САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №8»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование регулятивных учебных действий младших школьников посредством аппликации

выполнена:

студенткой 512 группы

очного отделения

 Пономаревой Надеждой Анатольевной

руководитель работы:

Захарченко Лидия Ивановна

Санкт- Петербург

2015 г.

**Содержание**

Введение………………………………………………………………...4

|  |
| --- |
| Глава 1.Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования |
| §1.1. Теоретические подходы к пониманию универсальных учебных действий…………………………………………………………………8 |
| §1.2.Особенности формирования регулятивных учебных действий у младших школьников………………………………………………….11 |
| §1.3.Влияние уроков по аппликации на развитие регулятивных учебных действий………………………………………………………………...18 |
| §1.4.Психолого-педагогические условия формирования регулятивных учебных действий……………………………………………………...23 |
| Выводы по 1 главе……………………………………………………..31 |
| Глава 2. Изучение уровня регулятивных учебных действий у детей 4 «Е» класса 630 школы Приморского р-на города Санкт- Петербурга |
| 2.1. Цель, задачи, методика исследования…………………………..33 |
| 2.2.Анализ результатов изучения формирования регулятивных учебных действий у учащихся………..……………………………….35 |
| Выводы по 2 главе……………………………………………………...45 |
| Глава 3. Организация системы работы по формированию регулятивных учебных действий на уроках по изготовлению аппликации |
| 3.1.Содержание и направления работы по формированию регулятивных учебных действий у детей 4 «Е» класса 630 школы Приморского р-на города Санкт-Петербурга ……………………...47 |
|  3.2.Результаты развивающей работы по формированию регулятивных учебных действий у детей 4 «Е» класса 630 школы Приморского р-на города Санкт- Петербурга……………………..50 |
| Выводы по 3 главе…………………………………………………….55 |
| Заключение…………………………………………………………….56 |
| Список литературы…………………………………………………..60 |
| Приложение……………………………………………………………64 |

**Введение**

Приоритетной целью школьного образования, на сегодняшний момент, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

Технология, как учебный предмет, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников.

« В словаре Даля слово "Мастер"определяется как особенно сведущий или искусный в своем деле». Учитель – мастер вдвойне: как глубокий знаток психологии личности и того, чему ее(личность) учить, и как человек, владеющий способами обучения и воспитания. Цели работы учителя определяются обществом, т.е. учитель не свободен в выборе конечных результатов своего труда, его действия должны быть направлены на всестороннее развитие личности школьников в рамках действующего образовательного стандарта.

Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетенций. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся, раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Специфика урока технологии и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена возможностью действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования и возможностью организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных действий, а также навыков работы в группе.

Изучением универсальных учебных действий на уроках технологии занимались такие педагоги и психологи как : Т.А. Беляева, Т.С. Жидкина, Н.М. Конышева, И.А. Неткасова.

Александр  Григорьевич Асмолов наиболее полно описывает структуру учебной деятельности учащихся, а также основные психологические условия и  механизмы процесса усвоения.

В    настоящее время обществу и государству  нужна такая личность, которая использует основные формы и средства самопознания и самоконтроля в различных коллективах на основе нравственных норм и идеалов. Однако, у человека не всегда сформированы регулятивные навыки, ему трудно бывает сделать нравственный выбор, что и ведёт к конфликтам различного генеза.

Проблема формирования регулятивных универсальных действий  достаточно разработана педагогической психологией. В педагогических публикациях часто обсуждается учебный процесс с точки зрения раскрытия и реализации его потенциальных возможностей. Но, возможность формирования регулятивных учебных действий посредством занятий по изготовлению аппликации в методической и психолого-педагогической литературе  не раскрыта. В связи с этим противоречием  мы решили провести исследование по вышеназванной проблеме.

Уроки технологии создают благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности – планирования, преобразования, оценки продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта) и т.д.

Исходя из актуальности проблемы, были определены цель, объект и предмет исследования.

Целью исследования является изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и разработка системы уроков  по аппликации, наиболее эффективно влияющих на формирование регулятивных учебных действий младших школьников.

Объектом исследования является процесс формирования регулятивных учебных действий младших школьников на занятиях по изготовлению аппликации.

Предметом исследования является влияние занятий по изготовлению аппликации на формирование регулятивных учебных действий младших школьников.

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы выдвинули гипотезу: полагаем, что у детей младшего школьного возраста на занятиях по изготовлению аппликации будут формироваться регулятивные учебные действия при условии, что:

- будет методически грамотно организован процесс обучения;

- будет разработана система занятий по изготовлению аппликации;

-будут использованы разнообразные методы и приемы обучения.

Для доказательства данной гипотезы мы поставили следующиезадачи:

1.На основе психолого - педагогической литературы познакомиться с теоретическими основами формирования регулятивных учебных действий у младших школьников.

2.Подобрать диагностические материалы для выявления уровня развития регулятивных учебных действий у младших школьников.

3.Разработать и опробировать систему занятий по изготовлению аппликации, наиболее эффективно влияющую на формирование регулятивных учебных действий младших школьников.

4.Оценить эффективность проведенной работы.

Для достижения поставленных целей и задач нами были использованы следующие методы исследования:

-анализ литературы по данной проблеме;

-наблюдение;

-анализ продуктов деятельности.

**Глава 1.** **Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования**

**§1.1. Теоретические подходы к пониманию универсальных учебных действий**

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. В последние годы в связи с переходом к обучению с 6 лет и введением четырехлетней начальной школы нижняя граница данного возрастного этапа переместилась, и многие дети становятся школьниками начиная не с 7 лет, как прежде, а с 6. Соответственно границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6-7 до 9-10 лет[19].

Младший школьный возраст наиболее глубоко и содержательно представлен в работах Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, их сотрудников и последователей (Л.И. Айдарова, А.К. Маркова, Ю.А. Полуянов, В.В. Рубцов, Г.А. Цукерман и др.)[19].

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться. В более узком (психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса[28].

Умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора[9].

Функции универсальных учебных действий [6]:

* обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения;
* ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
* контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
* создание условий для гармоничного развития личности и ее готовности к непрерывному образованию;
* обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося[3].

Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока: 1) личностные, включающие профессиональное, жизненное и личностное самоопределение, действие смысла образования, действие нравственно-этического оценивания.; 2) регулятивные , включающие действия саморегуляции и обеспечивающие организацию учебной деятельности.; 3) познавательные, включающие следующие действия: общеучебные, логические, постановки и решения проблем.; 4) коммуникативные, , включающие планирование учебного сотрудничества, постановку вопросов, разрешение конфликтов, управления поведения партнера, умение выражать свои мысли[5].

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Таким образом, универсальные учебныедействия - умение учиться, т.е. способностьсубъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путёмсознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Рассмотрим подробнее один из видов универсальных учебных действий.

**§1.2.** **Особенности формирования регулятивных учебных действий у младших школьников**

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья[20].

Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий. Учебное действие состоит из отдельных мини-операций, необходимых для его выполнения. Знание учеником этих операций определяет возможность алгоритмизировать процесс решения учебной задачи. Сначала все эти действия происходят во внешнем вербальном плане: ребенок проговаривает каждую операцию, которую он выполняет, затем из развернутого они становятся «свернутым» сокращенным умственным действием.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся [6]:

 — целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

— планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

— прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

— контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

— коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

— оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

— саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

А.В. Карповым выделены следующие особенности регулятивных процессов[5]:

1.                  Они синтетичны, т.е. комплексны и формируются на базе синтеза других типов психических процессов: когнитивных, эмоциональных, волевых, мотивационных.

2.                  Регулятивные процессы метакогнитивны. Они – связующее звено, мост от когнитивных процессов к исполнительским действиям.

3.                  Каждый регулятивный процесс соотнесен с определенным этапом организации деятельности. Начальный этап предполагает реализацию процесса целеобразования, затем его сменяет процесс прогнозирования; далее наиболее развернутыми становятся процессы принятия решения, планирования, самоконтроля, а завершающие этапы требуют максимальной включенности процессов оценки результатов и их коррекции.

4.                  Регулятивные процессы тесно связаны с некоторыми важнейшими личностными качествами. Так, недостаточное развитие этих процессов обозначается негативными свойствами личности: разбросанностью, «близорукостью», нерешительностью, спонтанностью, отсутствием внутренней дисциплины и др.

Асмолов А.Г. отмечает, что к концу обучения младшего школьника у него должны быть сформированы следующие планируемые результаты формирования регулятивных универсальных учебных действий[23]:

|  |
| --- |
| Регулятивные универсальные учебные действия |
| 1. Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование целевых установок учебной деятельности | - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); - оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»); - корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; - анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека. |
| 2. Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности: | - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); - оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); - анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). |

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий у учащихся педагог должен выполнять следующие действия [13]:

* Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания. Учитель не сравнивает детей между собой, а показывает достижения ребенка по сравнению с его вчерашними достижениями.
* Учитель на уроке уделяет большое внимание самопроверке детей, обучая их, как можно найти и исправить ошибку. За ошибки не наказывают, объясняя, что все учатся на ошибках.
* Учитель учит детей тем навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией - пересказу, составлению плана, знакомит с разными источниками, используемыми для поиска информации. Детей учат способам эффективного запоминания. В ходе учебной деятельности развивается память и логические операции мышления детей. Учитель обращает внимание на общие способы действий в той или иной ситуации.
* Учитель показывает и объясняет, за что была поставлена та или иная отметка, учит детей оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки. Согласно этим критериям учеников учат оценивать и свою работу.
* Ученикам дается возможность самостоятельно выбирать задания из предложенных.
* Учитель учит детей планировать свою работу и свой досуг.

Применительно к моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие показатели сформированности регулятивных универсальных учебных действий: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; умение сохранять заданную цель; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; умение контролировать свою деятельность по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника[24].

В начальной школе можно выделить следующие регулятивные учебные действия, которые отражают содержание ведущей деятельности детей младшего школьного возраста:

1. Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка):способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану и планировать свою деятельность; преодоление импульсивности, непроизвольности; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; умение адекватно воспринимать оценки и отметки; умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

2. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей:

целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегия совладания);формирование основ оптимистического восприятия мира.[22]

Существуют различные виды заданий, направленные на формирование универсальных учебных действий [23].

Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий: «преднамеренные ошибки»; поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль;

«ищу ошибки»; КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему)[29].

Существенными показателями сформированности регулятивной учебной деятельности в начальной школе являются[10]:

* умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия и построение ориентировочной основы в новом учебном материале в учебном сотрудничестве с учителем;
* различение способа и результата действий;
* умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* умение планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);
* адекватность и дифференцированность самооценки;
* умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимание причины ее успеха / неуспеха .

А так же: критериями сформированностиу учащегося регулятивных УУД выступают следующие умения: выбирать средства для организации своего поведения; помнить и удерживать правило, инструкцию во времени; планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу и правилу; предвосхищать результаты своих действий и возможные ошибки; начинать выполнение действия и заканчивать его в требуемый временной момент; тормозить реакции, не имеющие отношения к цели[5].

Таким образом, формирование регулятивных универсальных учебных действий, осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий[1].

**§1.3.** **Влияние уроков по аппликации на развитие регулятивных учебных действий**

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. Аппликация из ткани — это разновидность [вышивки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0)[2].

Аппликация активно используется в украшении мебели. Один из наиболее распространенных способов аппликации — [декупаж](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%B6). В мебельной терминологии слово «аппликация» часто заменяют термином «накладка», чтобы избежать путаницы с [инкрустацией](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%BA%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) — [интарсией](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F) или [маркетри](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8). В отличие от аппликации эти узоры врезаются в обрабатываемую поверхность.

Аппликация отличается от других видов изобразительной техники — силуэтностью, плоскостной обобщенной трактовкой образа, однородностью цветового пятна (локальностью) больших цветовых пятен, выразительностью изображения, более обобщенной формой [2].

Аппликация бывает [2]:

* по форме
	1. объемная;
	2. плоская;
* по цвету
	1. одноцветная;
	2. многоцветная;
	3. чёрно-белая
* по тематике
	1. предметная;
	2. сюжетная;
	3. декоративная;

Материалы, применяемые для создания аппликации [2]:

ткань ([хлопок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BA), [шелк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D0%BA), [бархат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%82), шнуры), [кожа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0), [мех](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%85), [войлок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%BA), [фетр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%82%D1%80), [сафьян](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%84%D1%8C%D1%8F%D0%BD), бумага, [бисер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80), пластилин.

Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием.

Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработки бумаги, такие как: сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание[2].

Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики.

Части аппликации можно заготовить заранее и дать их ребёнку для создания изображения, а мозаику - нет.

В работе над аппликацией используют клей, ножницы, цветную бумагу (которую можно сделать самим с помощью красок или фломастеров), обёрточную бумагу, журналы, фольгу, фантики, поролон и просто неожиданные материалы.

