

**Муниципальное бюджетное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 4 им. Н.В. Абрамова»**

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Стоп! Снято!»
для учащихся 5-7 классов**

**направление – социальное
срок реализации – 2 года**

**Составитель:
Вострикова Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования**

**г.о. Тольятти,
2014 год**

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, пейджинговые и мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе.

Цель программы – способствовать приобретению обучающимися практических навыков тележурналиста в ходе творческой деятельности.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция допрофессионального образования – освоение начинающими журналистами газетного ремесла в ходе творческой деятельности. Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся 5-7 классов и рассчитана на два года. Под изучением основ тележурналистики понимается освоение начальных этапов профессии, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала жанре, отснять необходимые кадры, смонтировать, озвучить при необходимости.

Задачи программы определены целью и связаны как с познавательной деятельностью школьников, так и с практической функцией:

Развивающие:

1. развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми и подача его в эфир);
2. развитие образного и логического мышления;
3. развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитывающие:

1. способствовать формированию эстетического вкуса и основных этических понятий как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений.
2. формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Обучающие:

1. способствовать формированию умения работать в команде и создавать один творческий продукт;
2. овладение основными навыками мастерства тележурналиста.
3. формирование представления о журналистике, занимающей специфическое место в жизни общества и человека;
4. осмысление тележурналистики как особой формы освоения информационного пространства;

Общая характеристика программы

Особенности приема детей в учебную группу

Участвовать в реализации данной образовательной программы могут дети с 11 до 13 лет.

Срок реализации программы 2 года.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. Лекционные занятия предполагают предварительную подготовку, связанную с осмыслением заявленных проблем и не исключают диалогического общения учащихся с учителем;
2. На семинарских занятиях используются активные методы обучения: деловые игры, мини-конференции, дискуссии, проектная деятельность и т.д., позволяющие избежать пассивного восприятия информации и максимально использовать творческий потенциал учащихся;
3. Тренинги позволяют провести самодиагностику и взаимодиагностику отдельных направлений развития личности, актуализировать проблему и активизировать действия по ее преодолению.
4. Практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом уроке ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа в большей степени основана на практической деятельности и проверка эффективности усвоения материала осуществляется на каждом практическом занятии. Также предусмотрены отчетные мероприятия после каждого тематического блока программы и итоговое мероприятие в конце каждого года обучения. Одной из форм проверки эффективности образовательного процесса являются поездки на региональные фестивали и конкурсы юношеских СМИ. Формат подобных мероприятий вынуждает ребят максимально проявлять свои способности и применять полученные знания на практике. Помогает накопить ценный опыт работы в экстремальных условиях, потренироваться в жанровом многообразии, научиться продуктивно работать в коллективе малознакомых людей и пообщаться с множеством интересных людей.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками тележурналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам тележурналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации.

Планируемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):
приобретение обучающимися знаний о принятых в обществе нормах поведения и общения;
о правилах конструктивной групповой работы;
об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
о способах организации взаимодействия людей и общностей;
о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

развитие ценностных отношений учащихся к школе, окружающим людям, к природе, Отечеству;
стремление к коллективной творческой деятельности.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):
приобретение опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками;
опыта волонтерской деятельности;
опыта творческой деятельности в социальном пространстве.

Учащиеся получают опыт:

- Владение теорией жанров тележурналистики;
- Вести беседу перед камерой;
- Самостоятельно составлять сценарии для собственных сюжетов, и для общей телепрограммы

Учащиеся получают представление о:

- Правилах и нормах грамотной речи для телевидения;
- Как работает настоящая редакция
- Основах журналистской этики
- Особенности подготовки и редактирования сценариев для сюжетов
- Правилах и особенностях монтажа
- Видах видеоматериалов

Учащиеся научатся

- Грамотно излагать информацию
- Правильно и интересно вести беседу в рамках подготовки сюжетов
- Освещать в сюжетах культурные мероприятия районного и областного масштаба
- Создавать авторские сценарии
- Создавать свои собственные сюжеты, короткометражные фильмы

В результате освоения программы учащиеся овладеют следующими универсальными учебными действиями:

Личностные универсальные учебные действия

- Развитие доброжелательности, позитивного отношения к жизни.
- Развитие компетентности в вопросах нормативного поведения.
- Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
- Выделение нравственного содержания своих поступков

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения
- Развитие коммуникативных умений в процессе межличностного взаимодействия.

