Индивидуальный план работы музыкального руководителя Атамановой С.И. в межаттестационный период на пять лет

с 2015 по 2020 гг.

2015г.

**Профессиональное направление:**

1. Продолжать изучать ФГОС ДО, вносить изменения в учебные планы.

2. Работать над методической темой, изучать теоретические основы и опыт работы.

3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.

4. Разработать презентации своих профессиональных достижений: выступления на семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение материалов в сети Интернет и т. д.

**Методическое направление:**

1. Изучить «Положения о порядке аттестации педагогических государственных и муниципальных образовательных учреждений и правил проведения аттестации педагогических работников».

2. Подготовить необходимые документы, оформить наработанный материал в соответствии с требованиями к заявленной категории.

3. Пройти компьютерное тестирование.

4. Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.

5. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом на разных уровнях.

6. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности.

7. Подготовить консультацию для ММО музыкальных руководителей города.

8. Составить программу для вокальной студии.

**Инновационное направление:**

1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс.

2. Создать персональную страницу на портале и ежемесячно ее пополнять.

3. Создать фонохрестоматию необходимых музыкальных произведений.

2016г.

**Профессиональное направление:**

1. Активно внедрять ФГОС ДО в профессиональной деятельности.

2. Продолжать работать над методической темой.

3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями.

4. Изучать программы по музыкальному развитию детей, рекомендованные Министерством образования РФ и РТ.

 5. Продолжать разрабатывать презентации своих профессиональных достижений: выступления на практических и теоретических семинарах, конференциях; участвовать в профессиональных конкурсах разных уровней; продолжать размещать публикации в специализированных педагогических изданиях.

**Методическое направление:**

1. Редактировать Программу студии вокального ансамбля.

2. Принимать активное участие в работе муниципального методического объединения.

3. Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.

4. Продолжать изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.

**Инновационное направление:**

1. Освоить компьютерную программу профессиональной работы со звуком.

2. Изучить имеющиеся электронные пособия по обучению детей музыке.

3. Систематизировать фонохрестоматию, создать картотеку.

2017г.

**Профессиональное направление:**

1. Повысить уровень квалификации на курсах.

2. Закончить работу над темой самообразования: подвести итоги, оформить результаты.

3. Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.

5. Посещать семинары или курсы по музыкальному воспитанию дошкольников.

**Методическое направление:**

1.Обновить репертуар Программы вокальной студии.

2. Принимать активное участие в работе муниципального методического объединения: выступить с обобщением опыта работы.

3. Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.

4. Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.

5. Систематизировать музыкальный материал к региональной программе дошкольного образования, оформить его в виде сборников по возрастам.

**Инновационное направление:**

1. Создать обучающую анимационную презентацию для знакомства детей с различными музыкальными инструментами.

2. Работать с компьютерными программами по созданию аранжировок.

3. Дополнить фонохрестоматию.

2018г.

**Профессиональное направление:**

1.Выбрать тему по самообразованию: изучить теорию, опыт музыкальных руководителей.

2. Разработать план мероприятий по теме самообразования.

3.Продолжать знакомиться с педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.

**Методическое направление:**

1.Продолжать дополнять Программу музыкального развития детей.

2.Принимать активное участие в работе методического объединения.

3.Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.

4.Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.

5.Продолжать собирать музыкальный материал народов Поволжья.

**Инновационное направление:**

1. Продолжать создавать обучающие анимационные презентации для знакомства детей с различными музыкальными жанрами.

2. Продолжать работать с компьютерными программами по созданию аранжировок.

2019г.

**Профессиональное направление:**

1. Начать подготовку к прохождению аттестации.

2.Сделать анализ и обобщить материал, накопленный за период после предыдущей аттестации.

3.Посетить семинары, конференции, педагогические чтения по теме самообразования.

4.Продолжать работать над темой самообразования.

5.Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.

6.Создать презентацию профессиональных достижений по теме самообразования.

**Методическое направление:**

1. Редактировать программы музыкального развития.

2.Подготовить выступление для ММО музыкальных руководителей.

3.Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.

4.Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.

**Инновационное направление:**

1.Создать обучающую анимационную презентацию для знакомства детей с нотами.

2.Продолжать работать с музыкальными компьютерными программами.

2020г.

**Профессиональное направление:**

1. Изучить «Положение о порядке аттестации педагогических государственных и муниципальных образовательных учреждений и правил проведения аттестации педагогических работников».

2. Оформить материалы в соответствии с требованиями к категории.

3. Подвести итоги по теме самообразования.

5. Продолжать изучать опыт работы детских театральных коллективов.

6. Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет.

8. Подвести итоги профессиональной работы за период подготовки к аттестации.

**Методическое направление:**

1.Продолжать принимать активное участие в работе методического объединения.

2.Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.

3.Продолжать изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет.

**Инновационное направление:**

1. Систематизировать картотеку мультимедийных презентаций по музыкальному развитию детей.

2. Пополнять фонохрестоматию.