                              Пояснительная записка

Рабочая  программа по литературному чтению составлена на основе федерального компонента, государственного стандарта, примерной программы по литературному чтению и авторской программы  «Начальная школа XXI века» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана- Граф, 2012.    Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Место  учебного предмета в учебном плане.**  На  изучение  литературного  чтения  в 3  классе  отводится  136 часов  в  год  (34  учебные  недели  по  4 часа  в  неделю),

**Общая характеристика учебного предмета.**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

·         изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

·         в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

·         дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

**Цель курса** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Ценностные ориентиры содержания** ***.***Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Образовательные технологии**

* **Технология проектной деятельности**
* **Технология исследовательской деятельности;**
* **Технология проблемного обучения;**
* **Технология формирования универсальных учебных действий;**
* **Технология оценки достижения планируемых образовательных результатов**

**Формы уроков:** деловая игра, лекции, уроки контроля, презентации, практикумы,урок –инсценировка ,урок –путешествие, контрольный урок

Ожидаемые образовательные результаты:

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Развитие компетентностей :**компетенция познавательной деятельности(уметь учиться)коммуникативная(уметь общаться),компетенции гражданственности, здоровьесбережения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

( 4 часа в неделю)

УМК «Начальная школа 21 века».Л.А.Ефросинина ,М.И. Оморокова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Тематический блок** | Кол-во часов |
| 1. | Устное народное творчество | 16 часов |
| 2. | Басни. | 5 часов |
| 3 | Произведения А.С.Пушкина | 10 часов |
| 4 | Стихи русских поэтов. | 12 часов |
| 5 | Произведения Л.Н.Толстого | 10 часов |
| 6 | Произведения Н.А.Некрасова | 7 часов |
| 7 | Произведения А.П.Чехова. | 6 часов |
| 8 | Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка. | 7 часов |
| 9 | Произведения А.И.Куприна | 7 часов |
| 10 | Произведения С.А.Есенина. | 7 часов |
| 11 | Произведения К.Г.Паустовского. | 12 часов |
| 12 | Произведения С.Я.Маршака. | 4 часа |
| 13 | Рассказы Л.Пантелеева. | 6 часов |
| 14 | Произведения А.Гайдара. | 5 часов |
| 15 | Произведения М.М.Пришвина | 7 часов |
| 16 | Произведения зарубежных писателей. | 10 часов |
| 17. | Сказки зарубежных писателей | 4 часа |
|  | Всего: | 136 часов |
| **Практическая часть** | |  |
| Контрольные работы | | 11 |
| Количество проектов | | 4 |
| Тесты | | 4 |
| Количество уроков с использованием ИКТ | | 30 % |
| Количество исследовательских работ | | 1 |
|  |

**Темы проектов, исследовательских работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проектов, исследовательских работ** | **Сроки реализации** |
| 1. | Информационный проект по теме «Времена года в поэзии» | Октябрь- январь |
| 2. | Информационный проект по теме «В свете есть такое чудо.» | февраль |
| 3. | Информационно-исследовательский проект по теме «Моя любимая книга.» | апрель -май |
| 4. | Социальный проект «» по теме «» |  |
| 5. | Информационный проект по теме «В мире сказок» | декабрь |
| 6. | Исследовательская работа по теме «Лукоморье» | Сентябрь-апрель. |
| 7. | Социальная проба «» по теме «» |  |

**Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»**

**(4 часа в неделю)**

УМК «Начальная школа 21 века» Л.А.Ефросинина ,М.И. Оморокова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем и разделов | Кол-во часов | Вид деятельности учащихся | Дата проведения | |
|  | **Устное народное творчество** | 16 часов | По плану | По факту |
| **1** | Загадки. В.Даль «Старик-годовик» (сказка-загадка) | **1** | Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении. |  |  |
| **2** | Пословицы  **Дополнительное чтение**  Потешки . | **1** | Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении. |  |  |
| **3** | Русская народная сказка «Самое дорогое» | **1** | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя |  |  |
| **4** | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | **1** | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя |  |  |
| **5** | **Дополнительное чтение**  М.Булатов «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | **1** | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои ,события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие |  |  |
| **6** | Русская народная сказка-загадка «Дочь-семилетка» | **1** | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий .Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям |  |  |
| **7** | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках | **1** | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу. |  |  |
| **8** | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» | **1** |  |  |
| **9** | **Дополнительное чтение**  М.Булатов «Елена Премудрая», в обработке А.Платонова «Умная внучка» | **1** | Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по час |  |  |
| **10** | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора | **1** | Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок |  |  |
| **11** | Урок-обобщение по разделу **Проверка навыка чтения вслух** | **1** | Работа в тетради |  |  |
| **12** | Былины. «Добрыня и Змея». | **1** | Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя |  |  |
| **13** | Былины. «Илья Муромец и Соловей-раз­бойник» | **1** | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) |  |  |
| **14** | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» | **1** | Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и и |  |  |
| **15** | **Дополнитель­ное чтение** «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» | **1** | Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление |  |  |
| **16** | Урок-обобщение по теме «Были­ны» («Проверьте себя»). **Проверка выразительности чтения** | **1** | Обобщение по теме; выставка книг работа с книгой |  |  |
|  | **Басни** | **5 часов** |  |  |  |
| **17** | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лисица и Вино­град» | **1** | Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение |  |  |
| **18** | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». **Дополнитель­ное чтение** Эзоп. «Ворон и Лисица» | **1** | Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение |  |  |
| **19** | **Дополнитель­ное чтение** И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Кресть­янин и работник» | **1** | Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении |  |  |
| **20** | **Дополнитель­ное чтение** Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхво­стая Лисица» А.Е. Измайлов. «Филин и чиж» | **1** |  |  |
| **21** | Урок-обобщение по разделу. **Проверка навыка чтения молча.** | **1** | Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов. |  |  |
|  | Произве­дения А.С. Пушкина | **10 часов** |  |  |  |
| **22** | Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | **1** | Выразительное чтение отрывка произведения**.** |  |  |
| **23** | **Дополнитель­ное чтение**  Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила» «Бой Руслана с головой» | **1** | Выразительное чтение .Составление иллюстрации к прочитанному(устно).Беседа по содержанию**.** |  |  |
| **24** | «Сказка о царе Салтане...». Понятие: устойчивый эпитет | **1** | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. Выделение языковых средств художественной выразительности |  |  |
| **25** | «Сказка о царе Салтане...». Понятие: стихотворная строка | **1** |  |  |
| **26** | К. Г. Паустов­ский. «Сказки Пушкина». **Дополнитель­ное чтение**  А. С. Пушкин. «Сказка о мёрт­вой царевне и о семи богаты­рях». | **1** | Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. |  |  |
| **27** | **Дополнитель­ное чтение**  А. С. Пушкин. «Сказка о мёрт­вой царевне и о семи богаты­рях».  Э. Бабаев. «Там лес и дол виде­ний полны...» | **1** | Слушание сказки. |  |  |
| **28** | А. С. Пушкин. . «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер» | **1** | Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений |  |  |
| **29** | А. С. Пушкин. «Няне». | **1** |  |  |
| **30** | Урок-обобщение по разделу. **Проверка уровня начитанности и читательских умений** | **1** | Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина» |  |  |
| **31** | **Тест по изученным произведениям** | **1** | Самостоятелно ответить на вопросы теста ,выбирая правильный вариант ответа. |  |  |
|  | Стихи рус­ских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета | **5 часов** |  |  |  |
| **32** | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначаль­ной...», «Чародейкою зимою...» | **1** | Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха. |  |  |
