**Конспект музыкального занятия «В мире музыки»**

1. Тип занятия: обобщающее
2. Вид: тематическое
3. Тема: «В мире музыки»
4. Возраст: 6-7 лет
5. Программное содержание:

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- введение регионального компонента в содержание музыкального занятия;

- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с татарской классической музыкой;

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальную отзывчивость на неё;

- познакомить с творчеством татарского композитора Ф.Яруллина;

- закреплять навыки исполнения танцевальных движений под музыку, отрабатывать навык исполнения татарских танцевальных движений;

- привлечь внимание детей к красоте мира музыки, развивать тембровый слух, чувство ритма.

**Интеграция образовательных областей:**

• Познание: расширять и уточнять знания детей о музыкальных жанрах, закреплять знания о профессиях деятелей искусства: поэты, художники, композиторы.

• Социализация: упражнять детей в умение слушать музыкальные произведения тихо, спокойно, снимать эмоциональное напряжение.

• Здоровье: формировать правильную осанку, координацию рук и ног.

• Художественное творчество: формировать интерес к искусству, развивать эстетический вкус и чувства, развивать любовь к литературе и музыке родного края.

• Коммуникация: развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, ясно и грамотно излагать свои мысли.

1. Словарная работа: композитор, поэт, художник, отрицательный, положительный, полетное, воздушное.
2. Оборудование: мольберт, стульчики по количеству детей, ТСО.
3. Материал: иллюстрации с изображением к сказке «Шурале», портрет татарского композитора Ф.Яруллина.
4. Предварительная работа: разучивание песен, татарских танцевальных движений, парного танца, музыкальной игры.
5. Индивидуальная работа – закрепление татарских танцевальных движений для индивидуального показа.
6. Структура занятия:

1 часть – музыкальное приветствие, выполнение музыкально-ритмических движений: марш, поскоки, бег на носочках, татарских танцевальных движений в парах;

2 часть – знакомство с творчеством татарского композитора Ф.Яруллина, слушание фрагмента из балета «Шурале», беседа;

3 часть – исполнение песен «Бравые солдаты», «Кап-кап-кап»;

4 часть – исполнение парного танца «Ну и, до свидания»

6 часть –игра «Танцующий зоопарк»

7 часть – итог занятия.

***Ход занятия.***

*Дети входят в зал под «Марш» Д.Кабалевского. Выстраиваются перед музыкальным руководителем в шеренгу.*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, обратите внимание, к нам сегодня на занятие пришли гости. Давайте исполним музыкальное приветствие, поздороваемся друг с другом и нашими гостями.

***Музыкальное приветствие:***

*музыкальный руководитель пропевает «Здравствуйте, ребята», дети поют «Здравствуйте».*

**М. р.:** Сегоднямы с вами окунемся в огромный мир музыки, и она вам приготовила не мало сюрпризов. Сейчас, давайте, образуем круг, только будьте внимательнее, слушайте музыку.

***Дети под музыку дети выполняют следующие виды движений:***

1. *марш - «Марш» Е.Тиличеевой ,*
2. *поскоки - «Итальянская полька» С.Рахманинова,*
3. *марш - «Марш»,*
4. *бег на носочках - «Бульба» бел.н.м..*

*Музыка замедляется, дети замедляют бег и останавливаются.*

**М. р.:** Молодцы, ребята, с этим заданием вы справились легко. А сейчас давайте окунемся в мир татарской танцевальной музыки и исполним татарские танцевальные движения в парах: поочередные повороты в правую и левую сторону и «гармошка» с возвращением в исходную позицию (лицом друг к другу).

*Звучит татарская народная музыка «Эпипе», дети выполняют танцевальные движения. Воспитатель следит за правильным и ритмичным выполнением движений, обращая внимание на осанку и положение рук.*

**Воспитатель:** Эти движения мы с вами закрепим еще на следующем занятии, а сейчас спокойным шагом пройдем на стульчики.

*Дети спокойным шагом проходят до стульчиков, садятся.*

**М. р.:** Ребята,а вы любите сказки?

**Дети:** Да!

**М. р.:** Сегодня мы с вами вспомним удивительную историю об охотнике Али-Батыре, Сююмбике и лесном чудище Шурале. Вы узнали эту сказку?

**Дети:** Да!

*Музыкальный руководитель показывает иллюстрацию, на которой изображен Али-Батыр и Шурале.*

**Воспитатель:** Это татарская народная сказкаШурале. Она о том, как один очень отважный охотник спас свою возлюбленную от лесного существа. Ребята, скажите, а Шурале - это отрицательный герой или положительный.