Понятие "аппликация" включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации. Например, бумага, солома, засушенные растения, береста, прикрепляются к фону различными клеями; тополиный пух накладывается на бархатную бумагу .

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это даёт возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д.

Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, локальность больших цветовых пятен.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы[7].

Уроки и занятия по аппликации вносят весомый вклад в формирование регулятивных УУД:

-Выстраивать последовательность необходимых операций.

-Осуществлять итоговый контроль, анализировать собственную работу.

Школьники ,в ходе развития регулятивных УУД ,учатся:

* Находить необходимую для выполнения работы информацию.
* Анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, рисунки, модели).
* Сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.

Разрабатывая уроки, на тему аппликации, с точки зрения регулятивных УУД, можно учитывать следующие аспекты:

* Умение самостоятельной ориентировки в задании.
* Умение планировать свою работу (выстраивание порядка деятельности).
* Самоконтроль и корректировка работы.
* Оценка (самооценка) выполненной работы.

В ходе уроков возможны следующие результаты – учащиеся могут:

* Проанализировать объекты работы.
* Выделить основные этапы при выполнении задания.
* Дополнять и вносить коррективы в совместные действия.

Проверка результатов обучения в образовательной области «Технология» имеет свою специфику: процесс практического выполнения заданий и его продукт представляют собой не только наглядный результат практических умений, но и развития интеллекта, познавательных процессов, формирования УУД обучающихся. Оценка достижения результатов будет наиболее информативной, если она осуществляется на основе накопительной оценки ( портфолио ). На основе анализа этих работ можно проследить уровень формирования УУД[14].

На уроках технологии на тему аппликации развиваются УУД – планировать, контролировать и оценивать свою деятельность и выполнять правила безопасности при совершении деятельности. Предметная область «Технология» полностью даёт возможность для формирования УУД у младших школьников, помогает адаптироваться в современных жизненных условиях, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена[21]:

* ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
* значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
* специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
* широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
* формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

**§1.4.** **Психолого-педагогические условия формирования регулятивных учебных действий**

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Изучение технологии, как отмечает А.Г. Асмолов, обеспечивает реализацию следующих целей [6]:

-формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

-развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

-развитие планирующей и регулирующей функции речи;

-развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

-развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

-формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

-ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;

-ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении технология может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальной школе. Этот предмет создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности: - планирования, контроля, оценки продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта) и т.д.

-формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности [21].

Преимущества уроков по аппликации по сравнению с остальными определяются [6]:

-возможностью действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования (это устраняет отрыв речевых действий от их материальной формы);

-возможностью организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных действий, а также навыков работы в группе.

В частности, уроки по аппликации позволяют добиваться максимально четкого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов). Выполнение заданий позволяет систематически практиковать работу в парах и микрогруппах, стимулируя выработку умения совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль.

Регулятивные универсальные учебные действия формируются на разных этапах урока технологии [3]:

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание этапов урока открытия нового знания, в которых присутствуют регулятивные УУД | Перечень регулятивных УУД, формируемых на данных этапах |
| 1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. |
| Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности. С этой целью на данном этапе организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке, а именно: 1) актуализируется требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»); 2) создаются условия для возникновения у него внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»); 3) устанавливаются тематические рамки («могу»), В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности, предполагающие осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработке внутренней готовности к их реализации (субъектный и личностный уровни). | - волевая саморегуляция (Р) |
| 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии |
| На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает: 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщения и знаковую фиксацию; 2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов; 3) мотивирование учащихся к пробному учебному действию и его самостоятельное осуществление; 4) фиксирование учащимися индивидуальных затруднений в выполнении пробного действия или его обосновании. Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию проблемного учебного действия. | - выполнение пробного учебного действия; - фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;- волевая саморегуляция в ситуации затруднения . |
| 3. Выявления места и причины затруднения |
| В данном этапе учащиеся выявляют место и причину затруднения. Для этого они должны: 1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место - шаг, операцию, - где возникло затруднение; 2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.), и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых не достает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще. | - волевая саморегуляция в ситуации затруднения. |
| 4. Построение проекта выхода из затруднения |
| На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: S ставят цель, S согласовывают тему урока, S выбирают способ, S строят план движения цели, определяют средства, ресурсы и сроки. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем - побуждающего диалога, а затем и с помощью исследовательских методов. | -- волевая саморегуляция в ситуации затруднения. |
| 5. Реализация построенного проекта |
| На данном этапе учащиеся выдвигают гипотезы и строят модели исходной проблемной ситуации. Различные варианты, предложенные учащимися, обсуждаются, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения. | - волевая саморегуляция ;- познавательная инициатива. |
| 6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону |
| При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: Учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа, осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном, выявляют и корректируют возможные ошибки, определяют способы действий. Которые вызывают у них затруднения и им предстоит их доработать. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность. | - контроль;- коррекция;- оценка;- волевая саморегуляция в ситуации затруднения. |
| 7. Включение в систему знаний и повторение |
| На данном этапе выполняются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой - подготовка к введению в будущем новых норм. | - контроль, коррекция, оценка . |

Из приведенной выше таблицы видно, что почти на каждом этапе урока технологии(кроме этапов - Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи , Рефлексия учебной деятельности на уроке) возможно формирование регулятивных универсальных учебных действий.

Уроки по аппликации в начальной школе представляют собой уникальные возможности для демонстрации достижений учащихся, усилий, которые прилагают для создания изделий и представления продуктов деятельности в виде наглядных материалов[11].

Т.Г. Новикова отмечает, что в работе над портфолио самым важным является процесс взаимодействия между учителем, учеником и родителями. При грамотной организации составления портфолио учащихся, школьники вовлекаются не только в процесс отбора материалов, но и в совместную работу с учителем и родителями по разработке структуры портфолио (определение количество рубрик в разделах, необходимых материалов, комментариев к ним) [16].

Это позволяет организовать сотрудничество и проектировать обратную связь учителя с учениками, у которых появляется чувство вовлеченности в процесс организации собственного обучения. Особую роль при заполнении портфолио играет помощь родителей, которые могут не только помогать, но и реально оценивать достижения своих детей[17].

Таким образом, портфолио может становиться инструментом формирования универсальных учебных действий и повышения качества всего процесса обучения[15].

**Выводы по 1 главе**

Обобщение результатов теоретического анализа литературы по формированию универсальных учебных действий на уроках технологии позволяет сделать вывод, что универсальные учебныедействия – это умение учиться, т.е. способностьсубъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путёмсознательного и активного присвоения нового социальногоопыта.

Универсальные учебные действия обладают рядом функций, таких как:

* обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения;
* ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
* контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
* создание условий для гармоничного развития личности и ее готовности к непрерывному образованию;
* обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

Формирование универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных - в образовательном процессе осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.[9]

Существуют различные виды заданий, направленные на формирование универсальных учебных действий: участие в проектах; подведение итогов урока; творческие задания; зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки; «найди отличия»; «на что похоже?»; упорядочивание; составление схем-опор; работа с разного вида таблицами; «преднамеренные ошибки»; поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль; КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему); диалоговое слушание; «подготовь рассказ…», «опиши устно…», «объясни…» и т.д.[12]

Таким образом, при соответствующем содержательном и методическом наполнении технология может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальной школе. Этот предмет создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности - планирования, преобразования, оценки продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта) и т.д.

**Глава 2. Изучение уровня регулятивных учебных действий у детей 4 «Е» класса СОШ № 630**

**2.1. Цель, задачи, методика констатирующего эксперимента**

Прикладное исследование по проблеме формирования регулятивных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста проводилось на базе ГБОУ средней общеобразовательной школы № 630 Приморского района Санкт-Петербурга с 26 января по 20 февраля 2015 года с учащимися 4 «Е» класса.

 В исследовании участвовал 21 ребенок. Из которых 8 девочек и 13 мальчиков. Возраст учащихся – 10 – 11 лет.

 Уроки в этом классе проводятся в соответствии с программой «Перспектива».

Цель: определение уровня сформированности регулятивных универсальных действий у детей 4 «Е» класса.

Задачи исследования:

- определить уровень умения планирования деятельности на уроках по изготовлению аппликации;

- определить уровень проявления контроля при изготовлении аппликации;

- определить уровень умения оценки изделия;

- проанализировать педагогические условия направленные на формирование регулятивных универсальных учебных действий учащихся

Методы:

1. Наблюдение;
2. Педагогическое тестирование.

В частности такие методики как:

1. Таблица наблюдения;
2. Методику Репкиной Г.В. и Заика Е.В. «Уровень сформированности компонентов учебной деятельности»[26].

Данная работа проводилась в 3 этапа:

1-ый этап.

Цель: - определение умения составлять план и последовательность действий у учащихся при изготовлении аппликации на тему «Подсолнух»

Инструкция: На индивидуальной основе в устной форме учащимся предоставляется изделие, изготовленное в технике аппликация. Самостоятельно составить план изготовления и последовательность действий при работе над изделием.

2- ой этап.

Цель: **-**определение уровня обнаружения отклонений и отличий от эталона аппликации на тему «Подснежник».

Инструкция: На индивидуальной основе в устной форме учащимся предлагаются две работы в технике аппликация . Одна из этих работ сделана на высшем уровне по всем критериям, а другая чуть хуже. Детям предлагается сравнить работы между собой, найти отличия и аргументировать, почему одна работа лучше другой.

3-ий этап.

Цель: - определение уровня оценивать результаты работы в технике аппликации на тему «Ромашка из петель»

Инструкция: Каждому ребенку на индивидуальной основе предоставляется изделие, изготовленное в технике аппликации. Предложить детям самостоятельно оценить качество выполненной работы. Ответить на вопросы учителя («Нравится ли тебе работа?» , «Чем она нравится?», «Сделаны ли ошибки при расположении , при подборе цвета деталей?»).

**2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента по изучению уровня сформированности регулятивных учебных действий у учащихся**

Для определения уровня регулятивных учебных действий, мы использовали критерии оценки, предложенные Г.В.Репкиной[27]:

2 балла - к предложенным работам учащиеся самостоятельно составили план действий, выполнили сравнение работ, оценили их качество.

1 балл - при составлении плана действий у учащихся были допущены ошибки, частично или не полностью выполнили сравнение работ, не достаточно точно оценили их качество.

0 баллов - при составлении плана действий, сравнении работ и оценки качества изделия было допущено много ошибок или учащиеся вовсе не справились с заданием.

1 этап. Оценка уровня сформированности умения анализировать изделие и планировать работу

Во время проведения первой беседы детям было предложено рассмотреть работу в технике аппликация «Подсолнух». Учащиеся рассказывали из какого материала и цвета будет выполняться изделие, а затем составляли план изготовления и последовательность действий при работе над изделием. С данным заданием дети справились по разному. Милена А., Саша П., Виола В., Рома С. - совершенно верно составили план работы над изделием. Максим К., Милена Р., Миша Н., Кирилл Л., Варя К. -иногда лишь путались в пунктах плана, но в целом составили план верно, остальные дети- не смогли составить план изготовления изделия. Подробные результаты исследования отражены в таблице №1

Таблица1 Определение уровня умений анализировать и планировать работу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Умение анализировать и планировать работу |
| 1 | Рома С. | 2 |
| 2 | Виола В. | 2 |
| 3 | Саша П. | 2 |
| 4 | Милена А. | 2 |
| 5 | Варя К. | 1 |
| 6 | Милена Р. | 1 |
| 7 | Миша Н. | 1 |
| 8 | Максим К. | 1 |
| 9 | Кирилл Л. | 1 |
| 10 | Даша Б. | 0 |
| 11 | Игорь И. | 0 |
| 12 | Андрей М. | 0 |
| 13 | Слава А. | 0 |
| 14 | Андрей Х. | 0 |
| 15 | Катя А. | 0 |
| 16 | Настя Ш. | 0 |
| 17 | Андрей Ш. | 0 |
| 18 | Вася Г. | 0 |
| 19 | Степа С. | 0 |
| 20 | Даша М. | 0 |
| 21 | Дима В. | 0 |

Критерии оценки:

0 баллов - низкий уровень

1 балл – средний уровень

2 балла – высокий уровень



19%

24%

57%

Проанализировав полученные результаты по умению анализировать и планировать, мы пришли к выводу, что 4 детей находится на высоком уровне, что составило 19 %;

На среднем уровне 5 учащихся, что составило 24 %;

На низком уровне 12, что составило 57 %.

2 этап. Оценка уровня сформированности умения определить отличия работы от эталона.

