**Технологическая карта урока: «Письменность и знания древних египтян».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Способствовать ознакомлению с иероглифической системой письменности египтян, способом изготовления папируса, школьной подготовкой писцов и жрецов, зарождением научных знаний в Древнем Египте |
| **Тип и вид урока** | Урок общеметодологической направленности |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира |
| **Личностные результаты** | Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность; способность анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом |
| **Метапредметные результаты** | Способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.); готовность к сотрудничеству с соучениками, к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе, социальном окружении и др. |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Возникновение письменности (более 5 тыс. лет назад). Система древнеегипетской письменности. Папирус – материал для письма. История расшифровки иероглифов. Зарождение научных знаний в Древнем Египте. Иероглиф, папирусный свиток, календарь, астрономия, водяные часы |
| **Образовательные ресурсы** | Учебник. Рабочая тетрадь № 1. Проверочные материалы. Учебная картина «Постройка пирамиды» |

Ход урока.

| Этапы урока | Формы,методы, методическиеприемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формаконтроля |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика основных видов деятельности | формируемые УУД |
| **I. Мотивация** | Фронтальная. Словесный. Слово учителя | *Приветствует учащихся.**Проверяет готовность к уроку* | *Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место* | Быстрое включение в деловой ритм |  |
| **II. Актуализация знаний** | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, творческий. Беседа, сообщение | – Какие виды искусства получили развитие в Египте?– Что называется архитектурой, скульптурой?– Какие произведения древнеегипетского искусства вам запомнились?– Как была разгадана тайна египетских иероглифов? | *Раскрывают смысл терминов: архитектура, скульптура; называют виды и памятники искусства в Древнем Египте. Выступают с сообщением* | ***Регулятивные:*** оценивают результат работы*,* определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других | Беседа по вопросам, сообщение |
| **III. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный, наглядный. Рассказ учителя, работа с картой | – На Земле есть две страны, где письменность возникла раньше, чем во всех остальных странах мира. Это Двуречье и Египет *(показывает на карте).* Письменность возникла в них примерно в одно время, более 5 тыс. лет назад.– Сегодня вы будете исследователями, которым предстоит изучить особенности египетской письменности и выяснить, какие научные открытия были сделаны древними египтянами | *Слушают учителя*. *Находят на карте Древнее Двуречье и Древний Египет. Знакомятся с датой возникновения письменности* | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу, сформулированную учителем.***Познавательные:*** используют знаково-символические средства для решения учебной задачи.***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других | Работа с картой |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов действий.**Древнеегипетская письменность. Папирус. Школа. Зарождение научных знаний | Групповая, индивидуальная, фронтальная.Словесный, исследовательский. Работа с текстом, документом, беседа, сообщение | *Организует работу с текстом § 12, и работу в группах (см. Приложение**1)*- Как вы думаете, почему в Древнем Египте возникла письменность?-Вспомните: когда вы пришли в школу, то чему, вас обучали в первую очередь?*Иероглифов было очень много и научиться писать, было очень сложно.*-Предположите как египтяне могли обозначать слова: солнце, идти, плакать.- Подумайте, всегда ли был удобен такой способ изображения.*Долгое время никто не мог разгадать тайну иероглифов и прочитать египетские тексты.*-Почему было так сложно расшифровать египетскую письменность?- Как же был раскрыт секрет египетских иероглифов? (сообщение учащегося).*Сейчас мы с вами проделаем, тот самый путь который проделал Шампольон, и попытаемся разгадать иероглифы.(см. Приложение 1)* | *Проводят поиск необходимой ин-**формации в текстовом источнике. Рассказывают о возникновении и системе египетской письменности,**расшифровке иероглифов, школьном образовании, зарождении научных знаний в Древнем Египте* | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной речи.***Познавательные:*** устанавливают причинно-следственные связи; владеют умением смыслового восприятия текста.***Коммуникативные:*** принимают участие в работе группами | Работа с текстом, документом, беседа по вопросам, сообщение |
| **V. Закрепление знаний и способов действий** | Коллективная, индивидуальная. Словесный, практический. Тест, кроссворд, чайнворд, задания | *Организует коллективную работус текстом (см. Приложение 2), парную работу с заданиями 37–45 в рабочей тетради* | *Используют знания терминов при выполнении тестового задания. Разгадывают кроссворд, чайнворд* | ***Познавательные:*** воспроизводят по памяти информацию.***Коммуникативные:*** договариваются, приходят к общему решению | Тест, кроссворд, чайнворд, задания |
| **VI. Рефлексия** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Закончите предложения:• На уроке я работал…• Своей работой на уроке я…• Урок для меня показался…• За урок я…• Мое настроение…• Материал урока мне был…• Домашнее задание мне кажется… | *Заканчивают предложения:*• активно / пассивно;• доволен / недоволен;• коротким / длинным;• не устал / устал;• стало лучше / стало хуже;• понятен / не понятен;• полезен / бесполезен; • интересен / скучен;• легким / трудным;• интересно / неинтересно | ***Регулятивные:*** проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества | Беседа по вопросам |
| **VII. Информация о домашнем задании** | Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя | *Комментирует задание.*Вопросы к главе «Подведем итоги и сделаем выводы». Задания в рабочей тетради | *Воспринимают задание, уточняют* | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу | Вопросы. Задания в рабочей тетради |

Приложение 1.



 РА М С С

Знаток многих древних языков,Шампольон установил, что два последних знака обозначают звук с. Предшествующий иероглиф он также знал- это был звук м. Оставалось разгадать самый первый значок.

-Что он обозначает?

-Вспомните, как у древних египтян бог Солнца?

Т.о. получается Рамсес.



-Вспомните, кто из египетских богов изображался в виде ибиса?

- Два других звука уже известны.

- Имя какого фараона здесь зашивровано? (Тутмос)