**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Всего часов** | **Содержание** | **Контрольные,****творческие, лабораторные** | **Требования к уровню подготовки учащихся** |
| 1 | **Летописи, былины, сказания, жития** | 8 час. | Выделение языковых средств выразительно­сти. Участие в диалоге при обсуждении про­слушанного (прочи­танного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения,восприятие и понимание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Тест.Диагностика навыка чтения | **Знать** жанр «летопись», «былина», произведение«Житие Сергия Ра­донежского».**Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; чи­тать осознанно текст художественного произведения; выска­зывать оценочные суждения о прочи­танном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |
| 2 | **Чудесный мир классики** | 18 час. | Различные виды чтения. Выразительноечтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее рольв понимании произве­дения. Участие в диа­логе при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них |  Диагностика навыка чтения | **Знать** творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведенияУ**меть** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту**,** читать осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. |
| 3 | **Поэтическая тетрадь**  | 23 час. | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы смузыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Тестирование. | **Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..**Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. |
| 4 | **Литературные сказки** | 11 час. | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Тестирование. | Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.***Умет****ь:* читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
| 5 | **Делу время – потехе час** | 7 час. | Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. | Тестирование. | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отве­чать на вопросы, вы­сказывать оценочные суждения о прочи­танном, изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. **Уметь** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстра­циями, читать выра­зительно художест­венный текст; опре­делять тему и глав­ную мысль произве­дения; пересказывать доступный по объему текст. |
| 6 | **Страна детства** | 7 час. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. |  | **Уметь** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст; оце­нивать события, ге­роев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст. |
| 7 | **Природа и мы** | 11 час. | Декламация стихотворных произведений.Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Тестирование. | ***Уметь:*** анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале. |
| 8 | **Родина** | 5 час. | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). |  | ***Знать:*** основное содержание текста.***Уметь:*** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию |
| 9 | **Страна «Фантазия»** | 3 часа | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. |  | ***Уметь:***  читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. |
| 10 | **Литература зарубежных****стран.** | 10 час. | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. | Тестирование | ***Знать:*** творчество и произведения писателей зарубежных стран.***Уметь:***  читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (облож­ка, оглавление, титульный лист, ил­люстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы. |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Вид** **контроля** | **Средства наглядности**  | **Домашнее****задание** | Прогнозируемый результат по окончании темы | **Дата**  |
|  |
| **1 четверть – 27 часов. Лето­писи. Были­ны. Жития 8 (часов)** |  |
| 1 | Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда» | Комбинированный | Текущий | картинки | С. 6-9,выразит, читать, вопр.6 | Уметь отличать былину от других видов устного народного творчества. | 02.09 |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | Комбинированный | Фронталь­ный опрос |  | С. 10-11,выраз. чит,вопр.4,5 | 03.09 |
| 3 | Былина-жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки**» Вн. чт. №1** «Самые интересные книги, прочитанные летом». | Комбинированный | Текущий | книги, картинки | С.12-19, чит, вопрос 5 | 04.09 |
| 4 | Былина «Ильины три поездочки» | Комбинированный | Текущий |  | С.19-24, выраз читать, вопр.8 | 09.09 |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» -памятник древне­русской литера­туры | Комбинированный | Текущий | книга | С. 25-29,выраз, читать | 10.09 |
| 6 |  «Житие Сергия Радонежского». Характери­стика главного героя **Вн. Чт №2.**«По земле русской, богатырской». | Комбинированный | Текущий |  | С. 30-31,пересказотр. по выбору | 11.09 |
