***Статья о раннем развитии и воспитании счастливого ребёнка***

***«Взрослые понятия трудно и легко***  
***не годятся для детей»***

Родители из огромной любви к своему малышу часто пыта-  
ются оградить его от «лишней» интеллектуальной нагруз-  
ки. Вдруг устанет? Вдруг навредит здоровью? Есть привыч-  
ное суждение взрослых, что знакомить ребенка, например, с  
животными, птицами нужно с раннего возраста – это легко.  
Можно учить малыша считать пальчики на руках, можно чи-  
тать ему сказку «Колобок», слушать детские песенки. А вот  
счет по числовой ленте от 0 до 100 (методика Н. Зайцева),  
знакомство с цилиндром, конусом, параллелепипедом, про-  
слушивание классической музыки и чтение стихов А. С. Пуш-  
кина часто вызывает у родителей недоумение и даже страх.  
Зачем так рано? Дети же еще ничего не понимают! Разгова-  
ривать не умеют! Перегрузим нервную систему. На самом деле у ре-  
бенка нет четких представлений, что легко, что трудно. Все  
должно начинаться одновременно — для него одинаково ново  
все. Получается, что малыш одинаково успешно и не пере-  
гружаясь может воспринять образ собаки и рыбы-молот,  
цифру 3 и число 273; научиться узнавать круг и параллелепи-  
пед, одновременно учиться ходить и кататься на самокате.  
Мы, взрослые, не должны решать за малыша, что ему трудно,  
а что легко: главное — предложить ему информацию, свободу  
действий и наблюдать.

***«Для ребенка работа и игра — это одно***  
***и то же»***

И физический труд ребенку в раннем возрасте не может  
навредить. Все родители понимают, что игры развивают  
детей. Пирамидки, лото, кубики — это полезно! А малышам  
так часто хочется делать то, что делают взрослые: под-  
метать пол, мыть посуду, забивать гвозди, стирать. Мно-  
гие родители полагают, что заставлять маленьких детей  
работать — жестоко. Но, оказывается, ребенок восприни-  
мает игру и работу одинаково — для него это одинаково но-  
вый и привлекательный опыт. Научиться строить башню  
из кубиков требует ловкости, терпения. Такие же качества  
необходимы, чтобы помочь маме аккуратно и осторожно  
расставить посуду в шкафу. Развесить белье с помощью  
прищепок столь же полезно (а для малыша и увлекательно)  
для развития моторики, как и нанизывание бусин на шнурок.  
Главное — мы должны понимать, что ребенок не обязан вы-  
давать такой же результат, какой бы мог быть достигнут  
взрослым. Для малыша главное — процесс, а не результат.  
**Развивает уже само действие!**

***«Как играть, ребенок решает сам!»***

Не надо ограничивать свое-  
го малыша в том, как он использует игрушки. Взрослые могут  
показать прямое назначение той или иной игрушки, а позже  
пользоваться ею ребенок может так, как ему подскажет  
воображение. Конечно, книгу нужно читать, но запретить  
сделать из книги туннель или гараж для машин, значит, «ме-  
шать его творческому развитию или даже отнимать у него  
желание играть вообще». А кубики — это и строительный  
материал, и стульчики для медвежат, и пирожные для кукол.  
Воображение ребенка столь богатое и гибкое, что играть  
с игрой только по одному назначению — неинтересно. А за  
новый, придуманный самостоятельно способ использования  
игрушки малыша нужно еще и обязательно похвалить!

**«Стандартная бумага для рисования —**  
**стандартный человек»**  
Часто взрослые покупают для малыша самые красивые аль-  
бомы, качественную бумагу для рисования, лучшие краски  
и карандаши, а ребенок, подобрав момент, все-таки пред-  
почитает с большим удовольствием порисовать на обоях,  
полу, в книге, на собственном теле. И это неспроста! Вокруг  
ребенка огромный и многообразный мир, который трудно  
уместить на листе бумаги, тем более, на стандартном,  
небольшом. Обучая детей рисованию, не ограничивать их мысль, действия и  
творчество стандартным листом бумаги. Чем больше лист  
для рисования, тем больший простор для воплощения идей  
мы можем дать ребенку, а значит, его творческий интел-  
лект развивается в полной мере.  
***Каждое действие, любое впечатление развивает***  
***ребенка, его интеллект и творческие задатки:***  
***рисует ли он, учится ли поливать цветы, рвет ли***  
***бумагу, разбрасывает ли игрушки, строит ли***  
***из конструктора дом.***  
Родители всеми возможными способами должны стремить-  
ся к тому, чтобы у малыша было как можно больше инфор-  
мации, поступающей к нему через все органы чувств. Только  
при таком условии мозг ребенка будет развиваться наибо-  
лее активно.

