**Основы редактирования**

**Программа**

**элективного (факультативного) курса**

**в 10 – 11 классах**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе программы Т.М.Пахновой «Основы редактирования». Редактирование – это один из видов работы над текстом (черновиком, рукописью), направленный на совершенствование написанного. Совершенствование написанного является важным речевым умением, формирование которого предполагается программой по развитию речи учащихся.

**Цели курса:**

- развить речь, научить владеть словом, т.е. создать условия для реализации творческих возможностей учащихся;

- довести до сознания учащихся, что процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека, что создание текста, работа над совершенствованием написанного – это творческий процесс, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутье, чувство языка.

**Задачи курса:**

- формирование умений правильной, точной, богатой, выразительной речи учащихся на основе практической работы с текстом;

-формирование практических умений и навыков, связанных с правильным, коммуникативно-целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте);

- формирование у учащихся знаний основ культуры речи, стилистики, лингвистики текста.

Курс включает работу над речеведческими понятиями. Знания о тексте (о его основных признаках, о способах и средствах межфразовых связей, о роли первого предложения (зачина) и др.) должны стать инструментом для решения практических задач, связанных с совершенствованием написанного. В курсе предусмотрена работа по культуре речи (виды речевых ошибок и способы их устранения).

Курс «Основы редактирования» предполагает включение в занятия самостоятельной работы (саморедактирование, взаиморедактирование, рецензирование сочинений), использование различных лингвистических словарей и справочников.

Целесообразно применять разнообразные формы занятий (семинары, практикумы, дискуссии и др.).

**Содержание курса**

***Введение***

Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствование.

Совершенствование написанного. Приемы правки черновика.

Особенности редактирования текстов разных стилей.

Текст и контекст.

Синонимия (лексическая и грамматическая).

***Как строится текст***

Текст как результат речевой деятельности.

Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность текста; тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин).

Типы речи.

Стили речи.

Абзац. Сложное синтаксическое целое.

Текст как смысловое и структурное единство.

Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью.

Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности).

Средства межфразовых связей.

Лексические средства: использование «однотематической» лексики, повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных).

Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия. Числительные. Союзы. Частицы.

Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.

Синтаксические средства межфразовых связей. Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей. Роль вопросительных и восклицательных предложений в организации текста. Роль односоставных предложений в организации текста. Роль сложных предложений в тексте.

Логические ошибки и способы их устранения.

Композиционные ошибки (нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в рассуждении).

***Грамматические ошибки и их устранение***

Нарушение согласования. Нарушение управления.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Ошибки в построении предложений с однородными членами.

Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

Ошибки в построении предложений с причастным оборотом.

Ошибки в построении сложного предложения.

Ошибки в предложениях с косвенной речью.

Нарушение границ предложения.

Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия.

Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности.

Неудачный порядок слов.

Неумелое цитирование.

Бедность и однообразие синтаксического строя текста.

Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).

***Лексические ошибки***

Употребление слова в несвойственном ему значении.

Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).

Нарушение лексической сочетаемости.

Неоправданное повторение одного и того же слова.

Употребление просторечных слов в литературной речи.

Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов.

Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).

***Приемы устранения ошибок***

Использование словарей, справочников в процессе редактирования текста.

Приемы устранения в тексте неоправданных повторов (замена слов, усложнение синтаксического строя речи).

Лингвостилистический анализ текста.

