Мастер-класс для родителей по артикуляционной гимнастике «Сказки о веселом язычке».

ЦЕЛЬ: пропаганда среди родителей и детей с нарушением речи знания об артикуляционной гимнастике как основе правильного звукопроизношения.

ЗАДАЧИ:

- познакомить родителей с приемами работы учителя-логопеда по формированию подвижности органов речи (губ, языка, нижней челюсти);

- показать важность роли артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата;

-познакомить с правилами проведения артикуляционной гимнастики дома;

-развивать навыки взаимодействия родителей с детьми и учителем-логопедом в совместной деятельности.

Оборудование: зеркала по количеству участников, салфетки, картинки-иллюстрации к упражнениям, игрушки, памятки для родителей, артикуляционная сказка с описанием упражнений.

Участники: воспитанники старшей группы, их родители.

Словарная работа: артикуляция, органы артикуляции, артикуляционные упражнения.

Подготовительная работа*:* разучивание с детьми комплекса артикуляционных упражнений, разработка памятки для родителей «Правила проведения артикуляционной гимнастики».

План-конспект проведения мастер-класса.

1. Организационный момент.

Знакомство с участниками мастер-класса «Представьте себя» (дети называют свои имена, а затем - имена присутствующих родителей.) Например: - Меня зовут Лиза, а мою мамочку –Оля.(садятся за столы парами).

2) Вступительное слово учителя-логопеда:

 - Здравствуйте, уважаемые родители и дети. Вот все и познакомились. Сегодня мы узнаем, зачем язычку делать зарядку и проведем совместную артикуляционную гимнастику. Оказывается, звуки речи образуются в результате сложного взаимодействия языка, губ, нижней челюсти, мягкого нёба и щёк – органов артикуляционного аппарата. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т.д., значит можно тренировать и мышцы губ и языка. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специально разработанных упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата, развития силы и точности движений органов, участвующих в процессе произнесения звуков речи.

Цель артикуляционной гимнастики – формировать полноценные движения органов артикуляционного аппарата и умение объединять простые движения в сложные, необходимые для произнесения звуков, координировать последовательность действий.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

 1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем — и детям и взрослым — научиться говорить правильно, четко и красиво.

3) Существуют специальные правила проведения артикуляционной гимнастики, которые перечислены в памятке для родителей. Послушайте внимательно, сегодня они вам пригодятся в совместной работе.

**Памятка для родителей: «Правила проведения артикуляционной гимнастики**».

* Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 5-7 минут несколько раз в день до еды или через час после еды.
* Выполняется она, сидя перед зеркалом, соблюдая правильную осанку и зрительно контролируя выполнение движений. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится ( вверху или внизу)?
* Движения необходимо выполнять точно, четко, плавно и поочередно, под счёт.
* Темп артикуляционных движений, от медленного и неторопливого вначале, постепенно нарастает по мере автоматизации выполнения комплекса движений.
* Комплекс артикуляционной гимнастики усложняется и расширяется за счет новых упражнений, освоенных ребенком с учителем-логопедом.
* Каждое упражнение выполняется от 5 до 10 раз. Количество повторений постепенно возрастает, параллельно с увеличением темпа движений.
* Желательно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики под счёт или словесное сопровождение, текст которого произносит взрослый.

4) Учитель - логопед:

- Предлагаю взрослым выполнять движения вместе со своими детьми. Для подготовки мышц языка к выполнению артикуляционных упражнений сделаем своему язычку массаж, чтобы он стал гибким и послушным. Помогут в этом зубы и губы. Смотрим в зеркало и выполняем движения:

Язычок погладим ласково губами,

А потом пошлёпаем бережно губами.

Язычок погладим ласково зубами,

Нежно покусаем мы его зубами.

И опять погладим ласково губами.

Чтоб послушным стал язык,

Чтоб работать он привык!

(Движения выполняют одновременно все участники).

5) После самомассажа языка можно делать артикуляционные упражнения. Выполнять артикуляционную гимнастику весело и интересно возможно, используя книгу Куликовской Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.

**0**

Описание как отдельных упражнений артикуляционной гимнастики, так и подобранных комплексов упражнений («логопедических сказок») сопровождается рисунками и стихотворениями. Сначала взрослый читает стихотворения и показывает их соответствующими движениями органов артикуляции, а ребенок повторяет вслед за ним. По мере запоминания речевой материал проговаривается вместе с детьми.

1-ый комплекс (сказка первая «Домашняя») поможет закрепить у детей названия органов артикуляции, 3-ий (сказка третья «Учебная») — будет способствовать тренировке ориентирования в пространстве, 5-ый (сказка пятая «Зоологическая») — научит имитировать движения некоторых животных.

Установлено, что развитие тонких движений руки способствует развитию речи.

