ГБДОУ детский сад № 26 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Конспект ННОД по развитию речи в средней группе.

Составление рассказа по картине «До свидания, птицы!».

Составила: воспитатель Паршенкова Е.А.

Санкт – Петербург

2015

**Задачи:**

* сохранять и укреплять зрительный анализатор, развивать фиксацию взора, глазодвигательные навыки, прослеживающую функцию глаз;
* способствовать созданию мотивации, интереса к речевой деятельности у дошкольников;
* закреплять представления о характерных признаках осени;
* расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Осень. Перелетные птицы»;
* упражнять в умении составлять распространённые предложения, в умении давать развернутые ответы на вопросы;
* развивать связную монологическую речь детей, формировать умение составлять связный рассказ по сюжетной картине с помощью воспитателя с использованием опорных картинок;
* развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;
* развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, память, мышление, умение устанавливать элементарные причинно-следственные и эмоциональные связи, творческое воображение;
* формировать навык ориентировки в пространстве;
* формировать умение согласовывать речь с движением;
* развивать общую моторику движений и мелкую моторику рук;
* способствовать развитию эмоционально-коммуникативной сферы у дошкольников.

**Оборудование:** фланелеграф, аудиозапись произведения «Осенняя песня» П. И. Чайковского из цикла «Времена года», сюжетные картинки с изображением разных периодов осени, сюжетная картина «До свидания, птицы!», опорные картинки для составления рассказа по картине, зрительный стимул (птица) для проведения упражнений на снятие зрительного напряжения, игрушка птичка.

1. **Предварительная работа:**

- Лексическая работа по теме «Осень. Перелетные птицы».

- [Рассматривание](http://50ds.ru/psiholog/1560-zanyatie-po-razvitiyu-svyaznoy-rechi-rassmatrivanie-kartiny-devochka-v-osennem-parke.html) иллюстративного материала с изображением перелетных птиц.

- [Составление описательных рассказов](http://50ds.ru/metodist/8833-sostavlenie-opisatelnykh-rasskazov-s-ispolzovaniem-opornykh-skhem.html) по предметным картинкам о перелётных птицах.

- Чтение сказки В.М. Гаршина «Серая шейка».

- Наблюдение за состоянием природы, за перелётными птицами с воспитателем и родителями.

- Рассматривание детьми сюжетной картины «До свидания, птицы!» совместно с тифлопедагогом.

Ход ННОД:

**Организационный момент.**

Дети стоят в кругу.

- Вы все за руки возьмитесь, и друг другу улыбнитесь.

**Артикуляционная гимнастика.**

**Введение в тему.**

- Вы любите отгадывать загадки?

- Я хочу вам загадать не обычную загадку, а музыкальную. Послушайте музыкальное произведение и подумайте, к какой иллюстрации оно подходит. (Звучит аудиозапись произведения «Осенняя песня» П. И. Чайковского из цикла «Времена года». Ответы детей.)

- Почему вы так решили?

- Какой период осени изобразил художник?

- Какие приметы поздней осени вы видите на картинке?

- Друг на друга поглядели и на стулья дружно сели.

**Составление плана рассказа.**

- На картине, которую вы уже рассматривали, художник тоже изобразил парк поздней осенью, улетающих на юг птиц. Сегодня я предлагаю вам составить интересный рассказ по этой картине. Согласны?

- Для того, чтобы рассказ наш получился красивым, полным, интересным, и чтобы ничего не упустить, нам нужны картинки – подсказки. (Воспитатель обращает внимание детей на опорные картинки на фланелеграфе.)

- Саша, с чего бы ты начал свой рассказ?

- Да, мы расскажем сначала о времени года, изображенном на картине.

Выбирают картинку.

- О чем потом нужно рассказать?

- Мы расскажем о детях, которые пришли в парк.

- Кто гуляет в осеннем парке?

- Давайте придумаем им имена и кличку собаке.

- Выберите карточки.

- О чем мы расскажем дальше?

- Мы расскажем о погоде.

Выбирают карточки.

- О чем нужно рассказать потом?

- Мы расскажем о том, что дети услышали и увидели в осеннем парке. Ребята, давайте представим, что мы волшебники, и можем оказаться в этом парке, рядом с Таней и Ваней. Закройте глаза и расскажите, что вы слышите, чувствуете, видите. (Шорох листьев, прощальный крик птиц, запах опавших листьев, влажный холодный воздух, запах мокрой земли…).

- Какие карточки мы выберем?

- О чем расскажем потом?

- Мы расскажем о том, как дети прощались с птицами.

Выбирают карточку.

**Образец рассказа.**

- Послушайте, какой я составила рассказ по этой картине, используя картинки-подсказки.

*Была поздняя осень. Таня и Ваня пошли гулять в парк. Они взяли с собой собаку. Листья с деревьев уже облетели. Они лежали на земле разноцветным ковром. Вдруг дети услышали птичьи крики. Они посмотрели вверх. Высоко в небе летела стая птиц. «До свидания, птицы!» – закричали дети. – «До встречи весной!»*

**Логоритмическое упражнение «Осень».**

- Давайте отдохнем и расскажем про осень.

Осень. По утрам морозы. Дети встают на носочки и поднимают

 руки вверх, а потом приседают.

В рощах желтый листопад. Кружатся на носочках. Руки на поясе.

Листья около березы Приседают, делают плавные движения

Золотым ковром лежат. руками перед собой влево-вправо.

В лужах лед прозрачно-синий, Бегут по кругу на носочках.

На листочках белый иней. Останавливаются, приседают.

Е. Головин

Сквору-сквору-скворушки «Чистят» перышки, разводят руки в стороны.

Распушили перышки.

Птицы в стаю собрались, Изображают летящих птиц.

Птицы к югу понеслись.

**Пальчиковая гимнастика.**

Тили- тели, тили- тели-

На юг птицы полетели!

Полетел скворушка-

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей.

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж.

- Вот незадача, ребята, подул холодный осенний ветер-разбойник и все наши карточки-символы разлетелись. Снова придется все выстроить по порядку. Вы поможете?

(Коллективное составление плана рассказа с использованием карточек-символов.)

**Составление рассказов детьми.**

- А сейчас ещё раз внимательно посмотрите на картину. Постарайтесь вспомнить мой рассказ и с помощью карточек – подсказок сами попробуйте рассказать о том, что нарисовано на картине. Может быть, ваш рассказ получится интереснее моего.

При составлении детьми рассказов используются различные вопросы (наводящие проблемные, поисковые), возможен вариант начала фразы, предложение начать рассказ с определенной фразы или сказать по- другому, подсказка, акцентирование внимания на каком-либо моменте и т.д.

**Зрительная гимнастика «Птичка» (с использованием зрительного стимула).**

- Посмотрите, и к нам прилетела птичка-невеличка. Она хочет с вами поиграть.

Птичка вправо полетела. (Выполняются движения глазами слева направо.)

Птичка влево полетела. (Выполняются движения глазами справа налево.)

Птичка вверх полетела и на веточку села. (Выполняются движения глазами вверх.)

Птичка посидела и вниз полетела. (Выполняются движения глазами вниз.)

**Дыхательное упражнение «Согрей птичку» (с использованием игрушки).**

- Давайте согреем птичку своим дыханием.

- А теперь попрощаемся с пташкой, пусть летит в теплые края. Скажем ей: «До свидания!».

**Итог.**

- Молодцы, ребята! Очень интересные рассказы у вас получились. Картина останется у нас в группе. Вы сможете рассмотреть ее повнимательнее и подобрать к ней интересные, красивые слова и предложения.

 **** 