| **33** | А.Н. Майков. «Осень» | **1** | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение |  |  |
| **34** | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | **1** | Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка |  |  |
| **35** | Стихи русских поэтов.  **Дополнитель­ное чтение** И.А. Бунин. «Листопад» | **1** | Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов. |  |  |
| **36** | Урок-обобщение по разделу. **Проект**»Времена года в поэзии». | **1** | Работа в тетради «Проверь себя» |  |  |
|  | **Произве­дения Л.Н. Толстого** | **10 часов** |  |  |  |
| **37** | Л.Н. Тол­стой Два брата» (сказка) | **1** | Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки.. | **09.11** |  |
| **38** | Л.Н. Тол­стой «Белка и волк» (басня) | **1** | Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме выделение морали. Чтение по ролям |  |  |
| **39** | **Дополнитель­ное чтение** Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» | **1** | Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок |  |  |
| **40** | Научно-познава­тельные и худо­жественные рассказы . «Лебеди», «Зайцы». | **1** | Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно- познавательном тексте фактов и их описание Выделение фактов из текста. Сравнение рассказ | **13.11** |  |
| **41** | **Дополнитель­ное чтение** Л.Н. Тол­стой «Акула». | **1** |  | **16.11** |  |
| **42** | **Дополнитель­ное чтение** «Лев и собачка» Л.Н. Тол­стой | **1** | Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно- познавательном тексте фактов и их описание Выделение фактов из текста. Сравнение рассказ |  |  |
| **43** | Рассказ «Пры­жок». | **1** | Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения. |  |  |
| **44** | Былина «Как боролся русский бога­тырь» | **1** | Справка об авторе |  |  |
| **45** | **Дополнитель­ное чтение** «Ореховая ветка»;  А. Сергеенко. «Как Л.Н. Тол­стой рассказы­вал сказку об огурцах» | **1** | Слушание. |  |  |
| **46** | Урок-обобщение по разделу. **Проверка навыка чтения вслух** | **1** | Обобщение по разделу. Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов | **25.11** |  |
|  | **Произве­дения Н.А. Некра­сова** | **7 часов** |  |  |  |
| **47** | «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок» | **1** | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении | **26.11** |  |
| **48** | **Дополнитель­ное чтение** Н.А Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокра­щении) | **1** | Упражнение в выразительном чтении отрывка | **27.11** |  |
| **49** | «Славная осень...». **Дополнитель­ное чтение** Н.А. Некрасов«Зелёный Шум». | **1** | Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием. Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения | **30.11** |  |
| **50** | **Дополнитель­ное чтение** К. И. Чуковский. «Зелёный Шум» | **1** | Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием. Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения | **01.12** |  |
| **51** | Н. А. Некрасов «Мороз-воево­да» | **1** | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении | **02.11** |  |
| **52** | Чуковский. «0 стихах Н.А. Некрасова». **Дополнитель­ное чтение** Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём» | **1** | Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе Работа со справочно- энциклопедической литературой |  |  |
| **53** | Урок-обобщение по разделу. **Проверка навыка чтения молча** | **1** | Обобщение по разделу |  |  |
|  | **Произве­дения А.П.Чехова** | **6 часов** |  |  |  |
| **54** | А.П. чехов. Повесть «Степь» (отрывок). | **1** | Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу |  |  |
| **55** | **Дополнитель­ное чтение** (2)  А. П. Чехов. «Белолобый» | **1** | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям Подготовка собственных высказываний по заданным темам |  |  |
| **56** | **Дополнитель­ное чтение (1)**  И.С. Тургенев. «Лес и степь» | **1** |  |  |  |
| **57** | А. П. Чехов «Ванька».  Н.С. Шер. «0 рассказах А.П. Чехова» | **1** | Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения |  |  |
| **58** | А. П. Чехов «Ванька».  Н.С. Шер. «0 рассказах А.П. Чехова» | **1** | Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведени |  |  |
| **59** | **Дополнитель­ное чтение**  Л. Андреев. «Кусака» | **1** |  |  |  |
| **60** | Урок-обобщение по разделу. Проверка начитанности и читательских умений**.** | **1** | Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка |  |  |
|  | **Сказки зарубежных писателей** | **4 часа** |  |  |  |
| **61** | Ш. Перро. «Подарки феи» | **1** | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана |  |  |
| **62** | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». **Дополнитель­ное чтение** (2) Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» | **1** | Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану |  |  |
| **63** | **Дополнитель­ное чтение** Х.-К. Андерсен. «Снеговик»;  Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» | **1** | Слушание сказок, повторение сказок- загадок, самостоятельное чтение |  |  |
| **64** | **Урок-проект** «В мире сказок» | **1** | Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игр |  |  |
|  | **Стихи русских поэтов** | **7 часов** |  |  |  |
| **65** | И. С. Никитин. «Русь» | **1** | Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовленной части |  |  |
| **66** | И. С. Никитин. «Утро» | **1** | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения |  |  |
| **67** | И.З. Суриков. «Детство» | **1** | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям |  |  |