Детям были предложены две работы в технике аппликация «Подснежник». Одна из которых была сделана на высшем уровне по всем критериям, а другая чуть хуже. Детям было предложено задание сравнить работы между собой, найти отличия и аргументировать почему одна работа лучше другой. Полностью справились с заданием - Рома С., Саша П., Милена А., Варя К., Милена Р., Кирилл Л., Даша Б., Игорь И., Андрей М., Катя А., Настя Ш. Допускали ошибки при сравнении следующие дети: Виола В., Слава А., Степа С., Дима В. Остальная часть детей- не поняли задание и назвали не существенные различия между работами . Более подробные результаты отражены в таблице 2.

Таблица 2 Определение уровня умений сравнивать работу с эталоном

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Умение сравнивать работу с эталоном  |
| 1 | Рома С. | 2 |
| 2 | Виола В. | 1 |
| 3 | Саша П. | 2 |
| 4 | Милена А. | 2 |
| 5 | Варя К. | 2 |
| 6 | Милена Р. | 2 |
| 7 | Миша Н. | 0 |
| 8 | Максим К. | 0 |
| 9 | Кирилл Л. | 2 |
| 10 | Даша Б. | 2 |
| 11 | Игорь И. | 2 |
| 12 | Андрей М. | 2 |
| 13 | Слава А. | 1 |
| 14 | Андрей Х. | 0 |
| 15 | Катя А. | 2 |
| 16 | Настя Ш. | 2 |
| 17 | Андрей Ш. | 0 |
| 18 | Вася Г. | 0 |
| 19 | Степа С. | 1 |
| 20 | Даша М. | 0 |
| 21 | Дима В. | 1 |

Критерии оценки:

0 баллов - низкий уровень

1 балл – средний уровень

2 балла – высокий уровень



19%

29%

52%

Проанализировав полученные результаты по умению сравнить работу с эталоном, мы пришли к выводу, что 11 детей находится на высоком уровне, что составило 52 %;

На среднем уровне 4 учащихся, что составило 19 %;

На низком уровне 6, что составило 29 %.

3 этап. Оценка уровня сформированности умения оценить предоставленную работу

Детям была предложена работа в технике аппликация «Ромашка из петель». На этапе «Оценка» учащиеся оценивали качество и на сколько аккуратно выполнено изделие. А также отвечали на вопросы учителя («Нравится ли тебе работа?», «Чем она нравится?», «Как вырезаны детали изделия?», «Как выполнена разметка?», «Сделаны ли ошибки при расположении , при подборе цвета деталей?»). С данным заданием дети справились по-разному. Рома С., Саша П., Милена А., Варя К., Кирилл Л. -самостоятельно и совершенно верно оценили качество изделия и ответили на вопросы учителя. Виола В., Милена Р., Миша Н., Даша Б., Слава А., Катя А., Дима В. -не всегда верно отвечали на вопросы и не указывали причины неправильного выполнения изделия. Остальная часть детей либо не дала оценку данному изделию, либо их оценка была ошибочна. Подробные результаты отражены в таблице 3.

Таблица 3 Определение уровня умений оценивать изделие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И | Умение оценить изделие |
| 1 | Рома С. | 2 |
| 2 | Виола В. | 1 |
| 3 | Саша П. | 2 |
| 4 | Милена А. | 2 |
| 5 | Варя К. | 2 |
| 6 | Милена Р. | 1 |
| 7 | Миша Н. | 1 |
| 8 | Максим К. | 0 |
| 9 | Кирилл Л. | 2 |
| 10 | Даша Б. | 1 |
| 11 | Игорь И. | 0 |
| 12 | Андрей М. | 0 |
| 13 | Слава А. | 1 |
| 14 | Андрей Х.  | 0 |
| 15 | Катя А. | 1 |
| 16 | Настя Ш. | 0 |
| 17 | Андрей Ш. | 0 |
| 18 | Вася Г. | 0 |
| 19 | Степа С. | 0 |
| 20 | Даша М. | 0 |
| 21 | Дима В. | 1 |

Критерии оценки:

0 баллов - низкий уровень

1 балл – средний уровень

2 балла – высокий уровень



43%

24%

33%

Проанализировав полученные результаты по умению оценивать работу, мы пришли к выводу, что 5 детей находится на высоком уровне, что составило 24%;

На среднем уровне 7 учащихся, что составило 33 %;

На низком уровне 9, что составило 43 %.

# Уровень регулятивных учебных действий в аппликации

# на 1 февраля 2015 года



24%

19%

5

57%

Сводная таблица

Определение уровня регулятивных учебных действий учащихся 4 «Е» класса 630 школы Приморского района города Санкт- Петербурга

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Умение анализировать и планировать работу  | Умение сравнивать работу с эталоном  | Умение оценивать изделие | Итог  | Уровень |
| 1 | Рома С. | 2 | 2 | 2 | 6 | Высокий |
| 2 | Виола В. | 2 | 1 | 1 | 4 | Средний |
| 3 | Саша П. | 2 | 2 | 2 | 6 | Высокий |
| 4 | Милена А. | 2 | 2 | 2 | 6 | Высокий |
| 5 | Варя К. | 1 | 2 | 2 | 5 | Высокий |
| 6 | Милена Р. | 1 | 2 | 1 | 4 | Средний |
| 7 | Миша Н. | 1 | 0 | 1 | 2 | Низкий |
| 8 | Максим К. | 1 | 0 | 0 | 1 | Низкий |
| 9 | Кирилл Л. | 1 | 2 | 2 | 5 | Высокий |
| 10 | Даша Б. | 0 | 2 | 1 | 3 | Средний |
| 11 | Игорь И. | 0 | 2 | 0 | 2 | Низкий |
| 12 | Андрей М. | 0 | 2 | 0 | 2 | Низкий |
| 13 | Слава А. | 0 | 1 | 1 | 2 | Низкий |
| 14 | Андрей Х. | 0 | 0 | 0 | 0 | Низкий |
| 15 | Катя А. | 0 | 2 | 1 | 3 | Средний |
| 16 | Настя Ш. | 0 | 2 | 0 | 2 | Низкий |
| 17 | Андрей Ш. | 0 | 0 | 0 | 0 | Низкий |
| 18 | Вася Г. | 0 | 0 | 0 | 0 | Низкий |
| 19 | Степа С. | 0 | 1 | 0 | 1 | Низкий |
| 20 | Даша М. | 0 | 0 | 0 | 0 | Низкий |
| 21 | Дима В. | 0 | 1 | 1 | 2 | Низкий |

Таким образом, при умении планировать деятельность, сравнивать и оценивать изделие в технике аппликация находятся:

На высоком уровне 5 учащихся, что составило 24 %;

На среднем уровне 4 учащихся, что составило 19 %;

И на низком уровне формирования регулятивных универсальных учебных действий 12 учащихся, то составило 57 %.

Анализ уровня регулятивных универсальных учебных действий дал нам возможность утверждать, что в данном классе развитию регулятивных учебных действий на уроках технологии через аппликацию уделяется мало внимания. Программный материал осваивается не всеми детьми в равной степени. В этом классе средние показатели успеваемости. Мы считаем, что необходимо продолжать работу в данном направлении по формированию регулятивных универсальных учебных действий.

**Выводы по 2 главе**

С начала обучения необходимо приучать ученика использовать во внешней речи планирование действий по решению учебной задачи, стимуляция действий, (для того чтобы…(цель)…надо…(действие)), контроль над качеством выполняемых действий, оценку этого качества и полученного результата, коррекцию допущенных в процессе деятельности ошибок. Перед ребенком должна ставиться задача оценивания результатов деятельности. Предметом оценивания ученика должны стать учебные действия и их результаты, способы учебного взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности. Оценка становится необходима, для того чтобы разобраться и понять, что именно и каким образом следует совершенствовать.

На основании рекомендаций Г.В.Репкиной мы выяснили, что в данном классе развитию регулятивных универсальных учебных действий на уроках технологии уделяется мало внимания. Именно поэтому начальная диагностика, которая проходила в три этапа, показала уровень формирования регулятивных универсальных учебных действий, что:

На высоком уровне 5 учащихся, что составило 24 %;

На среднем уровне 4 учащийся, что составило 19 %;

И на низком уровне формирования регулятивных универсальных учебных действий 12 учащихся, то составило 57 %.

В целом, на момент проведения диагностики, у учеников 4 «Е» класса низкий уровень регулятивных навыков, но учителю данного класса особенно стоит обратить внимание на Андрея Х., Андрея Ш., Васю Г. и Дашу М. У этих учеников, присутствует низкий уровень сформированности регулятивных навыков по всем показателям. А так же на таких учеников, как Миша Н., Максим К., Кирилл Л., Даша Б., Игорь И., Андрей М., Слава А., Катя А., Настя Ш., Степа С., Дима В. – у этих ребят низкий уровень по 1-2 показателям.

Основываясь на диагностике, мы выявили, что наибольшую трудность представляет умение планировать работу. Поэтому мы считаем, что нужно продолжать работу над формированием регулятивных умений у учащихся этого класса.

 Уроки в этом классе проводятся в соответствии с программой «Перспектива». Но программный материал осваивается не всеми детьми в равной степени.

**Глава 3. Организация системы работы по формированию универсальных учебных действий на уроках по изготовлению аппликации**

**3.1.Содержание и направления работы по формированию универсальных учебных действий у детей 4 «Е» класса ГБОУ СОШ № 630 Приморского района Санкт-Петербурга**

Приступая к практической части нашей работы, нами были намечены следующие задачи:

1. Учить детей составлять план и последовательность действий при изготовлении аппликации.
2. Учить детей обнаруживать отклонения и отличия от эталона при изготовлении аппликации.
3. Учить детей оценивать результаты работы при изготовлении аппликации.

Была намечена программа по формированию регулятивных универсальных учебных действий на уроках технологии через изготовление аппликации.

Нами был подобран ряд занятий, направленных на обучение детей планировать, осуществлять контроль и оценку работ в технике аппликация [18].

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия | Цель |
|  | «Что такое аппликация?» | Закрепить и углубить знания о технике аппликация, виды аппликаций и материал для изготовления аппликации |
|  | «Мозаичная аппликация из бумаги. Медведь.» | Формировать способность составлять план выполнения работ, контролировать, корректировать свои действияв соответствии с выявленными отклонениями. |
|  | «Мозаичная аппликация из бумаги на 14 февраля» | Формировать способность  составлять план и последовательность действий, обнаруживать отклонения и корректировать свои действия. |
|  | «Открытка на 23 февраля. Машина» | Формировать способность планировать свою деятельность, к поиску эффективных способов решения учебной задачи. |
|  | Объёмная аппликация «Корзиночка с цветами»[30] | Формировать способность составлять план , анализировать и оценивать изделие. |
|  | «Летающая пчела» | Формировать способность  составлять план и последовательность действий, обнаруживать отклонения и корректировать свои действия. |
|  | «Царство диких зверей». (Выклеивание из пряжи.) | Формировать способность ставить, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств для её осуществления. |
|  | «Жар птица»[25] | Формировать способность ставить, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств для её осуществления, оценивать свою работу. |

**3.2. Результаты развивающей работы по формированию универсальных учебных действий у детей 4 «Е» класса ГБОУ СОШ № 630 Приморского района Санкт-Петербурга**

Развивающую работу мы начали с закрепления и углубления знаний о технике аппликация. Аппликация весьма актуальна при работе с детьми. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Когда мы говорим об аппликации, то каждый из нас знает, что это самая распространенная техника в работе с детьми. При изготовлении аппликации:

- дети учатся правильно подбирать цветовые сочетания

- грамотно составлять композицию

- выбирать форму

- привыкают к аккуратности и бережному отношению к материалу

На этом занятии, чтобы закрепить знания о технике «аппликация», мы с детьми вспомнили материалы, применяемые для создания аппликации: бумага, ткань, кожа, войлок, фетр, бисер, пластилин[4].

Детям было предложено по одному образцу каждого вида и мы экспериментальным путем выявляли свойства – визуально (на глаз); на ощупь; на запах.

С каждым из образцов провели ряд опытов:

- сгибали

- резали

- разрывали и обрывали

- скручивали

- соединяли различными способами (склеивали, переплетали)

Для успешного овладения детьми техникой аппликации необходимо, чтобы ребенок мог свободно владеть ножницами, вырезать формы со сложным контуром, владеть силуэтным вырезанием, вырезанием из сложенной вдвое бумаги, гармошкой, а также кругов, квадратов, овалов, симметричным вырезанием. Это составляет один из необходимых технических навыков у детей младшего школьного возраста[4].

 На занятии «Что такое аппликация?» мы с ребятами актуализировали знания об аппликации, составляли последовательность действий по выполнению работы в технике аппликация, а так же оценивали готовые изделия(Приложение 1).

Для проведения урока «Мозаичная аппликация из бумаги» детям было предложено выполнить мозаичную аппликацию «Медведь с мячом». Учащимся был розданы шаблоны. Ребята выполняли работу под руководством учителя. В конце урока учителем были выбраны несколько работ, которые учащиеся сравнивали с образцом, вывешенным на доске, и предлагали свои варианты исправления недочетов(Приложение 2).

