Не бойся сказок, бойся лжи!

Васкина А. Н.

воспитатель МАДОУ «Детский сад

общеразвивающего вида № 58»,

Нижнекамск

Сказка – это практически маленькая модель мира, понятная детям. С помощью сказок ребенок учится, как отличить плохое от хорошего, с помощью любимого героя выстраивает собственную линию поведения в той или иной ситуации. Все сказки выдуманы людьми, но каждая из них несет свою поучительную историю. Что, например, вместе можно справиться с любой трудностью, или что хорошие люди вознаграждаются за свои поступки, а зло получает по заслугам.

Да, в реальном мире не всегда победа за добром, но маленькому ребенку ведь пока не зачем это знать. Благодаря сказкам его психика окрепнет и в дальнейшем, он сможет справляться с трудностями взрослой жизни. Слушая сказки, дети ставят себя на место главного героя. И, если быть внимательным к своему ребенку, можно понять что его в данный момент тревожит или чего он сейчас боится.

Сказки – это бесценный дар, оставленный нам нашими предками. Они передавались от одного человека другому, из поколения в поколение, и, сколько бы ни появлялось новых и современных рассказов и сказок, ничего не сможет заменить эту истинную старинную классику.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, его необходимо воспитывать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, криативность мышления, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их не захватила в свои сети.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Но сегодня мне хотелось бы поговорить о влиянии сказок в развитии креативного мышления. У детей дошкольного возраста все еще значительную роль играет действенная форма мышления, однако в мыслительном процессе происходят заметные изменения. Круг мысли­тельных задач расширяется в этом возрасте особенно быстро. Существуют много методов, способов, задач, целей для развития креативного мышления детей дошкольного возраста. Работая, в старших и подготовительный группах мы часто используем именно сказки, как способ развития креативного мышление. Дети любят слушать, смотреть, играть в сказки. Это традиционные сказки, где обязательно добро побеждает зло. А если предложить детям придумать сказку самостоятельно. Это здорово! Здесь появятся и Шрек, Барби, Смешарики, не забудем и нашим старых сказочных друзей волка, лису, зайца. Появляется замысел, сюжет, распределение ролей, озвучивание героев, продумывание дальнейших действий и обязательно счастливая концовка. И все они благоприятно влияет на развитие криативного мышлении, включаются мыслительные операции такие как анализ, сравнение, суждение, умозаключение, обобщение, развитие психических процессов. Это наблюдалось в сказке «Сказка, о том как фея искала сокровище», которую мы сочинили с детьми.

Так же я в своей работе использую рассказы или показы сказки не с начала и до конца, а наоборот, то есть «Вытянули репку, тянут-потянут, прибежала мышка.» и т.д. получается так, что герои сказки выполняют все действия в обратном порядке, детям это очень нравиться. В этой постановке смех и радость не покидает все представление, организованное самими детьми. Казалось бы не чего сложного, а ведь сколько мыслительных операций происходить в данной постановке.

С большой охотой дети так же придумывают сказочные словосочетания и выражения перевертыши- И была у них..волшебная видеокамера. Как то раз..и еще много много раз , я там был, сок –пиццу ел и т.п.

Довольно часто я использую в своей работе сказки в стихах, используя следующее приемы «расскажи без слов, покажи руками, при помощи схем», дети очень быстро запоминали сказки. Это помогло им в развитии образного мышления и ассоциативного, внимание, памяти.

Одним из приемов, который я часто использую в своей работе это умение найти выход из сложившейся ситуации. Например, я прерываю сказку на самом интересном месте, детям нужно восстановить ее сюжет. Это интересно, у детей формируется креативное мышление.

В наш стремительный век компьютеризации мы стремимся дать детям повышенный уровень математических знаний, научить английскому языку, развивать логическое мышление.В ФГОС подчеркивается, что основное значение имеет поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет недобрано здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно. Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, рисовании, конструировании и др. Характерными проявлениями того, что именно традиционно «детские» виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания. Любимое занятие каждого ребенка – игра, и конечно, чтение сказок. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность. Сказка позволяет приобщить детей к культуре своего народа и жить в нем.