3-ий комплекс гимнастики можно выполнять с варежками в форме языка, которые надеваются на ведущие руки взрослого и ребенка. При этом рука и язык выполняют синхронные движения. Язык отклоняется вправо и кисть руки отводится в правую сторону; язык поднимается вверх и кисть руки направляется вверх и т.д.

Рука ( с варежкой или без нее) может помогать движению языка и в проведении других комплексов артикуляционной гимнастики.

 «Сказки веселого язычка» (Куликовская Т.А)

«Домашняя сказка» — поможет закрепить у детей названия органов артикуляции.

ЗНАКОМСТВО С ЯЗЫЧКОМ И ЕГО ДОМИКОМ-

ЛОГОПЕД: Открываем ротик-дом.

Кто хозяин в доме том?

В нем хозяин- ЯЗЫЧОК.

Он удобно в доме лег.

Широко открывать рот.

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: В этом доме две стены.

Это ЩЕКИ нам видны.

Могут стены в дом втянуться,

А потом, как шар раздуться.

Надувать и втягивать щеки.

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: Пол есть тоже в доме нашем.

Челюсть нижнюю покажем.

Эта ЧЕЛЮСТЬ НИЖНЯЯ

В домике подвижная.

Вращать нижней челюстью.

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: Потолок вверху, внутри.

Это НЕБО. Посмотри.

Можно к небу прикасаться,

Постучать и там остаться.

Широко открыть рот. Погладить языком по небу. «Постучать языком по небу.

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: Вход в дом двери запирают.

Двери разные бывают.

Двери- ЗУБЫ. Осторожно.

Закрываются надежно.

Широко улыбнуться. Обнажить верхние и нижние зубы

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: Двери-ГУБЫ гибкие.

Могут стать улыбкою.

Могут в трубочку собраться.

После снова улыбаться.

Растянуть губы в улыбку. Собрать губы в « трубочку».

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

Артикуляционную гимнастику следует начинать с отработки основных движений и положений губ, зубов и языка, необходимых для четкого, правильного произношения звуков. Предлагаю выполнять упражнения всем вместе, чтобы родители научились приёмам проведения артикуляционной гимнастики и смогли дома помогать своим детям. Иллюстрации к упражнениям подскажут, как это сделать в игровой форме.

ОСНОВНЫЕ (БАЗОВЫЕ) УПРАЖНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ.

Логопед показывает картинки язычка для гимнастики, мягкие игрушки и пальчиковые зверушки.

ЛОГОПЕД: Упражнение «Бегемотики»

Давай покажем, как бегемотики рот широко открывают. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счет от одного до пяти, потом закрой рот. Повтори три-четыре раза.

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: Упражнение « Лягушка и слоник»

Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счет «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» — вытягивай сомкнутые губы вперед и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка- слоник» пять-шесть раз на счет «раз-два».

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: Упражнение «Блинчики»

Давай покажем, какие бывают блинчики. Улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу и удерживай его неподвижно под счет взрослого до пяти-десяти.

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: Упражнение « Киска сердится»

Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку. Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубки, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счет до восьми-десяти.

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: Упражнение «Парус».

Покажи, какой бывает парус. Улыбнись, широко открой рот, язык подними вверх и кончик прижми к верхним «бугоркам» за верхними зубами. Удерживай язык в таком положении на счет восемь-десять. Повтори два-три раза.

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

ЛОГОПЕД: Упражнение «Качели».

Давай покачаем язычок на качелях: Улыбнись, открой рот, на счет «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счет «два»- подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз.

Логопед показывает.

Родители перед зеркалом повторяют.

После того, как все упражнения будут усвоены ребенком, переходим к выполнению упражнений, специально подобранных в зависимости от того, какие звуки ребенок выговаривает неправильно.

Проблема в том, что детям свойственно конкретное контекст-зависимое мышление и простое монотонное выполнение артикуляционных упражнений для них невозможно. Родителям также часто бывает трудно запомнить все упражнения и тем более мотивировать детей к занятиям. Для решения этой проблемы я предлагаю использовать «Артикуляционную Сказку». Основная цель «Сказки» - задать простой и понятный контекст, в который ребенок и родители смогут органично вписать артикуляционные упражнения, которые в противном случае были бы скучными и непонятными.

«Артикуляционная Сказка» — это история, которую родители читают ребенку, а в дальнейшем ребенок сам рассказывает ее и делает соответствующие упражнения. Дополнительным мотивационным фактором является то, что ребенок сам может придумывать некоторые детали рассказа (отмечено в тексте) .

Текст сказки я вклеила в тетрадь для домашних занятий. Также в тетрадь вклеила инструкцию с описанием упражнений.

Артикуляционная сказка.