К 14 февраля мы предложили детям сделать подарок в виде открытки с цветами и сердечками. Перед проведением работ мы показали детям иллюстрации с изображением цветов, открытки с сердцами. Затем устно составили план действий при изготовлении аппликации и учащиеся самостоятельно записали его на доске. Выполняя работу, ребята проявляли много эмоциональных всплесков, они думали, кому будет предназначаться эта открытка и как красочно ее можно оформить. В конце занятия учитель задал детям такие вопросы: « Расскажи, что так, а что не так в твоей работе?», «Как ты считаешь, на какую отметку ты выполнил свою работу?», «Что бы ты в ней изменил и как?». После каждого действия, мы обращались к образцу и ребята высказывали свое мнение, что нужно сделать, чтобы работа получилась такая же красивая и аккуратная. Работу каждая группа оформила на ватмане и расположила на нем своих зверей. В конце занятия состоялась выставка работ, где ребята сравнивали свое изделие с образцом и коллективную работу в целом(Приложение 3).

Занятие «Открытка на 23 февраля». Для этого занятия нами была проведена беседа по теме «наземный транспорт». Это индивидуальная работа в технике аппликации. Детям были розданы шаблоны машин. Затем каждый ученик самостоятельно на листочке записал план действий при изготовлении изделия, после чего учащиеся обменялись с рядом сидящим соседом и проверили. После проверки прошло обсуждение и ребята поясняли свои пункты плана. Учащимся предоставлялось проявить свои творческие способности и изготовить машину в технике аппликация. В конце занятия учитель вывесил образец работы и каждый ребенок высказал свое мнение, чем его машина отличается от образца. После проведенного занятия было замечено повышение интереса к аппликационной деятельности(Приложение 4).

После проведенных мероприятий было замечено повышение интереса среди учеников к продуктивным видам деятельности. Дети стали больше времени проводить в уголке своих творческих работ, а так же придумывали новые композиции. Проявляли больше активности на уроках.

Поскольку мы не успели провести весь запланированный курс занятий, мы порекомендовали учителю данного класса провести оставшиеся 4 занятия с использованием игровых технологий.

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии [8].

Рекомендации для учителя к проведению занятий:

1.Перед проведением урока «Корзиночка с цветами» рекомендуем провести предварительную работу. Провести рассматривание весенних цветов, беседу по данному времени года, а затем предложить ребятам сделать аппликацию с использованием цветной бумаги. Задача детей: подобрать наиболее сочетающиеся цвета, которые могли бы создать одну композицию из 3- 4 предметов. На доске вывешен образец работы. При фронтальном опросе учащиеся называют детали и материал из чего будет состоять изделие. После разбора один из учеников, составит план действий выполнения изделия. После завершения работы каждому ребенку предложить сравнить свою работу с образцом на доске и выявить не только плюсы и минусы ,но и предложить варианты по исправлению минусов , а также оценить работу соседа(Приложение 5).

2.При проведении аппликации «Летающая пчела» показать иллюстрации пчел в научно- популярных журналах. После чего на доске разместить перепутанные таблички с пунктами плана изготовления работы , которые ученики должны расставить в правильном порядке . Далее дети самостоятельно выполняют работу согласно плану (алгоритму), который задали самостоятельно. После завершения работы все пчелы были оформлены в коллаж, то есть, приклеены на «волшебную полянку» где дети могли сравнить между собой сделанные работы(Приложение 6).

3.Занятие «Царство диких зверей» (выклеивание из пряжи). Осуществлять в группах. В каждой группе учащиеся, методом симметричного вырезания, делают деревья, елочки и кусты и приклеивают их на ватман. На доске представлены образцы готовых работ . После того, как учащиеся детально разобрали из чего и как изготовлены детали, мы вместе составили план работы, а затем ребята записали его на доске. С помощью трафарета каждый ученик , на выбор, обвел своего зверя на основе(Приложение 7).

4.Перед занятием «Жар- птица» показать учащимся документальный фильм о жар - птицах и провести беседу для того, чтобы ребята могли как следует разглядеть окрас , поведение птиц и почему их так называют . Для определения последовательности действий при изготовлении изделия на доску помещен образец работы. Работу осуществлять в парах. На парту дать шаблон жар- птицы , который ребята обводят на основу. Туловище жар- птицы вырезать по шаблону из цветной бумаги, а хвост птицы изображать с помощью стружки от цветных карандашей. В конце занятия организовать выставку по рядам и ребята сравнивают работы своей парты и других парт с образцом. А также делятся своим впечатлением ,что они усвоили из этого урока ,а чему стоит еще поучиться(Приложение 8).

А так же учителю были предложены разработанные нами технологические карты урока.

По окончанию этой работы мы предложили учителю провести повторную диагностику по методике Репкиной Г.В. и Заика Е.В. «Уровень сформированности компонентов учебной деятельности».

Помимо этого хочется отметить, что работа с детьми в полном объеме и дала положительный результат. Положительная динамика отмечается к последнему занятию: дети самостоятельно определяли последовательность выполнения работы, сравнивали работу с эталоном и могли оценить проделанную работу.

Следовательно, из этого можно сделать вывод о том, что подобранная нами система занятий оказала огромную роль в формировании регулятивных универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста.

**Выводы по 3 главе**

Анализируя полученные результаты, мы видим, что они изменились в лучшую сторону. Это говорит о том, что на основании поставленных задач были созданы благоприятные и комфортные условия для проведения формирующей работы с детьми, правильно выбрано методическое обеспечение для формирования регулятивных универсальных учебных действий у детей и проведенная формирующая работа доказала свою эффективность и частично подтвердила нашу гипотезу. В результате обучения детей технике аппликации у них повысился интерес к данному виду деятельности. Дети настроены позитивно, с удовольствием занимаются аппликацией, проявляют больше активности на занятиях.

На основании полученных результатов, мы рекомендуем использовать данную систему занятий для формирования регулятивных универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста.

**Заключение**

Актуальность исследования проблемы формирования универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников обусловлена изменением образовательной модели в соответствии с логикой компетентностного подхода: от цели усвоения учащимся конкретных предметных ЗУН( знаний, умений, навыков) в рамках отдельных учебных дисциплин к цели развития познавательных способностей школьников, обеспечивающих у них такую ключевую компетенцию, как умение учиться и благоприятствующих их саморазвитию и самосовершенствованию. Достижение данной цели становиться возможным благодаря формированию учащихся системы универсальных учебных действий как эффективного средства обучения на занятиях по аппликации.

Проблема эффективного формирования универсальных учебных действий обучающихся – одна из сложных и противоречивых проблем современной педагогической науки. С одной стороны, она отражает потребность общества, выраженную в образовательном заказе на учащихся, способных к полноценной самореализации, самостоятельному добыванию знаний и эффективному осуществлению различного рода деятельности. С другой стороны, отражено, что современная система школьного образования с традиционной организацией учебного процесса и соответствующим методическим обеспечением ещё не готова справиться с объективными факторами, которые определяют формирование общепознавательных действий учащихся.

В ходе теоретического и экспериментального исследования в выпускной квалификационной работе были решены следующие задачи:

На основе анализа психологической, педагогической, методологической литературы по изучаемой проблеме и изучения современного состояния практики образования были определены теоретические предпосылки формирования универсальных учебных действий у младших школьников. Проведённое исследование доказало наличие рассматриваемой проблемы и указало на её недостаточную изученность в теории, в практике современного образования.

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволил уточнить содержание понятия "регулятивные универсальные учебные действия младших школьников на уроках по аппликации". Под " универсальными учебными действиями младших школьников" мы понимаем совокупность обобщённых действий учащегося, а также связанных с ними умений и навыков учебной работы, обеспечивающих способность субъектов к самостоятельному усвоению новых знаний, умений и компетентностей, к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самосовершенствованию"

В основу выпускной квалификационной работы положена классификация универсальных учебных действий, предложенная разработчиками федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

В ходе изучения научной литературы было установлено, что универсальный характер познавательных действий проявляется в том, что они:

1) носят метапредметный характер;

2) лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально – предметного содержания;

3) обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося;

 4) обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития, саморазвития и самосовершенствования личности.

Интегративный характер способности к саморазвитию позволяет определить систему универсальных учебных действий как ключевую компетенцию, обеспечивающую у учащихся как " умение учиться". Основы формирования " умение учиться" закладываются в период начального обучения ребёнка в школе: полученный в это время опыт предопределяет успешность обучения учащихся в течение всей последующей жизни.

Технология как школьный предмет выполняет особую роль, являясь не только объектом изучения, но и средством обучения всем школьным дисциплинам. В частности на уроках по аппликации есть возможность эффективно организовать работу по формированию и развитию регулятивных универсальных учебных действий.

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты, которых они вырезают и наклеивают. Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков, сувениров к праздничным датам, оформление стенгазет, выставок, помещений школы), но и в создании картин, орнаментов и т.д.

Проведенное по данной теме исследование выявило следующее: дети с интересом занимаются, добиваясь при этом качественного конечного результата. Для проверки гипотезы была проведена начальная диагностика и развивающая работа.

Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, в том числе знаний технологии.

**Список литературы**

1.Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе [Текст] / И.В. Абакумова. - Ростов н/Д., 2003.

2.Аппликация. Интернет- энциклопедия.

URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%EF%EF%EB%E8%EA%E0%F6%E8%FF

3. Беляева, Т.А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] / Т.П. Беляева. - http://festival.1september. ru/articles/563542/

4. Жидкина, Т.С. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Т.С. Жидкина. - М.: Академия, 2005. - 192 с.

5.Журнал научных публикаций. URL: <http://www.jurnal.org/articles/2012/ped28.html>

6**.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 20011. - 151 с.

7. Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Н.М. Конышева. - М.: Академия, 1999. - 192 с.

8.Ксензова, Г.Ю.Перспективные школьные технологии [Текст] / Г.Ю. Ксензова. - М.: Просвещение, 2001.

9.Лещинский, И.В.Педагогическая технология личностной ориентации [Текст] / И.В. Лещинский. - Воронеж, 1998.

10. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте [Текст]: Пособие для учителя. / А.К. Маркова. - М.: Просвещение, 1983. - 96 с.

11. Марченко, С.И. Работа над проектом на уроках технологии в начальной школе [Электронный ресурс] / С.И. Марченко. URL: http://miapp.ru/sno/ poleznoe/school\_psychologist/1643 - .html

12. Методика преподавания технологии с практикумом[Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины / Автор-составитель: Т.Н. Зотова; Бийский пед. гос. ун-т им. В.М. Шукшина. - Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2009. - 368 с.

13. Неткасова, И.А. Формирование универсальных учебных действий на уроках в начальной школе. Студенческий научный форум. [Электронный ресурс] / И.А. Неткасова. URL: http://www.rae.ru/forum2011/137/1070

14. Новикова, Т.Г. Инновационные подходы к оцениванию с помощью портфолио [Текст] / Т.Г. Новикова // Педагогическая диагностика. - 2006. - №2. - С. 59-72.

15. Новикова, Т.Г. Портфолио, как одна из форм оценивания индивидуальных достижений гимназистов [Текст] / Т.Г. Новикова // Школьные технологии. - 2004. - №2. - С. 31-39. - Библиогр.: с. 40.

16. Новикова, Т.Г. Построение различных моделей портфолио [Текст] / Т.Г. Новикова // Методист. - 2005. - №3. - С. 39-42.

17. Новикова, Т.Г. Рекомендации по построению различных моделей и использованию портфолио учащихся основной и полной средней школы [Текст] / Т.Г. Новикова, А.С. Прутченков, М.А. Пинская // Профильная школа. - 2005. - №1. - С. 4-11. - Библиогр.: с. 12.

18. Новые стандарты: учимся работать. Технологические карты уроков. URL: http://catalog.prosv.ru/attachments/a51dccb8-9fa7-11df-9228-0019b9f502d2.pdf

19. Особенности психических процессов в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]. - Режим доступа. URL: <http://www.vevivi.ru/best/Osobennosti-psikhicheskikh-protsessov-v-mladshem-shkolnom-vozraste-ref140401.html>

20.Примерная образовательная программа в начальной школе. Государственный стандарт образования. URL: http://www.pandia.ru/text/77/113/152.php

# 21. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. URL: http://college.ru/pedagogam/450/468/474/488/

22.Программа мониторинга уровня сформированности универсальных учебных действий в начальной школе [Электронный ресурс] // Томск: сайт МБОУ СОШ №22. URL: http://www.school22.tomsk.ru/files/img/monitor.doc

23. Программа формирования универсальных учебных действий [Электронный ресурс]. URL: http://school12.nichost.ru/index.php/2011-03-10-10-28-14/64-2011-04-25-17-54-24/113-2011-04-25-18-03-54

24. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. [Текст] / Сост. Е.С. Савинов. - М. Просвещение 2011.

