***Урок развития речи на тему «Ласково тебя обниму».***

***Цели:***

- научить учащихся осознавать роль матери в жизни;

- продолжать «строить» дружеские мостики между детьми и родителями;

- способствовать воспитанию у учащихся любовь и бережное отношение к матери, научить их дорожить материнской любовью;

- развивать умение высказывать свои мысли.

***Оборудование:***

- выставка книг русских и татарских писателей, воссоздающих светлый образ матери;

- слайды с репродукциями картин Рафаэля Санти, Леонардо да Винчи, К.Петрова-Водкина, эпизод встречи сына и матери из фильма «Баллада о солдате».

***Эпиграф:***

*«Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя»*

(М.Горький)

**Ход урока.**

1. Вступительное слово учителя.

Игра «Подари улыбку».

- Ребята, пожалуйста, поздоровайтесь глазами, улыбнитесь друг другу. У каждого сейчас свое настроение: кто-то возбужден, кто-то счастлив, кто-то, может быть, огорчен. Давайте подарим друг другу улыбку и у нас будет отличное настроение.

- Вот и прекрасно, я хочу начать наш разговор с интересного вопроса. Вы знаете, кто такая Валентина Терешкова? *(Первая советская женщина-космонавт).* Когда она вернулась из космического полета, у неё спросили: *«Кто ваш самый любимый человек?»*, она просто ответила: *«Мама!».* Наверное, вы уже догадались, что наш урок мы посвящаем мамам.

**(Слайд № 1 – тема, эпиграф урока)**

- А как вы понимаете эпиграф нашего урока, ребята? *( Если матерей нет, то нет и поэта, и учителя, и врача, и героя, и художника, одним словом, никого.)*  Перед вами первая страница нашего устного журнала, которая называется *«Моя путеводная звезда»* **(Слайд № 2)**

- На белом свете есть такие слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых, ласковых слов – слово ***мама.*** Это слово, которое ребенок говорит чаще всего. Слово, о котором говорят с любовью, с чувством вины, отчаянием и верой. Слово, при котом взрослый, хмурый человек улыбнется. Почему? Как вы думаете, ребята? (*Мама – она единственная, несмотря на возраст, каждый в этом мире нуждается в маме, потому что только она сможет тебя понять, согреть, приласкать, простить.)*

- Да, это слово несет в себе тепло-тепло материнских рук, материнского слова, материнской души. Какие ещё слова притягивает к себе слово мама? Начну я, ребята, а вы продолжите…

*- Любимая, дорогая, милая, сильная, единственная, родная, близкая, честная, теплая, лучшая. Добрая, справедливая, мудрая, красивая, нужная, благородная, святая, прекрасная, светлая, верная, нежная, преданная, бескорыстная, щедрая, чистая, сильная, заботливая, ласковая, внимательная, искренняя, чуткая, мужественная, понимающая, чудесная, хорошая, оберегающая, переживающая, небезразличная, нежная, чуткая, моя..*

- Да, ребята, слово **мама** собирает под свое крыло очень много ласковых слов, посмотрите на экран. **(Слайд № 3)**

- А почему же мы любим своих мам? Об этом нам расскажет **…**

- *«Кто же не любит маму? Кто же, приходя домой, первым делом не ищет маму? Я люблю маму всегда: и когда ругает, и когда ласкает. Конечно, бывают минуты сильной обиды, но желание поговорить с ней всегда побеждает. Особенно мне нравится с ней секретничать. Кто же меня поймёт лучше, чем мама? Я даже стихотворение о маме сочинила:*

***Любимая мама.***

***Добрая, красивая,***

***Умная, весёлая,***

***Самая хорошая,***

***Мамочка родная.***

***И поможет, и расспросит,***

***И удачу пожелает.***

***Приласкает, понимает,***

***Только мама нас прощает».***

- Я уверена, что вы все очень любите своих матерей. Только пробовали ли вы когда-нибудь описать свою маму? Знаете ли вы, какого цвета глаза, волосы у вашей мамы, какой у неё голос, какую одежду она носит? Давайте попробуем описать наших дорогих мамочек. *(Пользуясь портретами, учащиеся описывают своих мам. Портреты, сделанные ребятами, заранее прикрепляются к доске.)*

- Спасибо, ребята, вы очень внимательны к своим мамам.

**Вторая страница – «День самого родного человека». (Слайд № 4)**

- Эту страницу журнала стихотворение Демыкиной Галины «Мама» открывает **…**

***Платьев у мамы***

***Ну прямо не счесть.***

***Синее есть и зеленое есть,***

***Есть голубое***

***С большими цветами-***

***Каждое служит***

***По-своему маме.***

***В этом уходит она на завод,***

***В этом в театр и в гости идет,***

***В этом сидит, занята чертежами…***

***Каждое служит***

***По-своему маме.***

***Брошен небрежно***

***На спинку кровати***

***Старый, потрепанный***

***Мамин халатик.***

***Я подаю его бережно маме,***

***А почему- догадаетесь сами:***

***Если наденет халатик цветной,***

***Значит, весь вечер***

***Пробудет со мной.***

- Ребята, а как вы чувствуете себя без мамы?