| 7 | Житие Сергия Радонежского». **Контрольная работа №1 по теме «Летописи, былины, сказки бытия»** | Урок обобщения и систематизации знаний | Тест(5 мин) | видеофильм | С. 32,вопрос 4 |  | 16.09 |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жи­тия» | Урок обобщения и систематизации знаний | Диагностиканавыка чтения | выставка книг | С. 36,вопрос 8 |  | 17.09 |
| **Чудесный** **мир** **классики (18 часов)** |  |
| 9 |  1.Творчество П.П.Ершова П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок) **Вн. чт.3** Что такое «серии книг» и каково их назначение? | Комбинированный | Тематический.Выразительноечтение |  | С. 40-49,выраз. чит,найти отрывок к иллюст­р. | Знать произведения писателей русской классическойлитературы. | 18.09 |
| 10 | 2. Характеры главных героев всказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | Комбинированный | Тематический |  | С. 49-62,выраз. чит,вопросы 3,4 | 23.09 |
| 11 | 3. Сходство русских народных сказок и авторской сказ­ки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» | Комбинированный | Фронтальный опрос | выставка книг | С. 63, вопрос 6 | 24.09 |
| 12 | **4. Внеклассное чтение №4:** Т**ворчество А.С. Пушкина.** А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настрое­ние, выраженное в стихах А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | Комбинированный | Чтение наизусть | видеофильм | С. 66-69,выраз.читать | 25.09 |
| 13 | 5. Чтение наизусть стихотворения «Унылая пора». А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Комбинированный | Тематический |  | Наизустьпо выбору | 30.09 |
| 14 | 6. Волшебные сказки: народные и литературные. Работа по «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина. | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С. 72-92,читать | 01.10 |
| 15 | 7. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». **Вн. чт.№5** «**Что за чудо эти сказки».** | Комбинированный | Чтение наизусть. |  | С. 72-92,вопрос 7 | 02.10 |
| 16 | 8. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». По­ступки и действия как основное средство изобра­жения персонажей | Комбинированный | Картинный план | выставка книг | С. 92,вопросы 2,3,4 | 07.10 |
| 17 | 9. Сказки А. С. Пушкина Окончание работы по «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях».  | Комбинированный | Тематический |  | Выучить отрыв. по выбору |  | 0810 |
| 18 | 10. М. Ю. Лермонтов. Олицетворение -прием изображе­ния действитель­ности в стихотво­рении «Дары Те­река» **Вн. чт.№6** Няня А.С.Пушкина. | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С. 96-98,выраз. читать,вопросы 1,2 |  | 09.10 |
| 19 | 11. М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»(турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | Комбинированный | Выразительноечтение по ролям | выставка книг | С. 99-113,читать |  | 14.10 |
| 20 | 12. Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | Комбинированный | Выразительноечтение. Ответы на вопросы |  | С. 113,вопросы2,3,7 |  | 15.10 |
| 21 | 13. Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство» **Вн. чт.№ 7** Рассказы  о дрессированных животных и дрессировщиках. | Комбинированный | Тематиче­ский. Вырази­тельное чтение |  | С.116-120, выраз. читать, вопрос 3 |  | 16.10 |
| 22 | 14. Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С.121,подготовиться к чтению по ролям |  | 21.10 |
| 23 | 15. Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных дейст­вующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики» | Комбинированный | Пересказ отлица героев |  | С.124-135, выразительно читать | Чтение целыми словами, выразительно.Скорость чтения:75-80слов в минуту | 22.10 |
| 24 | 16. А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана**.** | Комбинированный | Тематический.Пересказ отрывка |  | Пересказотрыв. по выбору | 23.10 |
| 25 | 17. **Внеклассное чтение** №8. М.М.Пришвин- певец русской природы». **Контрольная работа №2 по** теме «Из русской кл « Из русской классической литературы». | Комбинированный | Составлениеплана |  | С. 125-135, пере­сказ по плану | 28.10 |
| 26 | 18. Обобщение по разделу «Чудесный мир класси­ки»  | Урок обобщения и систематизации знаний | Диагностиканавыка чтения |  | С. 138,вопросы6,7 | 29.10 |
| **Поэтическая** **тетрадь** **11(часов)** |  |
| 27 | 1.Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печа­лен вид... «Как неожиданно и ярко...»**Вн. чт. №9** Литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого. | Комбинированный | Чтение наизусть |  | С. 140, читать,вопросы 4,5 |  | 30.11 |
| **2 четверть - 22 часа** |  |