**Дети:** Отрицательный.

**М. р.:** Сегодня я хочу познакомить вас с татарским композитором Фаридом Яруллиным, который за свою короткую жизнь написал много музыкальных произведений. Ребята, композитор - это тот, кто сочиняет музыку.

*Музыкальный руководитель показывает портрет Фарида Яруллина.*

Фарид Яруллин родился в городе Казани. Прожил он всего 30 лет и погиб на Второй мировой войне на поле сражения. Прежде всего Фарид Яруллин известен как автор балета «Шурале». Его музыку полюбили не только в Татарстане, ее слушают в разных уголках России, а так же знают за рубежом. Дети, а как вы думаете, что такое балет? Что делают артисты во время спектакля, поют или танцуют? А можно их кем-нибудь заменить? *(Певцами, дирижером.)*

*Ответы детей.*

**М. р.:** Как мы с вами выяснили, балет – это праздник, где артисты с помощью движений, в соответствии характеру музыки передают сюжет сказки, рассказа. Сейчас послушайте фрагмент из балета «Шурале», и постарайтесь определить характер и настроение музыки.

*Дети слушают тему «Шурале» из балета «Шурале» Ф.Яруллина.*

**М. р.:** И так, ребята, какая была музыка, какое настроение передавала она?

**Дети:** Страшная, тревожная, злая и т.д.

**М. р.:** Правильно, а менялась музыка или она звучала всегда одинаково?

**Дети:** Менялась и т.д.

**М. р.:** Конечно, музыка сначала звучала таинственно, сказочно, затем она постепенно становилась тревожной, пугающей, и затем стала громкая, сердитая, и даже злая. А как вы думаете, кому эта музыка больше подходит, какому герою?

**Дети:** Шурале!

**Воспитатель:** А в какой цвет можно окрасить настроение этой музыки?

**Дети:** Серый, черный.

**М. р.:** Давайте еще раз послушаем отрывок, а вы закроете глазки и попробуйте нарисовать себе картинку, которую подсказала вам музыка.

*Дети снова слушают фрагмент из балета «Шурале» Ф.Яруллина.*

**Воспитатель**: Ребята, давайте в группе попробуем нарисовать то, что вы сейчас себе представили, и постараемся передать красками настроение музыки.

**М. р.:** Ребята, скажите, а каким должен обладать характером человек, чтобы победить злую силу, врага?

**Дети:** Он должен быть смелым, сильным, отважным и т.д.

**М. р.:** Где бы человек ни находился, в каком бы настроении он не был, он поет песни. Песни помогают человеку в трудную минуту и в радостный час. Давайте и мы сейчас с вами споем песню.

***Дети исполняют песню «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.***

**М. р.:** Вот какой разнообразный язык музыки, под нее можно двигаться, ее можно слушать и рисовать картины, что делают художники. А еще с помощью стихов музыку можно петь. В этом нам помогают поэты. Но именно музыка делает песни такими разными. Сейчас вспомните песню «Кап-кап-кап» и скажите, какое настроение в этой песне?

**Дети:** Она ласковая, нежная, светлая, добрая и т.д.

**М. р.:** Да, а еще можно сказать, чтонастроение этой песни полетное и воздушное.

*Дети повторяют за музыкальным руководителем слова «полетное», «воздушное».*

**М. р.:** Давайте ее исполним, стараясь передать характер голосом.

***Дети исполняют песню «Кап-кап-кап» муз. и сл. Н.Веселовой.***

**М. р.:** Ну, а сейчас музыка перенесет нас в мир танца.

*Дети выходят в круг, становятся парами, лицом друг к другу.*

***Исполняют танец «Ну и, до свидания» муз. М.Спадавеккиа.***

**Воспитатель:** Очень красиво вы танцевали. Да, с музыкой спорится работа, а с песней и отдых становится ярче и светлей.

**М. р.:** Под музыку можно передавать не только красивые танцевальные движения, еще можно под нее играть. Давайте отправимся в мир шуточной музыки.

***Проводится музыкальная игра «Танцующий зоопарк» муз. Т.Волковой.***

**М. р.:** Ну что, пришло время прощаться. Давайте вспомним, что мы делали сегодня на занятии и что вам больше всего понравилось.

**Ответы детей.**

*Муз.рук. исполняет музыкальное прощание, дети повторяют, уходят в группу.*