**Ответы:**

- Мне кажется, что я одинока.

- Я не нахожу себе место.

- Я без мамы даже за стол не сажусь.

- Я с нетерпением жду ее возвращения.

**Третья страница – «Искусства различны, тема одна». (Слайд № 7)**

- Мама! Самое понятное слово на земле. Оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самое доброе и чуткое сердце. Оно ни к чему не останется равнодушным. И чем бы только не занимался человек, и сколько бы ни было человеку лет, 5 или 50, ему всегда нужна мама… Во все века любовь к своим матерям вдохновляла всех: известных поэтов, художников, композиторов на создание величайших произведений. И чтобы познакомиться с этими шедеврами, я приглашаю вас на нашу маленькую галерею. Пожалуйста, **…**, тебе слово. Она у нас первый экскурсовод. **( Слайд № 8)**

- *«Ребята, перед вами картины итальянского художника Рафаэля Санти «Малая Мадонна Каупера» и «Сикстинская Мадонна». Я хочу рассказать о «Сикстинской Мадонне». На картине изображена прекрасная молодая женщина с ребёнком на руках, которая легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе: чтобы люди были счастливы, Мария должна была им отдать своего сына-маленького Христа на страдания и муки. Она в последний раз любовно прижимает его к себе. Мария остановилась у границы двух миров-небесного и земного. В её широко раскрытых глазах тревога, печаль. Она крепко обнимает сына, предчувствуя его горестную судьбу. Малыш приник к материнской груди и беспокойно вглядывается в толпу».*

- Ребята, что вы видите на лице матери? (*Печаль, грусть, страдание, любовь)*

- Продолжает экскурсию следующий экскурсовод – **….** **(Слайд № 9)**

- *«Картин, славящих величие матери, много. Кроме Рафаэля Санти, образ матери прославляет и Леонардо да Винчи. Это картина «Мадонна Литта». А картина «Мать» Кузьмы Петрова-Водкина дорога и близка каждому человеку. Она написана художником в 1913 году, когда шла Первая мировая война. Своей картиной он говорит, что жизнь всегда побеждает смерть. Вот другая картина К. Петрова «Петроградская Мадонна». В ней изображена кормящая мать. Идет война. Город, где живет эта женщина, находится в кольце блокады. Поэтому фон картины тревожен. Губы матери сжаты, взгляд строг, но есть надежда, вера в жизнь».*

- Ребята, что объединяет все эти картины? *(Бережное отношение и любовь к своим детям; они радуются, что у них есть дети; матери прижимают своих детей к себе, обнимают, ласково на них смотрят; преодолевают трудности, чтобы сохранить жизнь своих детей)*

**Четвертая страница – « Её уроки мира». (Слайд №10)**

- Да, ребята, много трудностей приходилось преодолевать матерям, но особенно трудно им было во время Великой Отечественной войны! Они теряли близких и родных, но никогда не теряли веры на чудо-чудо воскрешения.

Послушайте, какие письма писали бойцы своим матерям в тяжелые дни войны. Вот письмо командира танковой роты гвардии старшего лейтенанта Андрея Павловича Долгова:**…**

*«1 мая 1945 года.*

*Мама! Ты, наверное, совсем устала! Сколько тебе выпало дел, дорогая! Как ты там справляешься со всей оравой - трудно представить.*

*Мамочка, я прошу тебя, хоть не волнуйся за меня. У меня все хорошо. Дело простое, солдатское-воюем.*

*Ты все пишешь мне, чтобы я был осторожнее. Я прошу простить меня, мама, но это невозможно. Я – командир. Конечно, очень хотел бы пройти всю войну и остаться живым, чтобы снова вернуться в родной город, встретиться со всеми вами.*

*Целую. Саша».*

- Страдание матерей во время ВОВ не забыто, к 60-летию Великой Победы в городе Казань в Парке Победы, в аллее Славы был установлен памятник женщинам-матерям и вдовам воинов, погибших на фронтах. **(Слайд № 11)**

**Пятая страница – «Мамина гостиная» (Слайд № 12)**

- Ребята, образ матери звучит во многих произведениях. В старших классах вы познакомитесь с произведениями Николая Некрасова, Сергея Есенина, Александра Твардовского и Константина Паустовского. А сегодня мы прочитаем легенду Ивана Петровича Панькина «Легенда о матерях» *(читают ученики, текст легенды на столах)* ***Райнур***