Жили-были и дружили лягушка (1) и слоник (2). И был у них красивый домик. Вот однажды решили они сделать в доме ремонт. Сначала покрасили крышу (3) в …. (ребенок сам придумывает цвет, затем покрасили стены (4) в …. … цвет. Взяли …. краску и покрасили дверь (5). Рядом с домом стоял забор (6, они и его покрасили в …. .Дом получился красивее прежнего. Мимо проходил бегемот (7, увидел такой расписной теремок и решил зайти в гости. Лягушка и слоник обрадовались (8) гостю. Поставили самовар, испекли блинов (9, налили в чашки (10) чай и конфеты (чупа-чупс) достали (11). А потом лягушка взяла барабан (12, а слон — гармошку (13) и стали они играть. Поиграли, поплясали и на улицу пошли, пока шли — гриб (14) нашли. Потом на горку (15) побежали и на качелях (16) покачались. День уже заканчивался, стемнело (17) и друзья пошли домой, а бегемота к себе жить позвали.

Цифрами в тексте отмечены следующие упражнения:

«Улыбка»

«Трубочка»

«Маляр» (рот открыт, гладим кончиком языка верхнее небо от зубов назад и обратно.)

«Орешек» (С усилием надавливаем кончиком языка сначала на одну щеку, а потом на другую — «красим стены».)

Облизываем губы по кругу кончиком языка. Рот приоткрыт.

Чистим зубы языком. Проводим кончиком языка по поверхности всех зубов сначала с внешней, а затем с внутренней стороны. Движения языка плавные.)

«Бегемот» (Широко открыть рот, взрослый считает до 5) .

Чередование «Улыбки» и «Трубочки»

«Лопатка» или «Блин» (Широкий распластанный язык положить на нижнюю губу и удерживать в состоянии покоя под счет до пяти; закрыть рот.)

«Чашечка» (Из положения «Лопатка» загнуть кончик и края языка внутрь и вверх.)

«Иголочка» (Рот открыт, показать узкий острый язык и удерживать под счет до пяти; убрать язык. Перед ртом ребенок держит палец так, будто это конфета леденец на палочке и тянется к ней языком.)

«Барабанщик» (Улыбнуться, широко открыть рот и постучать слегка напряженным кончиком языка по альвеолам верхних зубов, многократно и отчетливо произнося звук «д», постепенно ускоряя темп. Рот все время открыт.)

«Гармошка» (Язык в положении «Грибок». Не отрывая языка и не смыкая губы, открывать и закрывать рот. При этом движется только нижняя челюсть.)

«Грибок» (Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы, присосать широкий язык всей плоскостью к небу. Губы не прикрывают зубы. Следить, чтобы края языка были плотно прижаты к боковым деснам и небу.)

«Горка» (Рот широко открыт. Зацепиться языком за нижние зубы. Спинка языка упруго выгибается, доставая средней частью кончиков верхних зубов) .

«Качели» (Рот широко открыт. Кончик языка последовательно касается верхней и нижней губы.)

«Часики» (Рот полуоткрыт, языком делаем равномерные колебания от одного уголка рта к другому.)

Данная сказка задает простой ясный контекст, в который вписаны упражнения артикуляционной гимнастики на разные группы звуков. При этом история достаточно просто запоминается и мотивирует ребенка к работе, что ускоряет процесс работы как дома, так и в кабинете логопеда.

Итак, Вам предложены различные способы проведения артикуляционной гимнастики. Попробуйте применить их в работе с детьми.

6) Подведение итогов, заключительная беседа: - Уважаемые дети и родители! Помогла ли вам сегодняшняя встреча узнать, зачем язычку делать зарядку? Что вы узнали нового и важного? Чему научились?

Ожидаемые результаты:

1) Родители будут более информированы о содержании коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с детьми по коррекции дефектов звукопроизношения.

2) Взаимодействие родителей, детей и учителя-логопеда в коррекционной работе даст положительный и более быстрый результат.

3) Адекватная оценка родителями возможностей своего ребенка сделает их активными участниками педагогического процесса.

4) Родители получат навыки проведения артикуляционной гимнастики и смогут дома в совместной деятельности помогать детям.

5) В непосредственном общении с детьми у родителей появится возможность закреплять сформированные навыки и развивать эмоциональный контакт с ребенком.

6) В случае возникновения затруднений при выполнении ребенком артикуляционных упражнений родители смогут обратиться за консультацией к учителю-логопеду или самостоятельно найти ответ в специальной литературе по логопедии.

Литература:

1. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство Гном и Д», 2004.
2. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика. Считалки.
3. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: ИД «Литера», 2004.
4. Материалы с сайта Logorina. Ru: презентация «Выполняем артикуляционные упражнения и развиваем восприятие, память, мышление, внимание.»; Матыкина Т.А., Рабочая тетрадь к артикуляционным упражнениям.