**Тематическое планирование занятий**

**(70 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Количество часов | Виды работ | Основные виды деятельности учащихся (знания, умения, навыки) |
| 1.Редактирование как один из видов работынад текстом. Приемы правки черновика. Совершенствование написанного.  | 2 | Работа со справочниками | Создавать и редактировать собственные тексты. |
| 2.Текст и контекст. Особенности редактирования текстов разных стилей. Синонимия (лексическая и грамматическая) | 2 | Работа со справочниками | Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их стилистических особенностей. |
| 3.Основные признаки текста (смысловая цельность, связность текста, тема, основная мысль). Практическая работа с текстами для сочинений. | 2 | Анализ текста | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. |
| 4.Типы речи. Стили речи. Абзац. Деление текста на микротемы. Составление плана текста. | 2 | Анализ текста | Делить текст на смысловые части. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана. |
| 5.Текст как смысловое и структурное единство, способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Отражение связи предложений в схемах. | 2 | Анализ текста  | Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде схемы. |
| 6.Зачин (вступление). Роль первого предложения в тексте. Виды зачинов. Концовка (заключение) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности). | 2 | Создание зачина и концовки | Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) |
| 7.Средства межфразовых связей. Лексические средства: использование «однотематической» лексики, повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных). | 2 | Анализ текста  | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. |
| 8.Лексико-грамматические средства связей. Местоимения. Наречия. Числительные. Союзы. Частицы. | 2 | Анализ текста  | Определять ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. |
| 9.Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи. Редактирование нарушения видовременных форм глаголов-сказуемых в тексте. | 2 | Анализ текста  | Находить грамматические т речевые ошибки, недочеты и исправлять их. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10.Синтаксические средства связи. Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей. Роль вопросительных и восклицательных предложений в организации теста. Роль односоставных и сложных предложений. | 2 | Анализ текста  | Наблюдать за использованием в текстах различных синтаксических конструкций. |
| 11.Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки (нарушение последовательности, неудачное начало или заключение, отсутствие вывода в рассуждении) и способы их устранения.  | 2 | Практическая работа с текстом | Редактировать текст с точки зрения смысловой цельности, последовательности изложения. Знать композиционные элементы целого текста. |
| 12.Грамматические ошибки. Нарушение согласования и управления. Редактирование текста. | 2 | Практическая работа (тест) | Находить грамматические ошибки, недочеты и исправлять их. Уметь редактировать и совершенствовать текст. |
| 13.Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Редактирование текста. | 2 | Практическая работа  | Знать нормы согласования подлежащего и сказуемого, находить грамматические ошибки и устранять их, совершенствуя текст. |
| 14.Ошибки в построении предложений с однородными членами. Саморедактирование. | 2 | Практическая работа  | Уметь редактировать собственный текст в соответствии с нормами построения предложения с однородными членами. |
| 15. Ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотами. Взаиморедактирование. | 2 | Практическая работа  | Уметь редактировать чужой текст в соответствии с нормами построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. |
| 16.Ошибки в построении сложного предложения. Работа с использованием схем предложений. | 2 | Анализ текста  | Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений, совершенствовать написанное. |
| 17.Ошибки в предложениях с косвенной речью. Перевод предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью и наоборот. | 2 | Практическая работа  | Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях. |
| 18.Нарушение границ предложения. Практикум по формированию умения видеть необходимость расширения границ предложения. | 2 | Анализ текста  | Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции и видеть необходимость сужения и расширения границ предложений. |
| 19.Ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательных и наречий. Редактирование сочинений. | 2 | Практическая работа  | Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать ошибки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20.Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности. Редактирование сочинений. | 2 | Анализ текста  | Правильно оценивать использование местоимений и устранять возникающую двусмысленность в тексте. |
| 21.Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование.  | 2 | Анализ текста  | Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру предложений. Использовать различные способы цитирования. |
| 22.Бедность и однообразие синтаксического строя текста. Редактирование ученических работ. Создание собственного текста. | 2 | Анализ текста  | Анализировать текст с точки зрения богатства (разнообразия) синтаксических конструкций и редактировать его. |
| 23.Стилистические ошибки (употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста). | 2 | Практическая работа  | Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их стилистических особенностей и использованных языковых средств. |
| 24.Речевые ошибки. Употребление слова в несвойственном ему значении. Использование толковых словарей в работе. | 2 | Работа со словарем  | Способность оценивать речь с точки зрения её языкового оформления, умение находить речевые ошибки, исправлять их. |
| 25. Ошибки в употреблении синонимов, паронимов (неточность выбираемого слова). Использование словарей синонимов и паронимов. | 2 | Работа со словарем  | Соблюдать в практике речевого общения основные лексические нормы. Использовать различные словари при редактировании. |
| 26.Нарушение лексической сочетаемости. Неоправданный повтор. Использование словаря лексической сочетаемости слов. | 2 | Анализ текста  | Соблюдать нормы лексической сочетаемости слов. Редактировать текст. |
| 27.Немотивированное употребление просторечных слов, эмоционально-оценочных слов. Плеоназм, многословие. | 2 | Анализ текста  | Способность оценивать речь с точки зрения стилистических норм. |
| 28.Анализ и редактирование текста. Индивидуальная и групповая работа. | 2 | Анализ текста  | Анализировать образцы письменной речи; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания. |
| 29.Создание собственного текста и его анализ (саморедактирование). | 2 | Практическая работа  | Создавать письменные высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические темы. |
| 30.Взаиморедактирование созданных текстов. | 2 | Анализ текста  | Анализировать и редактировать текст. |
| 31.Редактирование текста. Семинар. | 2 | Анализ текста  | Оценивать правильность письменного высказывания и в случае необходимости корректировать.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32. Редактирование текста. Семинар.  | 2 | Анализ текста  | Оценивать правильность письменного высказывания и в случае необходимости корректировать. |
| 33.Лингвостилистический анализ текста. | 2 | Практическая работа  | Анализировать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических, стилистических средств. | Анализир овать образцы письменной речи; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания. |
| 34. Лингвостилистический анализ текста.  | 2 | Анализ текста  | Оценивать речевые высказывания с точки зрения соответствия их языковым нормам; исправлять речевые недостатки, редактировать текст. |
| 35.Итоговое занятие. Основные правила совершенствования написанного текста. | 2 |  | Осознавать личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения (устного и письменного) и необходимость стремления к речевому самосовершенствованию. |