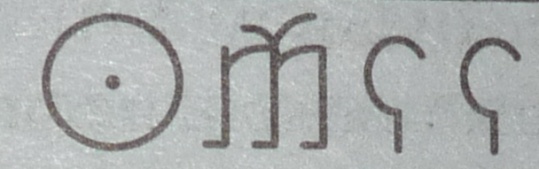
**Технологическая карта урока: «Письменность и знания древних египтян».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая  цель** | Способствовать ознакомлению с иероглифической системой письменности египтян, способом изготовления папируса, школьной подготовкой писцов и жрецов, зарождением научных знаний в Древнем Египте |
| **Тип и вид урока** | Урок общеметодологической направленности |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира |
| **Личностные  результаты** | Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность; способность анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом |
| **Метапредметные  результаты** | Способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.); готовность к сотрудничеству с соучениками, к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе, социальном окружении и др. |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Возникновение письменности (более 5 тыс. лет назад). Система древнеегипетской письменности. Папирус – материал для письма. История расшифровки иероглифов. Зарождение научных знаний в Древнем Египте. Иероглиф, папирусный свиток, календарь, астрономия, водяные часы |
| **Образовательные ресурсы** | Учебник. Рабочая тетрадь № 1. Проверочные материалы. Учебная картина «Постройка пирамиды» |

Ход урока.

| Этапы урока | Формы, методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Форма контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика  основных видов  деятельности | формируемые УУД |
| **I. Мотивация** | Фронтальная. Словесный. Слово учителя | *Приветствует учащихся.*  *Проверяет готовность к уроку* | *Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место* | Быстрое включение в деловой ритм |  |
| **II. Актуализация знаний** | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, творческий. Беседа, сообщение | – Какие виды искусства получили развитие в Египте?  – Что называется архитектурой, скульптурой?  – Какие произведения древнеегипетского искусства вам запомнились?  – Как была разгадана тайна египетских иероглифов? | *Раскрывают смысл терминов: архитектура, скульптура; называют виды и памятники искусства в Древнем Египте. Выступают с сообщением* | ***Регулятивные:*** оценивают результат работы*,* определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  ***Коммуникативные:*** слушают  и понимают речь других | Беседа по вопросам, сообщение |
| **III. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный, наглядный. Рассказ учителя, работа с картой | – На Земле есть две страны, где письменность возникла раньше, чем во всех остальных странах мира. Это Двуречье и Египет *(показывает на карте).* Письменность возникла в них примерно в одно время, более 5 тыс. лет назад.  – Сегодня вы будете исследователями, которым предстоит изучить особенности египетской письменности и выяснить, какие научные открытия были сделаны древними египтянами | *Слушают учителя*. *Находят на карте Древнее Двуречье и Древний Египет. Знакомятся с датой возникновения письменности* | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу, сформулированную учителем.  ***Познавательные:*** используют знаково-символические средства для решения учебной задачи.  ***Коммуникативные:*** слушают  и понимают речь других | Работа с картой |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов действий.**  Древнеегипетская письменность. Папирус. Школа. Зарождение научных  знаний | Групповая, индивидуальная, фронтальная. Словесный, исследовательский. Работа с текстом, документом, беседа, сообщение | *Организует работу с текстом § 12, и работу в группах (см. Приложение**1)*  - Как вы думаете, почему в Древнем Египте возникла письменность?  -Вспомните: когда вы пришли в школу, то чему, вас обучали в первую очередь?  *Иероглифов было очень много и научиться писать, было очень сложно.*  -Предположите как египтяне могли обозначать слова: солнце, идти, плакать.  - Подумайте, всегда ли был удобен такой способ изображения.  *Долгое время никто не мог разгадать тайну иероглифов и прочитать египетские тексты.*  -Почему было так сложно расшифровать египетскую письменность?  - Как же был раскрыт секрет египетских иероглифов? (сообщение учащегося).  *Сейчас мы с вами проделаем, тот самый путь который проделал Шампольон, и попытаемся разгадать иероглифы.(см. Приложение 1)* | *Проводят поиск необходимой ин-*  *формации в текстовом источнике. Рассказывают о возникновении и системе египетской письменности,*  *расшифровке иероглифов, школьном образовании, зарождении научных знаний в Древнем Египте* | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной  речи.  ***Познавательные:*** устанавливают причинно-следственные связи; владеют умением смыслового восприятия текста.  ***Коммуникативные:*** принимают участие в работе группами | Работа  с текстом, документом, беседа по вопросам, сообщение |
| **V. Закрепление знаний  и способов действий** | Коллективная, индивидуальная. Словесный, практический. Тест, кроссворд, чайнворд, задания | *Организует коллективную работу с текстом (см. Приложение 2), парную работу с заданиями 37–45 в рабочей тетради* | *Используют знания терминов при выполнении тестового задания. Разгадывают кроссворд, чайнворд* | ***Познавательные:*** воспроизводят по памяти информацию.  ***Коммуникативные:*** договариваются, приходят к общему решению | Тест, кроссворд, чайнворд, задания |
| **VI. Рефлексия** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Закончите предложения:  • На уроке я работал…  • Своей работой на уроке я…  • Урок для меня показался…  • За урок я…  • Мое настроение…  • Материал урока мне был…  • Домашнее задание мне кажется… | *Заканчивают предложения:*  • активно / пассивно;  • доволен / недоволен;  • коротким / длинным;  • не устал / устал;  • стало лучше / стало хуже;  • понятен / не понятен;  • полезен / бесполезен;  • интересен / скучен;  • легким / трудным;  • интересно / неинтересно | ***Регулятивные:*** проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества | Беседа по вопросам |
| **VII. Информация о домашнем задании** | Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя | *Комментирует задание.*  Вопросы к главе «Подведем итоги и сделаем выводы». Задания в рабочей тетради | *Воспринимают задание, уточняют* | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу | Вопросы.  Задания  в рабочей тетради |

Приложение 1.



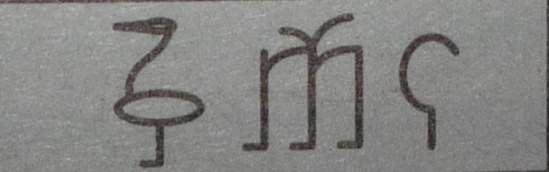
РА М С С

Знаток многих древних языков,Шампольон установил, что два последних знака обозначают звук с. Предшествующий иероглиф он также знал- это был звук м. Оставалось разгадать самый первый значок.

-Что он обозначает?

-Вспомните, как у древних египтян бог Солнца?

Т.о. получается Рамсес.



-Вспомните, кто из египетских богов изображался в виде ибиса?

- Два других звука уже известны.

- Имя какого фараона здесь зашивровано? (Тутмос)