| 28\1 | 2. Чтение стихотворения Тютчева наизусть. А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь» | Комбинированный | Выразительноечтение | выставка книг | С. 141-142, выраз. читать | Понимать содержаниепроизведения, определять его тему, уметь устанавливатьсмысловые связимежду частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своимисловами;передавать содержание прочитанного в видекраткого, полного, выборочного, творческого пересказа;составлять план к прочитанному;вводить в пересказыповествования элементы описания, рассуждения, цитирования. | 11.11 |
| 29\2 | 3. Чтение стихотворения Фета наизусть. Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынско­го «Весна, весна! Как воздух чист!..», | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С. 143-144, выразительночитать | 12.11 |
| 30\3 | 4. Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынско­го «Где сладкий шепот...» **Внеклассное чтение** **№.10** Каким был мой ровесник? Книги о ребятах - сверстниках | Комбинированный | Тематический.Пересказ | выставка книг | Пересказпо выбору | 13.11 |
| 31\4 | 5. Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | Комбинированный | Выразительноечтение | словарь В.И.Даля. | С. 145-146, выразительно читать | 18.11 |
| 32\5 | 6. Тема любви к Родине в стихотво­рении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» | Комбинированный | Тематический |  | С. 147, выразительно читать | 19.11 |
| 33\6 | 7. Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки**...» Вн. чт.№11** Лесная газета В.Бианки | Комбинированный | Чтение наизусть |  | С. 148, выраз. читать, вопросы 1,2 | 20.11 |
| 34\7 | 8. Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» | Комбинированный | Чтениенаизусть |  | С. 149-151,наизусть по выбору | 25.11 |
| 35\8 | **9. Внеклассное чтение№12 .** Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа | Комбинированный | Чтениенаизусть |  | С.152-153, выразительно читать, вопр 6 | 26.11 |
| 36\9 | 10. Чтение наизусть стихотворения «Листопад». Развивающий час по разделу « Поэтическая тетрадь». **Проверочная работа №1 по теме «Поэтическая тетрадь**». | Комбинированный | Пересказ |  | Пересказотрывка по выбору | 27.11 |
| 37\10 | 11. Развивающий час по разделу «Поэтическая тетрадь». | Урок обобщения и систематизации знаний | Тематический |  | С. 154-156,вопросы 3,9 | 02.12 |
| **Литературные сказки** **(11часов)** |  |
| 38\11 | 1. Научно - познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических собы­тий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в таба­керке» | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С.158-170,читать | Самостоятельно или с помощью учителядавать простейшую характеристику основным Скорость чтения80-85 слов в минуту. | 03.12 |
| 39\12 | 2. Особенности поведения, внешнегооблика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в таба­керке» Вн. чт. 13 « Лес не школа, а всему учит». | Комбинированный | Творческийпересказ | выставка книг | С. 170, вопросы 6,7 | 04.12 |
| 40\13 | 3. Описание. Его роль в раскрытиихарактеров глав­ных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | Комбинированный | Пересказ |  | С.171-180,читать,пересказ отр. | 09.12 |
| 41\14 | 4. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отраже­ние в сказке ре­альной жизни | Комбинированный | Выразительноечтение | видеофильм | С. 182-193,читать | 10.12 |
| 42\15 | **5. Внеклассное чтение №14**. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, остав­шихся в памяти народа на века | Комбинированный | Пересказ |  | Пересказотрывка по выбору | 11.12  |
| 43\16 | 6. Особенности речи героев сказаП. П. Бажова «Се­ребряное копыт­це» | Комбинированный | Чтение по ролям |  | С. 182-193,читать, вопр 9 |  | 16.12 |
| 44\17 | 7. Народные волшебные сказки и сказки литератур­ные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С. 195-206,читать |  | 17.12 |
| 45\18 | 8. Персонажи сказки, фантастиче­ские события, вол­шебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» ». Вн. чт.15 Викторина по книге И.Акимушкина «Кто без крыльев летает». | Комбинированный | Чтение поролям |  | С.206-216, читать |  | 18.12 |
| 46\19 | 9. Борьба добра и зла, торжествосправедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Комбинированный | Пересказ | Видеофильм | Пересказпо плану |  | 23.12 |
| 47\20 | 10. Обобщение по разделу: «Литературные сказки» Игра «Крестики- нолики». **Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей»** | Урок обобщения и систематизации знаний | Фронтальный опрос |  | С. 217, вопрос 2 | 24.12 |
| 48\21 | **11. Внеклассное чтение №16**. Вчера и сегодня. Книги о нау­ке и технике, ма­шинах и вещах и об их творцах - ученых и изобре­тателях **Контрольная работа №4.** (по тексту администрации.) | Комбинированный | Тематический | выставка книг | Пересказотрывкапо выбору | 25.12 |
| **Делу время - потехе час** **(7 часов)** |  |
| 49\22 | 1. Авторская литера­турная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о поте­рянном времени» Вн. чт. 17 Сказки Дж.К.Роулинга | Комбинированный | Текущий |  | С. 4-16, читать |  | 13.01 |