25. Проснякова, Т.Н. Творческая мастерская [Текст]: учебник для 4-го класса / Т.Н. Проснякова. - Самара: Федоров. Учебная литература, 2004.

26. Репкина Т.В., Заика Е.В. Методика оценки сформированности учебной деятельности у младших школьников. - М., 1996.

27. Репкина Г. В., Заика Е. В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности.

URL:http://ro-vestnik.ucoz.ru/load/http\_ro\_vestnik\_ucoz\_ru\_load\_http\_ro\_vestnik\_ucoz\_ru\_load\_k\_konstruktoru\_uroka\_diagnostika\_ocenka/diagnostika/ocenka\_urovnja\_sformirovannosti\_komponentov\_uchebnoj\_dejatelnosti/21-1-0-49

28. Скоморохова, М.И. Теоретико-методические основы формирования общеучебных умений у младших школьников [Текст] / М.И. Скоморохова, С.П. Леонюк. // Начальная школа, 2009. - №4. - с. 16-19.

29. Степаненко, Г.В. Принципы организации художественно-творческой деятельности младших школьников [Текст] / Г.В. Степаненко. // Начальная школа. - 2007. - №3. - С. 9-12. - Библиогр.: с. 10.

30. Цирулик, Н.А. Умные руки [Текст]: учебник для 4-го класса / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. - Самара: Федоров. Учебная литература, 2004. - 80 с.

**Приложение**

Приложение 1

СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8

Технологическая карта занятия

«Что такое аппликация?»

Проведенного в 4 «Е» классе 630 школы

Студенткой 512 группы

Пономаревой Надеждой

Санкт- Петербург

2015

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
конструирования занятия**

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** |
| Предмет | Технология | Класс | 4Е |
| Тема занятия | «Что такое аппликация?» |
| Дидактическая цель | Актуализировать знания учащихся об аппликации |
| Планируемые образовательные результаты |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| Л 1. Развивать фантазию, воображение, творчество.Л 2.Развивать мелкую моторику.Л 3. Развивать слуховое внимание.Л4.Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.Л5.Развивать рефлексивные умения.Л6. Положительная мотивация к процессу обучения на уровне понимания смысла обучения (потребности). | РегулятивныеР 1. Совершенствовать умение планировать свою работу.Р2. Совершенствовать умение оценивать готовое изделие.ПознавательныеП1. устанавливать причинно-следственные связи;П2. строить логические рассуждения, включая установление причинно- следственных связей;П3. построение логической цепи рассуждения;КоммуникативныеК1.выслушивать и слышать учителя, одноклассников;К2.способность формулировать вопросы;К3. вступать в беседу и обсуждение. | ПР1.способствовать усвоению учащимися понятия об аппликации, её видов и практического применения;ПР2.познакомить детей со свойствами и видами бумаги;ПР3.способствовать развитию навыков складывания бумаги по линиям сгиба, развитию навыков вырезания по разметкам. |
| Решаемые учебные проблемы (учебная задача) | Актуализация знаний об аппликации |
| Основные понятия, изучаемые на занятии | Аппликация |
| Образовательные технологии, используемые на занятии(в т.ч. рефлексивные технологии) | Элементы рефлексивной технологии  |
| Вид используемых на занятии средств ИКТ | Компьютерное оборудование (компьютер, видеопроектор, интерактивная доска). |
| Оборудование:Для учителяДля ученика | презентацияобразцы видов бумагиготовые работылисты бумаги для опытовлисты бумаги |

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Организационный момент.

Приветствие.  | Ответное приветствие.  |
| 1. Основная часть.

2.1.Задание «Составь слова».

|  |
| --- |
| Н |
| И |
| Ц |
| Ы |
| Ж |
| О |
| Н |

|  |
| --- |
| А |
| Г |
| А |
| Б |
| У |
| М |

|  |
| --- |
| Л |
| Е |
| Й |
| К |

   2.2. Сказка о бумаге.Все правильно разгадали тайну слов. Об одном из них я сейчас расскажу вам историю.Однажды залетел в комнату ветерок, зашелестел страничками книги. - Ах, какая я умная! – сказала книга: все меня читают, хвалят.- Хоть ты и живешь много лет, но ты больше стоишь на полке, - возразила газета. – А вот стоит мне появиться на свете, меня перечитывают от первой странички до последней, ведь я несу людям новости.- Подумаешь, новости! – проворчали обои на стене. Прочли газету и выкинули. А вот нами любуются долгие годы. Значит, мы самые важные и нужные людям.- Глупые вы вещи, - засмеялась деревянная полка, - хвастаетесь, друг перед другом, а не знаете. Что все мы – родственники, у нас общие родители – деревья. Только чтобы нам дать жизнь, деревья должны спилить, разрезать на мелкие чурбаки, обработать на специальных машинах и сделать бумагу. А из хороших досок делают мебель и многое другое. 2.3. Виды бумаги.Бумага бывает: * Писчая – для тетрадей.
* Обойная – для оклеивания стен.
* Бархатная – для поделок.
* Картон – для обложек книг, коробок, упаковки предметов.

 (Показ коллекции видов бумаг.)2.4.Свойства бумаги.Ребята, как вы думаете, какими свойствами обладает бумага? Для уточнения свойств бумаги давайте проведем небольшой опыт. Сверните листочек бумаги в трубку. Что произошло? Теперь сложите её пополам, проведите по линии сгиба. Как ведет себя бумага?  Какой вывод можно сделать? Вывод: бумага пластична.Соедините 2 конца бумаги, а потом один конец отпустите. Что случилось? Если мятую бумагу прогладить утюгом, то она разгладится, будет ровной. Какой напрашивается вывод из этого наблюдения?Вывод: бумага упругая. Вспомните, что у вас в шкафу дома лежали книги, которые читали ваши родители. Им много лет, а они хорошо сохранились, их читаете и вы. Какой из этого следует вывод? Вывод: бумага прочная.* 1. Аппликация, её виды.

Аппликация в переводе с латинского означает – прикладывание. Аппликация – это способ создания художественных образов, путем вырезания, наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе, фону. (Показ образцов аппликации.)Аппликация – один из самых древних видов прикладного искусства. Она появилась более 2500 лет назад, а возникла благодаря извечному желанию человека украсить свое жилище, одежду, утварь. Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить её. Позже стали использовать кусочки кожи, меха, войлока других оттенков и цветов для украшения одежды.Со временем аппликация становилась все более разнообразной по использованию материала. Стали применяться цветные бусины, бисер, всевозможная ткань – бархат, атлас, шелк. С изобретением бумаги в моду входят бумажные аппликации - силуэты.Итак, аппликация прочно вошла в нашу жизнь. В современной аппликации используются всевозможные материалы: нитки, кожа, ткань, мех, а также различная бумага, в том числе и цветная. Виды аппликации:* Предметная – состоит из отдельных предметов (гриб, цветок, животные и т.п.);
* Сюжетная – отображает совокупность действий, событий.
* Декоративная – включает орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Различают: объемную и накладную аппликации. 2.6. Составь последовательность действий по выполнению аппликации.На слайде вывешены различные работы, выполненные в технике аппликация и ребята называют последовательность действий.2.7.Оцени работу.На слайде вывешены различные работы, выполненные в технике аппликация и ребята оценивают выполненную работу . Физкультминутка.Раз – подняться, потянуться.Два – согнуться, разогнуться.Три – в ладоши три хлопка,Головою три кивка.На четыре – руки шире, Пять – руками помахать,Шесть – за парту сесть опять. | Ножницы, бумага, клей.Слушают сказку.Ответы детей.Она свернулась.Она легко согнулась.Вывод: бумага пластична.Бумага выпрямилась.Вывод: бумага упругая.Вывод: бумага прочная.Составляют последовательность действий по выполнению аппликации.Оценивают работы, выполненные в технике аппликация.Выполняют физкультминутку. |
| III Заключительная часть.3.1. Вопросы учащимся.а) Из чего делают бумагу? б) Как её используют? в) Из чего делают аппликацию?г) Где её можно использовать? 3.2. Рефлексия «Планеты».На ватмане рисуется космическое пространство с изображением планет со следующими названиями: п. Радости, п. Грусти, п. Недоумения, п. Тревоги, п. Наслаждения, и другие. Вывешивается на доске.Каждому учащемуся предлагается выбрать ту планету, на которой ему хотелось оказаться на данный момент. Это позволяет увидеть душевное, эмоционально-чувственное состояние детей после состоявшего взаимодействия.3.3. Уборка рабочих мест и кабинета. | Из деревьевКниги, тетради, обои, мебель и др.Бумага, ткань, кожа, соломкаОтветы детейУчащиеся наводят порядок на своих рабочих местах. |

Приложение 2

СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8

Технологическая карта занятия

«Мозаичная аппликация из бумаги. Медведь.»

Проведенного в 4 «Е» классе 630 школы

Студенткой 512 группы

Пономаревой Надеждой

Санкт- Петербург

2015

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
конструирования занятия**

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** |
| Предмет | Технология | Класс | 4Е |
| Тема занятия | «Мозаичная аппликация из бумаги. Медведь.» |
| Дидактическая цель | Выполнение мозаичной аппликации из бумаги  |
| Планируемые образовательные результаты |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| Л 1. Развивать фантазию, воображение, творчество.Л 2.Развивать мелкую моторику.Л 3. Развивать слуховое внимание.Л4.Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.Л5.Развивать рефлексивные умения.Л6. Положительная мотивация к процессу обучения на уровне понимания смысла обучения (потребности). | РегулятивныеР 1. Умение контролировать работу.Р2. Формировать способность составлять план выполнения работыР3.Умение анализировать свой труд, изделие.Р4. Умение корректировать свою работу.ПознавательныеП1. устанавливать причинно-следственные связи;П2. строить логические рассуждения, включая установление причинно- следственных связей;П3. построение логической цепи рассуждения;КоммуникативныеК1.выслушивать и слышать учителя, одноклассников;К2.способность формулировать вопросы;К3. вступать в беседу и обсуждение. | ПР1. Разметка,работа по шаблону.ПР2.Умение аккуратно работать с клеем. |
| Решаемые учебные проблемы (учебная задача) | Выполнить мозаичную аппликацию «Медведь с мячом» |
| Основные понятия, изучаемые на занятии | Аппликация, мозаика |
| Образовательные технологии, используемые на занятии(в т.ч. рефлексивные технологии) | Элементы рефлексивной технологии  |
| Вид используемых на занятии средств ИКТ | Компьютерное оборудование (компьютер, видеопроектор, интерактивная доска). |
| Оборудование: | Для учителя: картон , цветная бумага, клей, презентацияДля ученика: картон, цветная бумага, клей, шаблоны |

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности к уроку. Посадка. | Ответное приветствие. Проверка готовности к уроку. |
| 1. Основная часть.

