**МБОУ « Илькинская СОШ»**

Учитель: Юдина Светлана Анатольевна

Слайд №1.

**Праздник славянской письменности и культуры**

**( внеклассное мероприятие в 9 классе)**

Слайд №2.

**Цели:**

1)расширить границы знаний учащихся о первых славянских просветителях и их удивительном изобретении - азбуке;

2) развивать умение выступать перед аудиторией для своих сверстников;

2)формировать нравственное сознание и поведение старшеклассников в условиях духовного возрождения.

**Оборудование:**

1) русский алфавит

2)мультимедиакомплекс.

**Методические приёмы:**

1)слово учителя;

2) презентация.

**Виды деятельности учащихся:**

1)выразительное чтение;

2) участие в инсценировках.

Слайд №3

Чтобы воспринимать культурные ценности

во всей их полноте, необходимо знать их происхождение,

процесс их созидания и исторические изменения,

заложенную в них культурную память.

Д. С. Лихачёв.

**Учитель.**

В текущем 2013 году будет отмечаться 1150 лет создания славянской письменности и культуры В нашей стране прекрасная традиция - ежегодно 24 мая величать славянское слово была возрождена в 1986 году. Сегодня мы совершим необычное путешествие во времени, посвящённое истории возникновения письменности. Когда-то давно никто не умел писать. Письменность - это удивительное изобретение человечества. Чтобы понять это, попробуем перенестись на 2, 5 тысячи лет назад, к людям, которые не знали письма. Представим себе то далёкое прошлое.

**Инсценировка.**

( Действующие лица: скифский гонец; Дарий, персидский царь; Гобрий, военачальник персидского войска).

**Скифский гонец**. Я принёс тебе, персидский царь Дарий, подарки от наших вождей. Вот они: лягушка, птица, мышь и пять стрел.

**Царь**. Что означают твои дары, гонец из племени скифов? Что желают сообщить мне скифские вожди?

**Скифский гонец**. Мне велено передать тебе эти дары молча и вернуться обратно. Если у тебя достаточно мудрости, ты сам поймёшь, о чём предупреждает тебя мой народ. (Уходит).

**Царь**. Что ж, Гобрий, надо разгадать это послание непокорных скифов. Неужели они решили покориться? Мышь… она живёт в земле. Лягушка живёт в воде, а птица - в воздухе. Стало быть, они решили отдать нам свои земли, воды и пространства, а вместе со стрелами отдают нам свою храбрость и силу?

**Гобрий**. Нет, Дарий, я много воевал со скифами и знаю их непокорность и воинственность. Скорее всего, это послание надо понять так: « Если вы, персы, не улетите, подобно птицам, в небеса, не зароетесь, подобно мышам, в землю, не спрячетесь, подобно лягушкам, в воду, то падёте под ударами наших стрел». (Оба, недоуменно поглядев на предметы и пожав плечами, уходят).

**Учитель**. Видите, как неудобно было обмениваться информацией в далёком прошлом, когда у славян не было единой письменности. Послушайте историю возникновения славянской азбуки.

Слайд №4.

**1-й ведущий**. Детство братьев.

Создатели славянской азбуки Константин (при пострижении в монахи он был назван Кириллом) (827-869) и Мефодий(815- 885) происходили из византийского города Солуни (ныне – Салоники в Северной Греции), в котором проживало многочисленное славянское население и славяне занимали многие официальные посты. Отец братьев был богат и занимал в Солуни значительную должность военачальника. Детство великих славянских мыслителей прошло в двуязычной среде - греческой и славянской. Только латинский язык не был известен солунцам.

**2-й ведущий**. Обучение Кирилла.

После смерти отца Кирилл покинул Солунь и отправился в Константинополь - столицу Византицской империи. В это время там процветал интерес к античности. Среди учителей Кирилла был будущий патриарх Фотий - знаток античной культуры. Учащиеся изучали поэмы Гомера, трагедии Софокла, философские сочинения Платона и Аристотеля. Кирилл, как один из лучших учеников, был принят на государственную службу. И занял высокий пост патриаршего библиотекаря. Затем оставил государственную службу и стал преподавать в университете философию.

**1-й ведущий**. Создание славянской азбуки.

Преподавание длилось недолго. По поручению византийского императора Михаила 3 Константин - Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Но создание азбуки - непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату Мефодию. Брат Мефодий был самым близким его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и пямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушёл с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

Слайд №5.

**2-й ведущий.** Просвещение славян.

24 мая 863 года в граде Плиске, который был в то время столицей Болгарии, братьяогласили изобретение славянского алфавита.

После создания азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с прсветительской миссией направились в Моравию - славянское государство. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные византийским императором, Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви. Они воспитали немало учеников.

**1-й ведущий.** После смертивеликих братьев

(Кирилл скончался от внезапной болезни в Риме 14 февраля 869 года.

Мефодий скончался в Моравии 4 апреля 885 года.)

их ученики претерпели гонения. Папа римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия потерпело неудачу у западных славян, на зато прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда было перенесено в Сербию, Румынию и на Русь. Ученики Кирилла и Мефодия открывали свои школы, и к концу 9 века уже тысячи людей читали и писали на старославянском языке.

**2-й ведущий.** Старославянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и лёгкой, для письма. они помнили о том, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

**Учитель.** Лишь в Петровское время алфавит претерпел первые изменения. Перенесёмся в это время.

На сцену выходит Илья (военный в треуголке)

**Илья**. Господа! Царским указом велено упростить правописание и отменить буквы « юс малый», « юс большой», « кси», « пси», « зело», « омегу», которые стали обузой в русском алфавите. (Убирает со стенда названные буквы, уходит).

**Учитель.** Во второй половине 18 столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке.

Илья возвращается. Прикрепляет на стенд новые буквы.

**Илья**. Это буквы « и краткое» и « ё».

**Учитель**. В начале 20 века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году.

( На сцену выходит Женя, красноармеец в будёновке).

**Женя.** Товарищи! Указом наркома просвещения упраздняются буквы: «и десятеричное». « ять», « фита», «ижица» и буква « ер» на конце слов.

( Подходит к стенду, снимает устаревшие буквы)

Слайд №6.

**Учитель.** Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, является самой простой и удобной. Она содержит оптимальное количество букв- 33.Каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в памяти имена первых славянских просветителей - братьев Кирилла и Мефодия.

Слайд №7.

Именно память помогает человеку преодолевать время, она накапливает то, что называется культурой.

Д. С. Лихачёв.

23 мая 2013 год.

Учитель: Юдина Светлана Анатольевна.