| Д) К.Льюис | 5.Том Сойер |

Максимальное количество баллов – **5**

**2**. **Соедините имена русских и зарубежных писателей**.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Агния | 1.Маршак |
| Б) Астрид | 2.Свифт |
| В) Сергей Александрович | 3.Пришвин |
| Г) Александр Сергеевич | 4.Бажов |
| Д) Самуил Яковлевич | 5.Родари |
| Е) Константин Георгиевич | 6.Паустовский |
| Ж) Павел Петрович | 7.Пушкин |
| З) Джонатан | 8.Барто |
| И) Джанни | 9.Линдгрен |
| К) Михаил Михайлович | 10.Есенин |

Максимальное количество баллов – **10**

**3**. С именами каких русских писателей связаны эти места:

1) Михайловское, Царский Лицей, Москва

2) Петербург, Тарханы, Пятигорск, Москва

Максимальное количество баллов – **2**

**III. Знание теории литературы.**

**1. Ученик перепутал термины и их определения, помоги ему разобраться**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Описание природы в литературном произведении | 1.эпитет |
| Б) Созвучие концов строк | 2.юмор |
| В) Развернутое высказывание одного лица | 3.рифма |
| Г) Художественное определение, указывающее на какое-то качество и подчеркивающее его свойства | 4.монолог |
| Д) Вид комического, веселый, безобидный смех | 5.пейзаж |

Максимальное количество баллов – **5**

**2.** **Найти в данном отрывке и подчеркнуть эпитеты.**

Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепадал мелкий ворчливый дождик, сменяемый по временам ласковым солнечным сиянием; была капризная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых сердитых туч показывалась лазурь, чистая и ясная, как лучистый глаз.

За каждый правильный ответ – 1 балл. **Всего 8 баллов.**

**3. Исключите из каждой цепочки лишнее. Объясните принцип построения цепочек.**

А) «Волк и ягнёнок», «Свинья под дубом», «Кусака», «Волк на псарне».

Б) С.А. Есенин, А.А. Блок, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов.

В) И.А. Бунин, Д. Дефо, АИ. Куприн, П.П. Бажов.

Г) Сказка, былина, рассказ, пословица.

За каждый правильный ответ – 1 балл**. Всего 4 балла.**

**IV. Литература и другие виды искусства**

Какие картины на сказочные сюжеты созданы Виктором Михайловичем Васнецовым? Приведите 5 примеров.

Максимальное количество баллов – **5**

**V. Творческое задание «Проба пера»**

Предлагаем вам пофантазировать в любом жанре на тему: «Если бы я был...». Эта тема позволяет вам превратиться в человека любой профессии, в предмет, побывать в любом месте в любом времени. Смелее! Не ограничивайте свое воображение. Но не забудьте, что вы пишете художественное произведение: обращайте внимание на образность, речь, характеристики персонажей и т. д.

Максимальный балл **10**

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**I. Знание текстов художественных произведений.**

**1.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) «Муму» | И.С. Тургенев |
| Б) «Снежная королева» | Г.Х.Андерсен |
| В) «Васюткино озеро» | В.П.Астафьев |

Максимальное количество баллов - **6**

**2 Блиц-опрос:**

1. Древнегреческие мифы, 12 подвигов
2. В лето…
3. «- Соберите хоть по горсти овса, пшеницы или отрубей.

Они собрали. И повелел женщинам сделать болтушку, из чего кисель варят, выкопать колодец, а болтушку налить в кадку и опустить ее в колодец»

1. И.И. Пущин
2. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов

Максимальное количество баллов – **5**

1. **Историко-литературные задания.**

**1.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Х.Андерсен | Герда |
| Б) Н.Носов | Незнайка |
| В) М.Твен | Пятница |
| Г) Д.Дефо | Том Сойер |
| Д) К.Льюис | Алиса |

За каждый правильный ответ – 1 балл. **Всего 5 баллов**

**2.** **Соедините имена русских и зарубежных писателей**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Агния | Барто |
| Б) Астрид | Линдгрен |
| В) Сергей Александрович | Есенин |
| Г) Александр Сергеевич | Пушкин |
| Д) Самуил Яковлевич | Маршак |
| Е) Константин Георгиевич | Паустовский |
| Ж) Павел Петрович | Бажов |
| З) Джонатан | Свифт |
| И) Джанни | Родари |
| К) Михаил Михайлович | Пришвин |

Максимальное количество баллов – **10**

**3.**1) А.С. Пушкин

2) М.Ю. Лермонтов

Максимальное количество баллов – **2**

**III. Знание теории литературы.**

**1.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Описание природы в литературном произведении | пейзаж |
| Б) Созвучие концов строк | рифма |
| В) Развернутое высказывание одного лица | монолог |
| Г) Художественное определение, указывающее на какое-то  качество и подчеркивающее его свойства | эпитет |
| Д) Вид комического, веселый, безобидный смех | юмор |

Максимальное количество баллов – **5**

**2.** Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепадал мелкий ворчливый дождик, сменяемый по временам ласковым солнечным сиянием; была капризная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых сердитых туч показывалась лазурь, чистая и ясная, как лучистый глаз.

За каждый правильный ответ – 1 балл**. Всего 8 баллов.**

**3. Исключите из каждой цепочки лишнее. Объясните принцип построения цепочек.**

А) «Кусака» - рассказ, остальные –басни.

Б) А.П. Чехов – писатель, остальные - поэты.

В) Д. Дефо – зарубежный писатель, остальные русские писатели.

Г) Рассказ. Остальные жанры устного народного творчества

За каждый правильный ответ – 1 балл**. Всего 4 балла.**

**IV. Литература и другие виды искусства**

**1.** «Аленушка», «Витязь на распутье», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке», «Снегурочка», «Ковер-самолет», «Царевна-лягушка», «Царевна – несмеяна», «Богатырь» и др

Максимальное количество баллов – **5**

**V. «Проба пера»**

При оценке творческой работы учитывается:

• глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–2 балла);

• композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–2 балла);

• оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–2 балла);

• эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю; личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–2 балла);

• соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (0–2 балла).

Творческая работа оценивается в **10 баллов**. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется.

**Максимальное количество баллов за всю работу** - **60**