| **68** | **Дополнитель­ное чтение (1)** И. С. Никитин. «Помню я: быва­ло, няня...» | **1** | Слушание. Работа с книгой |  |  |
| **69** | С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день» | **1** | Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе. |  |  |
| **70** | **Дополнитель­ное чтение (1)** Ф.Н. Глинка. «Москва» | **1** | Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению |  |  |
| **71** | Урок-обобщение по разделу. **Тест** | **1** | Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов |  |  |
|  | **Произве­дения Д.Н. Мамина-Сибиряка** | **7 часов** |  |  |  |
| **72** | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» | **1** | Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки |  |  |
| **73** | «Приёмыш». Составление плана рассказа | **1** |  |  |
| **74** | Проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Тест | **1** |  |  |  |
| **75** | Д.Н. Мамин-Сибиряк Сказка «Умнее всех» | **1** | Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Повторное чтение по частям и |  |  |
| **76** | **Дополнитель­ное чтение (2)** «Постойко» | **1** | Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия |  |  |
| **77** | Проверка выразительности чтения изученных произведений | **1** | Выразительное чтение изученных произведений. |  |  |
| **78** | Урок-обобщение по разделу **Проверка навыка чтения вслух** | **1** | Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации |  |  |
|  | **Произве­дения А.И. Куприна** | **7 часов** |  |  |  |
| **79** | А. И. Куприн «Синяя звезда» | **1** | Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. |  |  |
| **80** | А. И. Куприн «Синяя звезда» | **1** | . Работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев. |  |  |
| **81** | А. И. Куприн «Синяя звезда» | **1** |  |  |  |
| **82** | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». |  | Слушание. Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении. |  |  |
| **83** | **Дополнитель­ное чтение (2)** «Собачье счастье» | **1** | Слушание рассказа. Выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации. |  |  |
| **84** | **Дополнитель­ное чтение** «Ю-ю» | **1** | Слушание рассказа. Выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации. |  |  |
| **85** | Урок-обобщение по разделам. **Проверка навыка чтения молча** | **1** | Обобщение по разделу. Составление устных рассказов – описаний животных |  |  |
|  | **Стихи С.А.Есенина** | **7 часов.** |  |  |  |
| **86** | Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...» | **1** | Обобщение читательского опыта. Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности |  |  |
| **87** | «Нивы сжаты, рощи голы...» | **1** | Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией |  |  |
| **88** | «Берёза». **Дополнитель­ное чтение.(1)** Стихи о берёзе (отрывки) | **1** | Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение |  |  |
| **89** | «Бабушкины сказки» | **1** | Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение |  |  |
| **90** | **Дополнитель­ное чтение (1)** «Топи да боло­та...», «Сыплет черёмуха сне­гом...»;  И.С. Тургенев. «Деревня» | **1** | Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги |  |  |
| **91** | Урок-обобщение по разделу. | **1** | Обобщение по изученным произведениям**.** |  |  |
| **92** | Библиотечный урок. Стихи рус­ских поэтов. **Проект** «В свете есть такое чудо» | **1** | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг |  |  |
|  | **Произве­дения К.Г. Паустов­ского** | **12 часов** |  |  |  |
| **93** | Сказка «Сталь­ное колечко» | **1** | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. |  |  |
| **94** | Сказка «Сталь­ное колечко» | **1** | Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое |  |  |
| **95** | Сказка «Сталь­ное колечко» | **1** | . Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром |  |  |
| **96** | «Кот-ворюга» | **1** | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение |  |  |
| **97** | «Какие бывают дожди?» | **1** | Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания |  |  |
| **98** | **Дополнитель­ное чтение (2)** «Заячьи лапы» | **1** | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. |  |  |
| **99** | Ра­бота с книгами К. Г. Паустов­ского.  **Дополнитель­ное чтение(2)** «Тёплый хлеб» | **1** | Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотаци |  |  |
| **100** | Слушание и ра­бота с детскими книгами о приро­де Н. Сладков, Г. Скребицкий, | **1** | . Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения |  |  |
| **101** | Слушание и ра­бота с детскими книгами о приро­де Э. Шим, В. Бианки | **1** | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием |  |  |
| **102** | **Дополнитель­ное чтение (2)** В. Астафьев. «Стрижонок Скрип», (1)И.С.Тургенев«Воробей» | **1** | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стих. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности. |  |  |
| **103** | Урок-обобщение по разделу | **1** | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения |  |  |
| **104** | **Урок - проект** «Мама – главное слово» | **1** |  |  |  |
|  | **Произве­дения С.Я. Маршака** | **4 часа** |  |  |  |
| **105** | «Урок родного языка» | **1** | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении Выделение языковых средств художественной выразительности |  |  |
| **106** | С.Я. Маршак. «Ландыш» | **1** |  |  |  |