**Вопросы для обсуждения по легенде (Слайд № 13)**

1. Кому матери отдали свою силу, красоту, свет глаз? Почему? (*Силу-сыновьям, красоту-дочерям морского царя, свет глаз-звездам, чтобы спасти сыновей)*
2. Что в этой легенде правда? (*Ради спасения детей матери готовы на все)*
3. А что вымышлено? *(Морской царь говорит с матерями; дочери морского царя просят красоту; внешнюю красоту нельзя отдавать, а внутреннюю можно…)*

- Спасибо, ребята, а сейчас послушаем стихотворение Виктора Гина «Не обижайте матерей» в исполнении **…:**

***Не обижайте матерей,***

***На матерей не обижайтесь.***

***Перед разлукой у дверей***

***Нежнее с ними попрощайтесь.***

***И уходить за поворот***

***Вы не спешите, не спешите,***

***И ей, стоящей у ворот,***

***Как можно дольше помашите.***

***Вздыхают матери в тиши,***

***В тиши ночей, в тиши тревожной.***

***Для них мы вечно малыши,***

***И с этим спорить невозможно.***

***Так будьте чуточку добрей,***

***Опекой их не раздражайтесь,***

***Не обижайте матерей,***

***На матерей не обижайтесь.***

***Они страдают от разлук,***

***И нам в дороге беспредельной***

***Без материнских добрых рук-***

***Как малышам без колыбельной.***

***Пишите письма им скорей***

***И слов высоких не стесняйтесь,***

***Не обижайте матерей,***

***На матерей не обижайтесь.***

**Вопросы для обсуждения по стихотворению (Слайд № 14)**

1. Как вы понимаете строчку *«и слов высоких не стесняйтесь…»?* *(Мамам каждый день нужно говорить добрые слова; не нужно стесняться говорить ласковые слова дорогим людям, нужно дорожить тем, что ты каждый день можешь видеть маму…)****…***
2. Почему иногда мы обижаем своих мам? *(Нам кажется, что они никогда не обижаются; они ведь всегда нас прощают; о том, что без мамы очень плохо, понимаешь тогда, когда несколько дней ее …*
3. Что будет делать хорошая мама, если вы провинились? *(Говорят, если ругает, значит, любит ; мамы всегда переживают за нас, вот и ругают…)****…***

Да, ребята, матерям небезразлична ваша судьба.

**На экране появляются семейные фотографии. (Слайд № 15)**

- Завершая урок, я хочу предложить вам игру «Открытый микрофон». Какие мудрости вы приобрели на уроке? *(Научились дорожить мамами; не будем огорчать мам по пустякам; надо уметь понимать их; нельзя обижать матерей; мамы ради нас на все готовы, мы не должны об этом забывать; только мама-одна на свете; просто любить своих мам; в суете жизни не забывать о самых близких нам людях; понимать мамину любовь; вести себя так, чтобы мама радовалась и была счастлива…)*

**Задание на дом. Создать шестую страницу журнала – «Наши счастливые мамы!»** *(подобрать рисунки, стихи, рассказы, фотографии)*

- *«Картин, славящих величие матери, много. Кроме Рафаэля Санти, образ матери прославляет и Леонардо да Винчи. Это картина «Мадонна Литта». А картина «Мать» Кузьмы Петрова-Водкина дорога и близка каждому человеку. Она написана художником в 1913 году, когда шла Первая мировая война. Своей картиной он говорит, что жизнь всегда побеждает смерть. Вот другая картина К. Петрова «Петроградская Мадонна». В ней изображена кормящая мать. Идет война. Город, где живет эта женщина, находится в кольце блокады. Поэтому фон картины тревожен. Губы матери сжаты, взгляд строг, но есть надежда, вера в жизнь».*

*(Нам кажется, что они никогда не обижаются; они ведь всегда нас прощают; о том, что без мамы очень плохо, понимаешь тогда, когда несколько дней ее не видишь; обижаем, потому что думаем, что они всегда будут около нас, но это не так…)*

*«1 мая 1945 года.*

*Мама! Ты, наверное, совсем устала! Сколько тебе выпало дел, дорогая! Как ты там справляешься со всей оравой - трудно представить.*

*Мамочка, я прошу тебя, хоть не волнуйся за меня. У меня все хорошо. Дело простое, солдатское-воюем.*

*Ты все пишешь мне, чтобы я был осторожнее. Я прошу простить меня, мама, но это невозможно. Я – командир. Конечно, очень хотел бы пройти всю войну и остаться живым, чтобы снова вернуться в родной город, встретиться со всеми вами.*

*Целую. Саша».*

*Научились дорожить мамами;*

*не будем огорчать мам по пустякам;*

*надо уметь понимать их;*

*нельзя обижать матерей;*

*мамы ради нас на все готовы, мы не должны об этом забывать;*

*только мама-одна на свете;*

*просто любить своих мам;*

*в суете жизни не забывать о самых близких нам людях;*

*понимать мамину любовь;*

*вести себя так, чтобы мама радовалась и была счастлива…)*