- Коммуникация как взаимодействие и коммуникация как сотрудничество
- Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою
- Выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения

Регулятивные универсальные учебные действия

- Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
- Умение адекватно оценивать свою деятельность
- Умение адекватно воспринимать оценку со стороны
- Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности
- Формирование основ оптимистического восприятия мира
- Формирование готовности к преодолению трудностей

Формы контроля и оценка эффективности

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы (сценарий сюжета, раскадровка, сценарий программы, закадровый текст);
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;

Программой предусмотрен контроль за усвоением материала в конце обучения:

1-й год обучения

- семинар-практикум по теме «Особенности создания сюжета»
- самостоятельная творческая работа.

2-й год обучения

- проведение ролевой игры с учащимися с позиций реального или вымышленного лица;
- конкурс творческих работ
- выпуск регулярной школьной телепередачи

Конечные результаты:

- Умение выявить интересные события и явления в повседневной жизни
- Расширение кругозора учащихся
- Повышение уровня культурно-профессиональных знаний в области тележурналистики. (Умение грамотно проводить интервью, писать сценарии передач, готовить репортажи, редактировать написанное, выразительно читать закадровые тексты)
- Умение свободно держаться перед камерой
- Выпуск сюжетов, передач в эфир

Место программы в учебном плане

Программа рассчитана на 2 года.

Для занятий отводится один час в неделю, что составляет в целом 34 часа в учебном году.

Для занятий по расписанию в программе выделяется 34 часа, еще 34 часа распределяются на подготовку к участию в конкурсах, фестивалях, выезды на обучающие семинары и мастер-классы.

	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия
1 год обучения	34 ч	34 ч
2 год обучения	34 ч.	34 ч.
	68 ч.	68 ч.
ИТОГО	136 ч.	

Тематический план занятий программы внеурочной деятельности «Стоп! Снято!»

Первый год обучения

№ урока	Сроки проведения	час	Наименование разделов, тем
1		1	Вводная беседа о профессии тележурналиста. Инструктаж по ТБ и ПБ
2		6	Сценарий. Сюжеты.
3		2	Закадровые тексты.
4		2	Работа перед камерой.
5		2	Интервью.
6		4	Съемки. Работа в кадре.
7		1	Просмотр. Разбор.
8		1	Распределение ролей. Идеи. Конкурсы.
9		4	Интервью друг у друга.
10		1	Набор материала. Интервью. Учитель.
11		1	Идеи, обсуждение сюжетов.
12		4	Монтаж сюжетов
13		1	Конкурс на лучший сюжет.
14		1	Игра «Гости в студии»
15		2	Работа перед камерой ведущих.
16		1	Итоговое занятие.
Итого		34 ч	

Второй год обучения

№ урока	Сроки проведения	час	Наименование разделов, тем
1		1	Вводная беседа о профессии тележурналиста. Инструктаж по ТБ и ПБ
2		2	Сценарий.
3		2	Закадровые тексты

4		2	Репортаж с места событий
5		2	Просмотр. Разбор.
6		2	Распределение ролей.
7		2	Редактирование материала
8		2	Съемки.
9		2	Игра «Прямой эфир».
10		2	Идеи, обсуждение сюжетов.
11		2	Съемки сюжетов. Монтаж.
12		2	Конкурс на лучший сюжет.
13		2	Сценарий. Закадровые тексты.
14		2	Работа над дикцией. Съемки.
15		2	Игра «Гости в студии»
16		2	Работа перед камерой ведущих.
17		2	Съемки. Просмотр. Анализ.
18		1	Итоговое занятие.
	Итого	34 ч	

Для аудиторных занятий по расписанию в программе выделяется 34 часа в год, еще 34 часа распределяются на подготовку к участию в конкурсах, фестивалях, выезды на обучающие семинары и мастер-классы (см. Приложение 1)

Список используемой литературы

Литература для учителя

1. Богданов, Н.Г. Справочник журналиста [Текст]/ Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
2. Ворошилов, В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2000.
3. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно – публицистических жанров [Текст]/ Е.И. Журбина, - М., 1969.
4. О печати: закон
6. Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
7. Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
8. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 1997

Литература для учащихся

1. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980
1. Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
1. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969
1. Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
1. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

План мероприятий в рамках проведения внеурочной деятельности
по программе «Стоп!Снято!»

№	Дата проведения	Название мероприятия	Кол-во часов
1	Ноябрь	Кинопоказ «Мировые шедевры кино»	3
2	Ноябрь	Мастер-класс «Техника сценической речи»	3
3	Январь	Мастер-класс «Мы делаем ток-шоу»	3
4	Январь	Мастер-класс «Основы операторского мастерства»	3
5	Январь	Участие в городском Киномарафоне	4
6	Март	Участие в городском фестивале экранных искусств «Зазеркалье»	8
7	Март	Участие в городском фестивале экранных искусств «Зазеркалье»	8
8	Апрель	Мастер-класс «Работа ведущего»	2
Итого:			34