| **107** | **Дополнитель­ное чтение(2)** С.Я. Маршак «Кошкин дом» | **1** | Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие, аннотаци |  |  |
| **108** | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»;  В. Субботин. «С Маршаком» | **1** | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской |  |  |
|  | **Произведения Л. Пантелеева** | **6 часов** |  |  |  |
| **109** | «Честное слово» |  | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. |  |  |
| **110** | Л. Пантелеев «Честное слово» | **1** | Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов |  |  |
| **111** | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | **1** | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. |  |  |
| **112** | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | **1** | . Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям |  |  |
| **113** | **Дополнитель­ное чтение (2)** «Фенька», «Новенькая» | **1** | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное |  |  |
| **114** | Урок-обобщение по разделу | **1** | Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге. |  |  |
|  | **Произве­дения А.П. Гайдара** | **5 часов** |  |  |  |
| **115** | А. П. Гайдар «Горячий камень» | **1** | Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно- композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа. |  |  |
| **116** | Повесть «Тимур и его команда» | **1** | Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть |  |  |
| **117** | Повесть «Тимур и его команда» | **1** |  |  |  |
| **118** | С. В. Михалков. «Аркадий Гай­дар»;  К. Г. Паустов­ский. «Об Арка­дии Петровиче Гайдаре».  **Дополнитель­ное чтение** (2) С. В. Михалков. «Ошибка» | **1** | Очерк. Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ) |  |  |
| **119** | **Дополнитель­ное чтение (2)** В.Ю. Драгун­ский. «Девочка на шаре» | **1** | Знакомство с произведением |  |  |
|  | **Произве­дения М.М. Приш­вина** | **7 часов** |  |  |  |
| **120** | М.М. Пришвин «Моя Родина». | **1** | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении |  |  |
| **121** | **Дополнитель­ное чтение(2)** «Двойной след» | **1** | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя |  |  |
| **122** | М.М. Пришвин «Выскочка» | **1** | Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения |  |  |
| **123** | М.М. Пришвин «Жаркий час» | **1** | Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения |  |  |
| **124** | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине | **1** | Отработка навыка выразительного чтения |  |  |
| **125** | **Дополнитель­ное чтение**  В. В. Бианки. «По следам» | **1** | Слушание. Отработка навыка выразительного чтения Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги |  |  |
| **126** | Урок-обобщение по разделу | **1** | Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги |  |  |
|  | **Произве­дения зарубежных писателей** | **10 часов** |  |  |  |
| **127** | Дж. Лондон. «Бурый волк» | **1** | Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж.Лондона, А.Чехова, А. Куприна |  |  |
| **128** | Дж. Лондон. «Бурый волк» | **1** |  |  |
| **129** | Дж. Лондон. «Бурый волк | **1** |  |  |
| **130** | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» | **1** | Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид) |  |  |
| **131** | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | **1** |  |  |
| **132** | **Дополнитель­ное чтение(2)**  Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн» | **1** | Слушание |  |  |
| **133** | Урок-обобщение по разделу | **1** | Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей . |  |  |
| **134** | Проверка сформированности учебной и читательской деятельности. | **1** | Проверка навыков чтения,восприятия художественного произведения**.** |  |  |
| **135** | **Итоговый тест** | **1** | Самостоятельная работа |  |  |
| **136** | **Урок - проект** «Моя любимая книга» | **1** |  |  |  |

**Материально техническое обеспечение образовательного процесса**

**Литература для учителя**

1. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века".- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2010 – 176 с.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие : 3 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2010 – 240 с.
3. Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь- пособие.– М.: Вентана – Граф, 2011. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
4. Ефросинина Л.А. Книгочей. Справочник по литературному чтению для младших школьников.1-4 классы. Учебное пособие. – М.: Вентана – Граф, 2010 – 176 с.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2010 – 176 с.
6. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2011

**Литература для учащихся**

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
2. Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
3. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)

**Адреса электронных ресурсов.**

1.Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru/pro/fgos>

2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://standart.edu.ru/>

3.. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>

4.Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>

5.Сайт Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование

.6 УМК "Начальная школа ХХI века"

**Техническое обеспечение**

1.классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

2.магнитная доска

3.видеофрагменты и другие информационные объекты ,отражающие основные темы курса литературное чтение.