А)Объявление темы.Б)Беседа о мозаике.Определение.Материалы.Работа с новым словом.Три значения мозаики.Примеры.Кто занимается мозаикой.Профессия.Как и из чего делают мозаику.Мозаика III в. до н.э.Древний Египет.Греческая мозаика.Итальянская мозаика.Мечети в Средней Азии.Византия.В России было возрождено мозаичное искусство великим русским учёным М. Ломоносовым в Петербурге.М. Ломоносов был большим энтузиастом мозаики. Он устроил в Петербурге мозаичные мастерские и наладил варку смальты.Работы Ломоносова: Мозаичный портрет Петра I Полтавская битваМозаика сегодня.Мозаика украшает архитектуру.  Исаакиевский собор.Мозаика может быть: - предметная - сюжетная - декоративная1- связанная с конкретным предметом2- события,сюжет,которые составляют содержание произведения3- украшающая,оформляющаяВ)Беседа об изделии урока. -Мы будем выполнять предметную мозаику. -Попробуем создать аппликацию медведя с мячом. Наша мозаика будет разновидностью аппликации, все элементы которой будут выполнены из кусочков бумаги.Практическая работа.1.Постановка задачи выполнить работу.-Выполнение мозаичных работ требует большой точности, аккуратности.-Предлагаю работу выполнять последовательно.План работы.  1. Шаблоны. 2. Подбор бумаги. 3. Методика выполнения:  -Кусочки будем получать обрывом. Бумагу отрывают, выполняя мелкие движения пальцами. Контуры оборванной бумаги получаются неровными, что придаёт изображению особую привлекательность. Кусочки закрепляются по-разному:- По проклеенному (промазывают клеем небольшую часть фона и быстро накладывают кусочки бумаги)- Обмакиванием. Лишний клей убирают салфеткой.-Последовательность. Начинать можно с головы, туловища.2. Выполнение работы детьми.3.Корректировка. | Учащиеся получают шаблоны медведя и мяча.Учащиеся выполняют работу под руководством учителя.Корректировка своей работы в соответствии с выявленными отклонениями |
| III Заключительная часть.А)Анализ работ.В конце урока учителем были выбраны несколько работ, которые учащиеся сравнивали с образцом, вывешенным на доске, и предлагали свои варианты исправления недочетов.Б) Итог урока.В) Оформление выставки. Г)Уборка рабочих мест и кабинета. | Учащиеся наводят порядок на своих рабочих местах. |

Приложение 3

СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8

Технологическая карта занятия

«Мозаичная аппликация из бумаги на 14 февраля»

Проведенного в 4 «Е» классе 630 школы

Студенткой 512 группы

Пономаревой Надеждой

Санкт- Петербург

2015

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
конструирования занятия**

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** |
| Предмет | Технология | Класс | 4Е |
| Тема занятия | «Мозаичная аппликация из бумаги на 14 февраля» |
| Дидактическая цель | Выполнение мозаичной аппликации из бумаги  |
| Планируемые образовательные результаты |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| Л 1. Развивать фантазию, воображение, творчество.Л 2.Развивать мелкую моторику.Л 3. Развивать слуховое внимание.Л4.Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.Л5.Развивать рефлексивные умения.Л6. Положительная мотивация к процессу обучения на уровне понимания смысла обучения (потребности). | РегулятивныеР 1. Умение контролировать работу, обнаруживать отклонения.Р2. Формировать способность составлять план выполнения работыР3.Умение анализировать свой труд, изделие.Р4.Уметь оценить изделие.Р5. Умение корректировать свою работу.ПознавательныеП1. устанавливать причинно-следственные связи;П2. строить логические рассуждения, включая установление причинно- следственных связей;П3. построение логической цепи рассуждения;КоммуникативныеК1.выслушивать и слышать учителя, одноклассников;К2.способность формулировать вопросы;К3. вступать в беседу и обсуждение. | ПР1. Разметка,работа по шаблону.ПР2.Умение аккуратно работать с клеем. |
| Решаемые учебные проблемы (учебная задача) | Выполнить мозаичную аппликацию из бумаги на 14 февраля |
| Основные понятия, изучаемые на занятии | Аппликация, мозаика  |
| Образовательные технологии, используемые на занятии(в т.ч. рефлексивные технологии) | Элементы рефлексивной технологии  |
| Вид используемых на занятии средств ИКТ | Компьютерное оборудование (компьютер, видеопроектор, интерактивная доска). |
| Оборудование: | Для учителя: картон , цветная бумага, клей, презентацияДля ученика: картон, цветная бумага, клей, шаблоны |

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности к уроку. Посадка.Здравствуйте, ребята.Сегодня я вам хочу рассказать об одном необычном празднике и его истории. Этот праздник- День Святого Валентина, его отмечают 14 февраля. Это самый романтичный праздник, его отмечают как день любви. | Ответное приветствие. Проверка готовности к уроку. |
| 1. Основная часть.

Сейчас мы перенесемся на много веков назад, и узнаем откуда пришел к нам этот необычный праздник.Давным-давно, в Римской империи правил Клавдий II. Ребята, а кто знает, что такое «Римская империя»?Император Клавдий II запрещал создавать семьи своим солдатам, потому что раньше Римская империя была воюющим государством. Он считал, что любовь сможет помешать его грандиозным планам. Ребята, а как вы думаете, почему Клавдий II запрещал жениться людям? Чем любовь могла помешать его планам?Правильно, потому что любовь подорвала бы в армии воинский дух. Но любовь не остановят никакие преграды. В это же время один человек, который не боялся императора и тайно женил влюбленные пары. Этого человека звали Валентин. Он был очень добрым и романтичным человеком, он не только заключал браки, но и мирил поссорившиеся пары. Когда император Клавдий II узнал об этом, то он сразу же приказал своим солдатам бросить этого священника в тюрьму.В этой тюрьме Валентин повстречал дочь тюремщика, она ему очень понравилась. Но у девушки был один недуг - она была слепая. Валентин не расстроился, он решил исцелить ее. Он написал ей прощальное письмо и о том, как она ему нравится, а подписал он его «от Валентина». А когда девушка получила письмо от Валентина, то сразу же прозрела. Ребята, а как вы думаете, почему девушка стала видеть, что ее вылечило?В этот же день, а это было 14 февраля, Валентина казнили.А через много лет Валентина провозгласили Святым, покровителем всех влюбленных. Ребята, вам понравилась эта история? Что вам больше всего в ней понравилось?Ребята, в память о его письме влюбленные дарят 14 февраля друг другу открытки - валентинки. В Америке на этот праздник дарят фигурки из марципана, а еще американские дети дарят подарки одиноким и больным людям.Во Франции в это день принято дарить серенады - это песни под окном.В Японии этот день считается только мужским праздником, здесь женщины дарят мужчинам шоколад.Ребята, а у нас в России принято дарить валенинки и романтические подарки. Я вам предлагаю вам сделать открытку - валентинку. А перед работой, мы с вами немного отдохнем.ФИЗКУЛЬТМИНУТКАВстанем, надо отдохнуть, Наши пальчики встряхнуть,Поднимитесь ручки вверх, Шевелитесь пальчики,Так шевелят ушкамиСеренькие зайчики.Крадемся тихо на носочках,Как лисы бродят по лесочку.Волк озирается кругом,И мы головки повернем.Теперь садимся тише, тише-Притихнем словно в норах мыши.Ходил медведь по лесу, Топтался и рычал.А где достать - не знал.1. Практическая работа.

Вот ребята, мы отдохнули и готовы приступить к нашей работе. Перед вами лежат: цветная бумага, картон, клей и шаблоны.Составим план действий при изготовлении аппликации.Запишите этот план на доске.Выполнение работы под руководством учителя.1.Возьмите лист картона.2.Приложите шаблоны цветов и вазы.3.Обведите шаблоны.4.Начинайте работу в технике мозаичная аппликация.5. Можете оформить свою работу с помощью цветных карандашей и фломастеров.Корректировка | Это страна, государство.Потому что солдаты все время думали бы о своих семьях. Они бы плохо воевали.Девушку вылечило письмо от Валентина, ее исцелила его любовь.Ответы детей.Выполняют физкультминутку.Учащиеся получают шаблоны вазы и цветов.Учащиеся выполняют работу под руководством учителя.Корректировка своей работы в соответствии с выявленными отклонениями |
| III Заключительная часть.А)Итог занятия. Рефлексия.Ребята, вам понравилось наше занятие? А о каком празднике вы сегодня узнали? Расскажи, что так, а что не так в твоей работе?Как ты считаешь, на какую отметку ты выполнил свою работу?Что бы ты в ней изменил и как?Б)Уборка рабочих мест и кабинета. | Да, понравилось. Праздник-День Святого Валентина.Ответы учащихся.Учащиеся наводят порядок на своих рабочих местах. |

Приложение 4

СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8

Технологическая карта занятия

«Открытка на 23 февраля»

Проведенного в 4 «Е» классе 630 школы

Студенткой 512 группы

Пономаревой Надеждой

Санкт- Петербург

2015

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
конструирования занятия**

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** |
| Предмет | Технология | Класс | 4Е |
| Тема занятия | «Открытка на 23 февраля» |
| Дидактическая цель | Познакомить учащихся с праздником «День защитника отечества» |
| Планируемые образовательные результаты |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| Л 1. Развивать фантазию, воображение, творчество.Л 2.Развивать мелкую моторику.Л 3. Развивать слуховое внимание.Л4.Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.Л5.Развивать рефлексивные умения.Л6. Положительная мотивация к процессу обучения на уровне понимания смысла обучения (потребности). | РегулятивныеР1. Формировать способность составлять план выполнения работыР2.Умение анализировать свой труд, изделие.Р3. Умение сравнивать работу с эталоном.ПознавательныеП1. устанавливать причинно-следственные связи;П2. строить логические рассуждения, включая установление причинно- следственных связей;П3. построение логической цепи рассуждения;КоммуникативныеК1.выслушивать и слышать учителя, одноклассников;К2.способность формулировать вопросы;К3. вступать в беседу и обсуждение. | ПР1. Разметка,работа по шаблону.ПР2.Умение аккуратно работать с клеем.ПР3.Получить представление о празднике «День защитника отечества». ПР4. Уметь делать открытки своими руками. |
| Решаемые учебные проблемы (учебная задача) | Выполнить открытку на 23 февраля |
| Основные понятия, изучаемые на занятии | Аппликация  |
| Образовательные технологии, используемые на занятии(в т.ч. рефлексивные технологии) | Элементы рефлексивной технологии  |
| Вид используемых на занятии средств ИКТ | Компьютерное оборудование (компьютер, видеопроектор, интерактивная доска). |
| Оборудование: | Для учителя: картон , цветная бумага, клей, презентацияДля ученика: картон, цветная бумага, клей, шаблоны |

Ход занятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Орг. момент | Ребята, проверьте свою готовность к уроку, садитесь.  | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку |
| Мотивационный | Ребята, а какой праздник нас ожидает в феврале?Чем же особенный этот день? Как называется праздник, который отмечает наша страна 23 февраля?Кого поздравляют в этот день? | Отвечают на вопросы учителя. |
| Постановка учебной задачиОсновной этап | Ребята, а как вы думаете, что мы будем с вами делать сегодня на уроке? Так, какова тема нашего занятия? Беседа о наземном транспорте.(Открытка к 23 февраля) На доске вы видите готовое изделие, которое у нас должно получиться.Практическая частьОбъяснение Итак, ребята наша работа будет состоять из 5 этапов. Давайте составим план нашей работы.1 этап - материалы. Для изготовления открытки нам понадобиться лист белого картона, который будет основой нашей открытки, цветная бумага, простой карандаш, клей.А теперь давайте составим план нашей работы.2 этап – разметка. Ребята рисуют дорогу и выбирают шаблон – машину и размечают ее на согнутом вдвое листе картона.3 этап нашей работы – выполняем аппликацию.Ребята, а как надо работать с клеем: 1.Бери   то   количество   клея,    которое   требуется   для выполнения работы на данном этапе. 2. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.Вам необходимо сделать основу открытки – согнём лист белого картона пополам. 5 этап работы – оформление. Свою открытку можно украсить дополнительно еще чем-нибудь, есть возможность пофантазировать.ЗакреплениеИз скольки этапов будет состоять ваша работа?Кто мне ответит, что нам понадобится для работы?Как называется 2 этап и, что мы будем делать на этом этапе?Как называется 3 этап и, что мы будем делать на этом этапе?Как называется 4 этап и, что мы будем делать на этом этапе?Как называется 5 этап и, что мы будем делать на этом этапе?А перед работой нам надо размяться.  | Выполнять работу к 23 февраля.Составляют план работы устно.Ответы учащихся. |
| Физкультминутка | Давайте отдохнем.(видео) | Выполняют движения |
| Практическая работа | Организация выполнения практической работы. | Дети выполняют практическую работу по заданному выше плану под руководством учителя. |
| ВыставкаИтог урокаРефлексия  | Дети высказывают свое мнение, чем их работа отличается от образца.Ребята, а теперь мы сделаем с вами выставку работ и выберем самые аккуратные работы.Ребята, в какой технике мы сегодня работали? Кому вы подарите сделанные открытки? | Отвечают на вопросы учителя.Аппликация. |

Приложение 5

СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8

Технологическая карта занятия

Выпуклая [аппликация](http://www.pandia.ru/text/category/applikatciya/) «Корзина с цветами»

Проведенного в 4 «Е» классе 630 школы

Студенткой 512 группы

Пономаревой Надеждой

Санкт- Петербург

2015

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
конструирования занятия**

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** |
| Предмет | Технология | Класс | 4Е |
| Тема занятия | Выпуклая [аппликация](http://www.pandia.ru/text/category/applikatciya/) «Корзина с цветами» |
| Дидактическая цель | Выполнение выпуклой аппликации |
| Планируемые образовательные результаты |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| Л 1. Развивать фантазию, воображение, творчество.Л 2.Развивать мелкую моторику.Л 3. Развивать слуховое внимание.Л4.Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.Л5.Развивать рефлексивные умения.Л6. Положительная мотивация к процессу обучения на уровне понимания смысла обучения (потребности). | РегулятивныеР1. Формировать способность составлять план выполнения работыР2.Умение анализировать свой труд, изделие.Р3. Умение оценивать изделие.ПознавательныеП1. устанавливать причинно-следственные связи;П2. строить логические рассуждения, включая установление причинно- следственных связей;П3. построение логической цепи рассуждения;КоммуникативныеК1.выслушивать и слышать учителя, одноклассников;К2.способность формулировать вопросы;К3. вступать в беседу и обсуждение. | ПР1. Разметка, работа по шаблону.ПР2.Умение аккуратно работать с клеем. |
| Решаемые учебные проблемы (учебная задача) | Выполнить выпуклую аппликацию «Корзина с цветами» |
| Основные понятия, изучаемые на занятии | Аппликация, симметрия, разметка |
| Образовательные технологии, используемые на занятии(в т.ч. рефлексивные технологии) | Элементы рефлексивной технологии  |
| Вид используемых на занятии средств ИКТ | Компьютерное оборудование (компьютер, видеопроектор, интерактивная доска). |
| Оборудование: | Для учителя: образец целой и в деталях выпуклой аппликации; розовая, желтая, зелёная, голубая цветная бумага, картон, карандаш, ножницы, клей, шаблоны.Для учащихся: розовая, желтая, зелёная, голубая цветная бумага, картон, карандаш, ножницы, клей, шаблоны, салфетка. |

