**Система работы по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста**

Система работы по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста включает культурный блок.

**Культурный блок имеет следующие циклы:**

* Традиции быта;
* Семейные народные традиции;
* Традиции костюма (философия);
* Традиции русской кухни;
* Традиции отношений;
* Традиции архитектуры;
* Традиции живописи;
* Традиционные игры;
* Традиционные праздники;
* Традиционные игрушки.

**Система работы предполагает следующие звенья:**

1. **Организованное обучение детей в форме занятий.**

-*Познавательные занятия*

Подача детям информации, формирование у малышей представлений, элементарных понятий, системны знаний.

-*Занятия по изобразительной деятельности.*

Знакомство с искусством, архитектурой, народным костюмом, развитие изобразительных навыков.

*Занятия по ручному труду.*

Работа на ткацких станках, вышивка.

-*Занятия по музыкальному воспитанию.*

Разучивание народных песен, танцев, хороводов.

1. **Совместно развивающая деятельность педагогов с детьми.**

- *Игровая деятельность:* введение в практику народных игр. Переориентация детей в выборе игрушек, руководство сюжетно-ролевыми играми.

-*Театрализованная деятельность:* постановка кукольных спектаклей, радиотеатра, музыкальных сказок.

-*Знакомство* с художественной, исторической литературой, малыми фольклорными жанрами.

-*Беседы этического содержания.*

*-Рассказы педагога в нерегламентируемой деятельности.*

*-Экскурсии.*

**3.** **Самостоятельная деятельность.**

Игры, художественная деятельность, театрализованная деятельность.

**4.Развивающая среда,** учитывая принципы целесообразности.

**5.Работа с семьей.**

Организация Круглых столов, проведение совместно с детьми занятий, праздников.

Данные звенья работы интегрируются и часто на одном занятии можно проследить органический их синтез.

Мы акцентируем свое внимание на том, что старший дошкольник очень часто познает реальную действительность через игровую деятельность. Именно игровая деятельность является ведущей в этом возрасте. В этот период она поднимается на высшую стадию сюжетосложения.

Обращая внимание на данный вид деятельности детей, на ее значимость, мы стараемся не слишком стеснять свободу и непринужденность в поведении играющих детей. Нельзя также забывать о различной реакции детей на замечания при других. Мы не удерживаем каждый ошибочный шаг общения ребенка с другими детьми, внимательно следя за происходящим, в определенные моменты апеллируем к нравственным основам поведения, одобряя или порицая нравственные мотивы, которыми обусловлены поступки детей.