МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

***ЗАДАНИЯ***

***Для формирования творческих способностей воспитанников***

***объединения «Волшебная иголочка»***

***к общеобразовательным программам***

***«Волшебная иголочка»***

***«Чудеса из ткани»***

***Педагог дополнительного образования***

 ***Куксова Любовь Александровна***

***ст.Кавказская***

***2015 год***

 Современная педагогика активно меняется, и результативность работы с детьми зависит именно от педагога, от того, как он строит свою деятельность, какие ориентиры ставит перед собой. Я считаю, что педагог должен быть выдумщиком и организатором новой интересной для детей деятельности, он должен быть готов вместе с детьми смеяться, огорчаться, волноваться, то есть жить с ребёнком одной жизнью.

 Вместе с детьми мы придумываем разные истории, разыгрываем их, сами готовим атрибуты для инсценировок, сочиняем сказки по картинкам, учимся рисовать, проводим необычные подвижные игры, упражнения-разминки и многое другое.

 Когда ребёнок сам мастерит или рисует персонаж и сам проигрывает свою историю, он выражает эмоции и состояния, которые нельзя проявлять в обычной жизни, развивает художественные способности, мелкую моторику руки и произвольное внимание. Проигрывая свои истории вместе с товарищами, каждый ребёнок учится общению, совершенствует свои коммуникативные навыки и культуру, причём всё это происходит во время игры. А игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей.

В наших руках находится самое ценное – ребёнок, поэтому надо стараться, чтобы он вырос творческой личностью, способной выражать своё мнение и активно познавать мир. Нужно обязательно помочь ребёнку раскрыть творческие способности.

**Вариативность**

Формирование способности к вариативности предполагает специальный подбор задач, требующих нахождения разных вариантов решений, причем с последовательным их усложнением по всем намеченным параметрам.

Задания, которые применяются при вариативности:

**«Как ты думаешь, какой была Баба Яга в детстве?»**

Педагог. Всегда ли Баба Яга была старухой?

Дети отвечают.

Кто были ее родители?

Дети отвечают.

С кем она дружила?

Дети отвечают.

В какие игрушки играла?

Дети отвечают.

Какие животные росли рядом с ней?

Дети отвечают.

Как и почему она стала злой?

Представьте и нарисуйте Бабу Ягу в детстве.

**Гипотетичность**

Формирование способности к гипотетичности, важно, что выступает в качестве основы для выдвижения гипотез, насколько полно и глубоко обосновываются выдвигаемые гипотезы. С помощью соответствующих заданий, для развития умственных действия планирования и установления причинно-следственных связей.

Задания, которые применяются при гипотетичности:

 **«История старого чайника»**

Дети придумывают различные истории на тему «Что может поведать о своей жизни старый чайник?».

**Импровизация**

 Формирование способности к импровизации позволяет ребенку без

предварительной подготовки к решению внезапно возникшей проблеме, а также самостоятельно оригинальным путем решить ее за ограниченный промежуток времени.

Задания, которые применяются при импровизации:

**«Придумай и сделай»**

Педагог раздает детям кусочки ткани, нитки, синтепон. Им надо подумать, что можно придумать из этих материалов и сделать?

**«Как вытянуть репку?»**

Педагог вспоминает с детьми сказку «Репка», затем сообщает, что в новой сказке дед жил один и ему некого было позвать на помощь. Как помочь деду вытянуть репку?

**Перенос**

 Формирование способности к переносу позволяет детям необычно и оригинально использовать имеющиеся знания, умения и навыки в новых, непривычных условиях.

Задания, которые применяются при переносе:

 **«Четыре колеса»**

Педагог рассказывает, что однажды лягушонок, ежик и петушок по дороге в лес нашли четыре разных колеса. Сначала друзья очень обрадовались, хотели построить телегу, но у них ничего не получилось. Они стали думать, что же им построить из разных колес? Детям предлагается помочь друзьям придумать другую жизнь этим колесам.