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1.Организационный момент.День сегодня просто чудо -Гости к нам пришли отовсюду,На гостей вы посмотрите.Тихонько сядьте за столыБудьте внимательны и дружны.Приветствие. Организация подготовки к уроку. | Ответное приветствие учащихся. Подготовка к уроку. |
| 2.Актуализация знаний.Проведение рассматривания весенних цветов, беседу по данному времени года. | Учащиеся рассматривают весенние цветы, на слайде. А так же принимают участие в беседе. |
| 3.Основная частьСкоро праздник – мамин день!Платье лучшее надень.Приготовьте подарок маме,Сделанный своими руками.Ученик: Ах, какой подарок мамеМы подарим в Женский день?Есть для этого не малоФантастических идей!Ведь сюрприз готовить маме –Это очень интересно:Мы замесим тесто в ваннеИли выстираем кресло!Ну, а я в подарок мамеРазрисую шкаф цветами!Хорошо б и потолок,Жаль я ростом не высок. ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЙВИСЯТ НА ДОСКЕНа столе у вас лежат:Клей, картон и карандаш.Вот шаблоны перед вами,Сделанные своими руками.Цветную бумагу, ножницы ты возьмиМаме корзину с цветами – подари.-А вы догадались, чем мы будем заниматься на занятии? - Тема нашего сегодняшнего занятия изготовление выпуклой аппликации «Корзины с цветами».-Мы вспомним разметку складной заготовки и повторим вырезание симметричных деталей.- Какие навыки нужны, чтобы выполнить эту работу? Чтобы приступить к работе сначала повторим правила работы с ножницами.-Какие правила при работе с ножницами вы знаете?- Итак, мы с вами будем делать выпуклую аппликацию «Корзину с цветами».Для этого нам нужно определить последовательность работы. Назовите последовательность работы.Сначала я… (обведу шаблон корзины)После этого… (вырежу)Затем … (обведу шаблоны листьев и цветов)Дальше … (вырежу венчики цветка и листья, загну каждый листок и лепесток)Теперь … (на корзину наклеиваю цветы)Наконец… (украшаю свою композицию)-Кому нужны шаблоны воспользуйтесь ими, кто хочет – может сделать свои цветы.-Какого цвета бумагу вы взяли бы для изготовления цветов?Физкультминутка | Выполнять корзину с цветами.Вырезание, собирать изделие, продумать ход работы, обводить по шаблону.Называют правила при работе с ножницами.Называют последовательность действий.Желающие учащиеся получают шаблоны.Теплые, праздничные цвета бумаги.При фронтальном опросе учащиеся называют детали и материал из чего будет состоять изделие.Выполняют задания физкультминутки. |
| 4. Практическая работа.Организация работы учащихся под руководством учителя. | Учащиеся выполняют аппликацию под руководством учителя. |
| 5.Итог- Где вы можете применить свои знания и умения, полученные на занятии?После завершения работы каждому ребенку предложить сравнить свою работу с образцом на доске и выявить не только плюсы и минусы ,но и предложить варианты по исправлению минусов , а также оценить работу соседа. | Отвечают на вопросы. |

Приложение 6

СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8

Технологическая карта занятия

Аппликация «Летающая пчела»

Проведенного в 4 «Е» классе 630 школы

Студенткой 512 группы

Пономаревой Надеждой

Санкт- Петербург

2015

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
конструирования занятия**

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** |
| Предмет | Технология | Класс | 4Е |
| Тема занятия | Аппликация «Летающая пчела» |
| Дидактическая цель | Формирование умений по выполнению аппликации из бумаги.  |
| Планируемые образовательные результаты |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| Л 1. Развивать фантазию, воображение, творчество.Л 2.Развивать мелкую моторику.Л 3. Развивать слуховое внимание.Л4.Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.Л5.Развивать рефлексивные умения. | РегулятивныеР1. Формировать способность составлять план выполнения работы.Р2.Умение обнаруживать отклонения в работе.Р3. Умение корректировать свои действия.ПознавательныеП1. Устанавливать причинно-следственные связи;П2. строить логические рассуждения, включая установление причинно- следственных связей;КоммуникативныеК1.выслушивать и слышать учителя, одноклассников;К2.способность формулировать вопросы. | ПР1. Разметка,работа по шаблону.ПР2.Умение аккуратно работать с клеем.ПР3. Умение разумно расходовать бумагу при разметке и раскрое по шаблону.ПР4. Умение работать с ножницами. |
| Решаемые учебные проблемы (учебная задача) | Выполнить аппликацию «Летающая пчела» |
| Основные понятия, изучаемые на занятии | Аппликация, разметка |
| Образовательные технологии, используемые на занятии(в т.ч. рефлексивные технологии) | Элементы рефлексивной технологии  |
| Вид используемых на занятии средств ИКТ | Компьютерное оборудование (компьютер, видеопроектор, интерактивная доска). |
| Оборудование: |  1. Образец работы, картон, гофрированная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны пчелы, шаблоны цветка, шаблоны солнца.2. Презентация к занятию. 3. План работы (на карточках) |

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1.Организационный момент.Приветствие. Организация подготовки к уроку. | Ответное приветствие учащихся. Подготовка к уроку. |
| 2.Актуализация знаний.Сообщение темы урока: - Сегодня на уроке мы будем работать в технике «Аппликация»- Давайте вспомним, что такое аппликация? III Вводная беседа:– Образцом трудолюбия, взаимовыручки нам будет служить маленькое существо, которое является одним из величайших тружеников во всем мире. Его мы и будем изображать в нашей аппликации.- А кто это, вы узнаете, если отгадаете загадку. Ранним утром ей не спится:Очень хочется трудитьсяВот и меду принеслаРаботящая … (пчела) - Правильно, это пчела. Показать иллюстрации пчел в научно - популярных журналах.- Ребята, а как называется мультипликационный фильм, в котором героиня – пчела? - Правильно, «Пчела Майя» - А кто такая пчела?  | Аппликация – это изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, материи.Отгадывают загадку.«Пчела Майя».Жалящее насекомое. |
| 3.Основная частьРассказ учителя о пчёлах:* Пчёлы, наверное, самые полезные для нас насекомые из всех насекомых земного шара. Все продукты жизнедеятельности пчел (а их немало: мёд, прополис, пчелиный воск, перга, маточное и трутневое молочко, обножка и пчелиный яд) человек использует с большой пользой для себя.
* Пчела - символ трудолюбия и коллективизма, польза в сельском хозяйстве от пчёл огромна, поскольку они являются одними из самых активных опылителей цветковых растений.
* А где живут пчёлы?

- Улей — жилище пчел, в нем пчелы строят гнездо из восковых готов. В ячейках сотов пчелы размножаются (воспитывают расплод), складывают запасы корма. – Если заглянуть в улей, то можно увидеть, на первый взгляд, беспорядочно снующих пчёл. Но это не так. Всё в их жизни подчинено определённым законам, всё находится в строгом порядке.–Дорога пчелы начинается от улья. На пасеке обычно находится много ульев. - В какие цвета раскрашено её тело? Благодаря этой расцветке они меньше перегреваются на солнце, да и других цветов пчела просто не различает. Но зато она видит ультрафиолетовые лучи, которые нашим глазам неподвластны.– Угадайте, сколько глаз у пчёлки? У пчелы столько глаз, сколько у человека, ещё раз столько и ещё полстолька. Сколько же глаз у пчёлки? (У пчелы 5 глаз. 2 больших, состоящих в свою очередь из 10 тысяч глазков, и расположенных по бокам головы и 3 маленьких на лбу между ними.- Пчела очень хорошо ориентируется во времени. Для этого ей не нужны ни часы, ни солнце. Ей необходимы цветы. Она вылетает тогда, когда просыпается шиповник. А заканчивает рабочий день пчелы, когда шиповник засыпает.  - Собрав нектар, пчела спешит в улей. Там она сливает его в соты, которые имеют форму шестиугольника. Пчелиные соты строятся из воска и имеют определенные размеры – диаметр 5 см 4 мм. – Пчелы очень хорошо ориентируются на местности, запоминают окружающие предметы, делают выводы, если что-то изменилось.– Памятник пчеле находится в Японии в городе Гифу. А необычные знаки, изображенные в квадрате – это танцевальные повороты пчел, которые она совершает, желая сообщить другим пчелам расстояние до медоносных растений.- Есть памятник пчеле и в Москве, Польше. В Москве был установлен в рамках 4-го городского экологического фестиваля. Также памятник пчеле называют гимн труду, за безмерную работоспособность пчелы. Интересные факты о пчелахДля получения ложки меда 200 пчел должны во время собирать нектар в течение дня.По народным представлениям, Пчелы водятся только у добрых людей, а злых не любят.Пчелиный мёд – одно из самых первых лекарств, используемых человеком.Пчела является не только единственным насекомым, но и единственным живым существом, пожалуй, которое полезно абсолютно. Она одна из немногих, живущих не за счёт кого-то или чего-то, а исключительно за счёт нектара и пыльцы, которые растения отдают ей взамен опыления.Все продукты жизнедеятельности пчелиной семьи, без исключения, имеют пищевую и лечебную ценность. Даже страшный пчелиный яд является эффективным лекарством. Даже после своей смерти пчела приносит людям пользу: из пчелиного подмора (погибших пчёл) делают лекарство. | Слушают рассказ учителя о пчелах.В улье.Принимают участие в беседе. |
| 4. Практическая работа.Организация работы учащихся под руководством учителя.– Недаром про пчелу говорят - труженица. Давайте теперь и мы потрудимся на уроке.- Сегодня мы будем выполнять сюжетную аппликацию. - Вот такое изделие (работу) мы будем сегодня выполнять. Показ образца учителем.1. Анализ образца и планирование работыДавайте проанализируем и составим план работы.1) Анализ образца- Посмотрите внимательно на изделие и скажите, простое оно или сложное? (простое)- Плоское или объёмное? (полуобъемное)- Из каких деталей состоит изделие? (из двух – основы и аппликации)- Из каких деталей состоит аппликация?- Давайте решим, что нам будет необходимо для работы?- Какие материалы и инструменты понадобятся для работы? (картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, тряпочка) 2) Планирование работы- По какому плану будем работать? План.1. Разметка (по шаблону)
2. Раскрой
3. Сборка
4. Оформление работы

3) Повторение правил работы с ножницами и клеем - Перед началом работы, давайте вспомним правила работы с ножницами и правила работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами:  1. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперёд! 2. Не держи ножницы концами вверх! 3.Не оставляй ножницы на столе в раскрытом виде! **Вспомним правила безопасной работы с клеем.** 1. Клей – опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность.
2. Работая с клеем, пользуйтесь кисточкой.
3. При попадании клея на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу.
4. По окончании тщательно вымойте руки с мылом.