**«Заучивание стихов тренирует память»**  
Родители часто удивляются способности ребенка к бы-  
строму запоминанию информации. Такая особенность па-  
мяти в раннем возрасте, действительно, у детей есть.  
Но эту способность нужно закреплять и тренировать. На-  
пример, с помощью заучивания стихов. Исследования показали, что  
мозг человека может удерживать в памяти от 100 до 200  
коротких стихотворений. Но подбирая стихи, очень важ-  
но, чтобы поэтическое произведение было красивым, изы-  
сканным, заслуживающим, чтобы его помнили всю жизнь.  
А еще — стихи обязательно должны нравиться ребенку.  
Такие стихи будут развивать эстетические чувства ма-  
лышей, творческие способности, слух. Взрослые, заботясь  
о развитии памяти малыша, да и своей памяти, должны  
помнить, что если не использовать способность нашего  
мозга к запоминанию, память «ржавеет».  
**Развитие ребенка формируется не только в результате**  
**специальных занятий и игр. Особую важность имеет**  
**возможность ребенка общаться со сверстниками**  
**и взрослыми. Чем шире круг общения, тем больше**  
**стимулируется развитие головного мозга.**

**«Общение детей между собой надо поощрять»**  
Заботливые родители стремятся как можно раньше на-  
чать развивать у своего малыша социальный интеллект.  
Действительно, ребенку полезно научиться взаимодейство-  
вать и понимать не только маму, папу, сестер и братьев,  
но научиться общаться с другими детьми и взрослыми. Уже  
в двухлетнем возрасте ребенок начинает проявлять инте-  
рес к другим детям, к играм с ними. Малыш учится взаимо-  
действовать в группе, пробует свои силы почти во взрослой  
жизни, где важно все: и мирная игра, и ссоры, и первые обиды,  
и слезы, и победы. Особо важны ссоры в жизненном опыте ма-  
лыша. Первые ссоры означают, что у ребенка появляется  
желание выразить собственное «я», проявить инициативу и  
показать свой характер. И взрослые не должны вмешивать-  
ся в ссоры детей, если это не угрожает их безопасности.  
Если же мы запрещаем своим детям ссориться, драться,  
убеждая их, что это плохо, ругаем за ссоры, ребенок может  
замкнуться, обозлиться. Вмешиваясь в ссоры детей, «мы ме-  
шаем развитию инстинкта жить в коллективе».  
  
***«Интерес — лучшее побуждение»***

Особенность детского восприятия состоит в том, что ребенок увлекается только тем, что ему интересно. Невозможно заставить ребенка выучить буквы, цифры, цвета, но можно сделать это интересным и увлекательным, и малыш освоит все.  
Все, что интересно и увлекательно, дети рассматривают как «хорошо». А к понятию «хорошо» присоединяется, по мере взросления ребенка, еще и понятие «приятно». Например, малыш понимает, что если его хвалят, значит, он поступил «хорошо», и ему это «приятно». Неприятные ощуще-  
ния ассоциируются с понятием «плохо». И если вдруг занятия, с помощью которых мы развиваем детей, не очень увлекательны, не вызывают у ребенка положительных эмоций, весь процесс обучения может превратиться в страдания и ассоциацию с понятием «плохо», «неинтересно» на долгое  
время.  
Лучшие педагоги и психологи утверждают, что важен не сам предмет, который мы преподносим ребенку для развития, а то, как мы это делаем. «Идеальный способ обучения — когда у ребенка возникает  
желание что-то сделать без всякого принуждения».

**«Дети — это не собственность родителей»**

Часто родители, занимаясь развитием и воспитанием своих детей, думают не совсем о детях, а, скорее, думают за них: «Хочу, чтобы он пошел в лучшую школу» ,«Мечтаю, чтобы она занималась балетом», «Отведем сына сразу в третий класс — он очень способный», «Дочь будет про-  
должать династию медиков в нашей семье». Мы, взрослые, порой ведем себя как собственники своих детей, называя это заботой об их будущем. Такое поведение родителей, к сожалению, может привести к тому, что не развивается собственная воля ребенка, и он будет в будущем сомневаться в своих силах, проявляя нерешительность на каждом шагу. «Вместо того, чтобы планировать будущее ребенка, повнимательнее присмотритесь к нему. Долг родителей предоставить своему ребенку возможно более широкий выбор, чтобы он сам принял решение ,кем он хочет стать.

**Не родители, а сам ребенок — хозяин своего будущего».**

Масару Ибуки («После трёх уже поздно»).