 Физкультминутка  Спал цветок и вдруг проснулся (Туловище вправо, влево)Больше спать не захотел. (Туловище вперед, назад)Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться)Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, влево, вправо)Солнце утром лишь проснется,Пчёлка кружит и вьется. (Покружиться)Продолжение практической работы. На доске разместить перепутанные таблички с пунктами плана изготовления работы , которые ученики должны расставить в правильном порядке . Далее дети самостоятельно выполняют работу согласно плану (алгоритму), который задали самостоятельно.Последовательность изготовления работы:План вывешивается на доску последовательно.1. Разметка (по шаблону)а) – Возьмите шаблон цветка. Обведите на белой бумаге, серединку на бумаге жёлтого цвета.б) – Возьмите шаблоны пчелы (голова, туловище, полоски).- Обведите на черной бумаге голову, туловище. На оранжевой бумаге – полоски.в) – Возьмите шаблон крыла, обведите на гофрированной бумаге жёлтого цвета.г) – Возьмите шаблоны для солнца, обведите на жёлтой бумаге.д) Облако нарисуйте на голубой бумаге.2. Раскрой- Возьмите ножницы и вырежите детали аппликации.- Помните правила ТБ! при работе с ножницами.3. Сборка Этапы сборки - Распределите детали аппликации на листе картона (основе). Приклейте детали к основе.4. Оформление работы - Доклейте детали аппликации и дополните её деталями (облака, солнце)Посмотрите на свою работу еще раз, проанализируйте ее , сравнив с образцом и выполните коррекцию. | Учащиеся выполняют аппликацию под руководством учителя.Дети составляют план работы.Выполняют упражнения физкультнимутки. |
| 5.ИтогВыставка работ учащихся После завершения работы все пчелы были оформлены в коллаж, то есть, приклеены на «волшебную полянку» где дети могли сравнить между собой сделанные работы.– Наш урок подходит к концу. Мы смогли заглянуть лишь одним глазком в жизнь этого удивительного насекомого, которое всю жизнь работает на благо других, ничего не прося в замен. - И если вы, увидев весной пчелу, остановитесь и не будете в ужасе бежать от нее, боясь ее укусов, а восхититесь этой неутомимой работницей, я буду считать, что наш сегодняшний урок прошёл не зря. Пчела не так красива внешне, но как прекрасна пользой, которую приносит нам. Запомните: даже укус пчелы, который для нее является смертельным, человеку полезен. Ничего кроме пользы мы от пчелы не получаем. Помните об этом и уважайте ее. |  |

Приложение 7

СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8

Технологическая карта занятия

Аппликация «Царство диких зверей»

Проведенного в 4 «Е» классе 630 школы

Студенткой 512 группы

Пономаревой Надеждой

Санкт- Петербург

2015

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
конструирования занятия

|  |
| --- |
| ОБЩАЯ ЧАСТЬ |
| Предмет | Технология | Класс | 4Е |
| Тема занятия | Аппликация «Царство диких зверей» |
| Дидактическая цель | Познакомить учащихся с новым приемом аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, создавая эффект «пушистой шерстки». |
| Планируемые образовательные результаты |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| Л 1.Развивать мелкую моторику.Л2.Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.Л3. Формировать способность ставить, принимать и сохранять цель учебной деятельности.Л4.Развивать рефлексивные умения. | РегулятивныеР1. Формировать умение оценивать свою работу.Р2.Умение обнаруживать отклонения в работе.ПознавательныеП1. Устанавливать причинно-следственные связи;КоммуникативныеК1.выслушивать и слышать учителя, одноклассников;К2.способность формулировать вопросы. | ПР1.Умение аккуратно работать с клеем.ПР2. Умение работать с ножницами.ПР3. Освоить новый прием аппликации – выклеивание. |
| Решаемые учебные проблемы (учебная задача) | Научиться выклеивать аппликацию из пряжи. |
| Основные понятия, изучаемые на занятии | Аппликация, разметка ,шаблон, пряжа, выклеивание. |
| Образовательные технологии, используемые на занятии(в т.ч. рефлексивные технологии) | Элементы рефлексивной технологии  |
| Вид используемых на занятии средств ИКТ | Компьютерное оборудование (компьютер, видеопроектор, интерактивная доска). |
| Оборудование: | Для учителя: образцы изделий, лист бумаги, кисточка, клейстер (клей. ПВА), презентация.Для учащихся: трафареты диких животных (лисы, зайца, медведя), картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная (коричневая, рыжая, белая, серая), клейстер (клей ПВА), кисточка для клея, ёмкость для кусочков ниток, салфетка, бисер. |

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1.Организационный момент.Приветствие. Организация подготовки к уроку.Чтоб работа закипела,Приготовьте все для дела.Будем клеить, мастерить-Все должно в порядке быть.Чтобы парту сохранить,клеёнку надо постелить.Ножницы, бумага, клей,Не забудь про карандаш –Он в труде помощник наш. Ребята, поделитесь на группы по рядам.Давайте вспомним правила работы на уроке.Правила работы на уроке. Каждый находится на своем рабочем месте.1. Во время работы держи рабочее место в порядке.
2. Работать нужно в тишине.
3. Все действия выполнять на столе.
4. Закончил работу – быстро и аккуратно убери рабочее место.
 | Ответное приветствие учащихся. Подготовка к уроку.Учащиеся делятся на группы по рядам.Учащиеся называют правила работы на уроке. |
| 2.Актуализация знаний.Учитель. Наступила зима, выпал пушистый снег. В народе говорят: «Зима не лето, в шубу одета». Ребята, мы с вами на станции лесных обитателей. - Давайте узнаем, как животные подготовились к зиме…1.Ежи и медведи впали в спячку. Всю зиму будет спать в лесу ёжик у себя в норке.2.Медведица берлогу выкопала под корнями старой ели, устлала её ветками, натаскала мху. Зимой у неё в берлоге появятся медвежата.  3.Волк зимой очень злой. В одиночку не ходит, волки бродят стаями. Серые, худые, злые и голодные. Лучше им не попадаться, надо их остерегаться. Охота – одно из главных занятий в жизни волка. 4.Зайцы, лисы и белки к зиме, как и люди, начинают «утепляться» – их шерсть становится гуще и пушистее. С такой густой и пушистой шерстью они точно не замерзнут зимой! В народе говорят «В зимней шубке и морозы шутка»Физкультминутка.Зайка серенький сидитИ ушами шевелит.(поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)Вот так, вот такОн ушами шевелит!Зайке холодно сидеть,Надо лапочки погреть.(потереть себя за предплечья)Вот так, вот такНадо лапочки погреть!Зайке холодно стоять,Надо зайке поскакать. (прыжки на месте)Вот так, вот такНадо зайке поскакать.Зайку волк испугал!Зайка тут же убежал.(сесть на место за парту) |  |
| 3.Основная часть.Введение в проблему. Показать образец работы.* Кто уже делал такие аппликации?
* На какие особенности изготовления картинки – аппликации вы обратили внимание?
* Как получить такие мелкие кусочки ниток?
* Каким способом эти кусочки крепятся на листе бумаги?
* Так чем же мы будем заниматься на нашем занятии?

Сообщение темы и цели занятия. Ребята, сегодня на занятии вы познакомитесь с новым приемом аппликации – выклеивание. Научитесь выклеивать силуэты животных мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки».Выклеивание – это сложенные и наклеенные на основу кусочки чего-либо, составляющие узор.  | Ответы детей. Изображение создано из отдельных кусочков ниток.  Нарезать ножницами.  С помощью клея. Аппликацией. |
| 4. Практическая работа.Ребята, нам нужно исследовать объект работы, выбрать шаблон и приступить к изготовлению аппликации. А)Давайте познакомимся с последовательностью работы по инструкционной карте.Инструкционная карта (план работы) 1. Обвести шаблон на картон.
2. Вырезать силуэт животного.
3. В каждой группе учащиеся, методом симметричного вырезания, делают деревья, елочки и кусты и приклеивают их на ватман.
4. Нитки мелко нарезать.
5. Чтобы ускорить процесс, накрутите нить на карандаш, снимите и мелко нарежьте, чем мельче будут нарезаны нитки, тем аккуратней будет выглядеть работа. Ножницы широко не раскрывай и не закрывай до конца.
6. На основу из картона нанести клей и приклеить обрезки ниток. Глазки из бисера. Зверушка готова.

Б)Организация выполнения работы по выше изложенному плану. | Ученики читают инструкционную карту.Выполняют работу под руководством учителя. |
| 5.Итог, рефлексия.1. Выставка работ учащихся. 2. * Наше занятие подошло к концу.
* Что вы узнали для себя
* нового и интересного?
* Захотелось ли вам научиться делать другие виды аппликации?

  | Ответы учащихся. |

Приложение 8

СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8

Технологическая карта занятия

Аппликация «Жар- птица»

Проведенного в 4 «Е» классе 630 школы

Студенткой 512 группы

Пономаревой Надеждой

Санкт- Петербург

2015

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
конструирования занятия**

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** |
| Предмет | Технология | Класс | 4Е |
| Тема занятия | Аппликация «Жар- птица» |
| Дидактическая цель | Формирование умений по выполнению аппликации из бумаги |
| Планируемые образовательные результаты |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| Л 1. Развивать фантазию, воображение, творчество.Л 2.Развивать мелкую моторику.Л3.Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.Л4. Формировать способность ставить, принимать и сохранять цель учебной деятельности.Л5.Развивать рефлексивные умения. | РегулятивныеР1. Формировать умение оценивать работу.Р2.Умение обнаруживать отклонения в работе.ПознавательныеП1. Устанавливать причинно-следственные связи;КоммуникативныеК1.выслушивать и слышать учителя, одноклассников;К2.способность формулировать вопросы. | ПР1. Разметка,работа по шаблону.ПР2.Умение аккуратно работать с клеем.ПР3. Умение разумно расходовать бумагу при разметке и раскрое по шаблону.ПР4. Умение работать с ножницами.ПР5.Умение выделять основные части аппликации. |
| Решаемые учебные проблемы (учебная задача) | Выполнить аппликацию «Жар - птица» |
| Основные понятия, изучаемые на занятии | Аппликация, разметка ,шаблон |
| Образовательные технологии, используемые на занятии(в т.ч. рефлексивные технологии) | Элементы рефлексивной технологии  |
| Вид используемых на занятии средств ИКТ | Компьютерное оборудование (компьютер, видеопроектор, интерактивная доска). |
| Оборудование: |  Для учителя: презентация, наглядное пособие,картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, плакат с изображением сказочного дерева, образец поделки,шаблоны.Для учащихся: картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш. |

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1.Организационный момент.Приветствие. Организация подготовки к уроку. | Ответное приветствие учащихся. Подготовка к уроку. |
| 2.Актуализация знаний.-Сегодня я предлагаю вам очутиться в волшебном саду. Давайте закроем глазки и представим, что мы попали в удивительный волшебный сад. Как в нем красиво! Весь сад переливается яркими цветами, а в ушах звенит веселая мелодия. Щебечут птички, бабочки порхают с цветка на цветок. И вдруг что-то пронеслось между деревьями. Все горит огнем, сверкает и искрится. Стало светло, как днем.- Кто же это?  Какая цель нашего сегодняшнего урока? | Жар-птицаВыполнить работу «Жар - птица» |
| 3.Основная частьДавайте посмотрим видеофрагмент про Жар- птицу.- Почему птицу в сказках называют Жар-птица? - Да, птица эта красочная, у нее необычные крылья, хвост, хохолок.Она похожа на обычную птицу? Вы правильно отметили, что птицы реальные и сказочные имеют много общего.- Какие части тела есть у птиц? - Какое главное украшение сказочной птицы? - Правильно, хвост.Какой хвост будет у вашей птицы, зависит от вашей фантазии. Подбор цвета, форма – это ваше желание. У каждого получится своя неповторимая птица.Предлагаю сейчас немножко отдохнуть.Физкультминутка.Слова сопровождаются движениями.Мы топаем ногами,Мы хлопаем руками,Киваем головойМы руки поднимаем,Мы руки опускаем и кружимся потом.Проверка рабочего места, проведение инструктажа по Т.Б.Инструменты и материалы, которые понадобятся при работе.- Назовите, материалы и инструменты нам понадобятся для выполнения аппликации. - Повторение правил безопасной работы с ножницами. Ножницы клади кольцами к себе.Подавай ножницы кольцами вперед. Не оставляй ножницы открытыми. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу. | Смотрят видеофрагмент.Потому что она яркая, а хвост ее похож на пламя. Живет она в райском саду в золотой клетке. По ночам вылетает и освещает сад так ярко, как тысяча огней, ее перья блистают серебром и золотом.Да.Голова, туловище, ноги, клюв, крылья, хвост.Ответы детей.Выполняют физминутку.Ответы детей. |
| 4. Практическая работа.Анализ поделки.Для определения последовательности действий при изготовлении изделия на доску помещен образец работы.Рассмотрим аппликацию, которая получилась у меня.- Какая фигура нам понадобиться для туловища? - А голова, какой формы? На парту дать шаблон жар- птицы , который ребята обводят на основу. Туловище жар- птицы вырезаем по шаблону из цветной бумаги, а хвост птицы мы будем изображать с помощью стружки от цветных карандашей.Обводим карандашом шаблон на цветную бумагу, придерживая пальчиком, вырезаем.- Располагаем основные детали на картоне и приклеиваем. (Показ этапов работы).- Вы наклеили туловище, голову, крылья.Мелкие детали (глазки, хохолок, клювик) дорисовать фломастером.- Получилась у вас сказочная птица?  | Овал.Круг.Учащиеся выполняют работу под руководством учителя.Ответы детей. |
| 5.Итог, рефлексия.Какую работу мы сегодня выполняли на занятии? Что было целью нашей работы?В конце занятия учитель организовывает выставку по рядам и ребята сравнивают работы своей парты и других парт с образцом. А также делятся своим впечатлением, что они усвоили из этого урока ,а чему стоит еще поучиться и оценивают работы по таким критериям как:Нравится ли тебе работа?Чем она нравится?Сделаны ли ошибки при расположении , при подборе цвета деталей? | Ответы учащихся. |