| **3 четверть -29 часов.** |  |
| 50\1 | 2. Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца | Комбинированный | Текущий |  | С.16, вопросы 5,6 |  | 14.01 |
| 51\2 | 3.В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта | Комбинированный | Чтение по ролям |  | С. 17-23, готов к чтению по ролям |  | 15.01 |
| 52\3 | 4.Многозначность слова как средство выразительности и создания коми­ческого эффекта в рассказе В. Ю. Драгунско­го «Что любит Мишка» Вн. чт.18 «Звёздный час». | Комбинированный | Чтение по ролям |  | С.24-28, готов к чтению по ролям |  | 20.01 |
| 53\4 | 5. Авторское отно­шение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С. 29-34, вопрос 5 |  | 21.01 |
| 54\5 | 6. В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | Комбинированный | Пересказ |  | Пересказ отрывкапо выбору |  | 22.01 |
| 55\6 | 7. Обобщение по разделу «Делу время - потехе час» | Урок обобщения и систематизации знаний | Тест(10 мин) | музыка Грига | С. 36,вопрос 7 |  | 27.01 |
| **Страна детства (7 часов)** |  |
| 56\7 | 1.Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в по­ступках людей **Внекл. Чтение №19:** «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С. 38-46,читать | Выделять в тексте словаавтора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.Знать названия, темыи сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, произведений писателей- классиков. | 28.01 |
| 57\8 | 2. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоот­ношения детей и взрослых | Комбинированный | Пересказ |  | С. 46, вопрос 7 | 29.01  |
| 58\9 | 3. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С. 47-58,читать | 03.02 |
| 59\10 | 4. Средства художественной выразительности (срав­нение, олицетво­рение), исполь­зуемые в рассказе К. Г. Паустовско­го «Корзина с ело­выми шишками»  | Комбинированный | Творческийпересказ |  | С. 53-58,пересказотрывка | 04.02 |
| 60\11 | **5. Внеклассное чтение №20**: По страницам былин. «Садко» | Комбинированный | Тематический | картинки | Пересказпо выбору | 05.02 |
| 61\12 | 6. М. М. Зощенко «Елка». Комиче­ское в рассказе, средства его со­здания | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С. 59-64, вопрос 4 | 10.02 |
| 62\13 | 7. Обобщение по разделу «Страна детства» **Проверочная работа №2 по теме «Страна далёкого детства».** | Урок обобщения и систематизации знаний | Тематиче­ский |  | С. 66,вопросы9,11 | 11.02 |
| **Поэти­ческая тетрадь (5 часов)** |  |
| 63\14 | 1.Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» Вн. чт. 21 «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». | Комбинированный | Чтение наизусть |  | С. 68-70, вопрос 6 |  | 12.02 |
| 64\15 | 2. Стихи о счастли­вых днях детства. С. А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С. 71, выраз. чи­тать |  | 17.02 |
| 65\16 | 3.Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Вн. чт. 22 «Загадки волшебницы - Зимы».  | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С. 72-73, выраз. чи­тать |  | 18.02 |
| 66\17 | 4. М. И. Цветаева «Наши царства»  | Урок обобщения и систематизации знаний | Чтение наи­зусть |  | С. 74, вопрос 9 |  | 19.02 |
| 67\18 | 5.Обобщение по разделу. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа №5 по теме «Поэтическая тетрадь»** | Комбинированный | Пересказ |  | Пересказ по выбору |  |  24.02 |
| **Приро­да и мы (11ч)** |  |
| 68\19 | 1. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина - Сибиряка «Приемыш» Вн. чт.23 Книги о путешественниках. | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С. 76-83, выраз. чи­тать |  | 26.02 |
| 69\20 | 2. Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мами­на-Сибиряка «Приемыш» | Комбинированный | Творческий пересказ |  | С. 76-83, пересказ, воп 5 |  | 03.03 |
| 70\21 | 3. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характери­стики и портреты животных в рассказе | Комбинированный | Выразительноечтение | выставка книг | С. 85-91,читать | знать наизусть не менее15 стихотворений классиков отечественнойи зарубежной литературы; знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какойжизненной ситуации можно употребить каждую из них; | 04.03 |
| 71\22 | 4. Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | Комбинированный | Творческийпересказ |  | С. 85-91,пересказ | 05.03 |
| 72\23 | **5. Внеклассное чтение №24**: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы - загадки про зверей и птиц | Комбинированный | Пересказ |  | Пересказпо выбору | 10.03 |
| 73\24 | 6. Писательская наблюдательностьМ. М. Пришвина в рассказе «Вы­скочка» | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С. 92-95,вопрос 5 | 11.03 |
| 74\25 | 7. Рассказ о животных Е. И. Чару­шина «Кабан». Юмор в произве­дении | Комбинированный | Творческийпересказ |  | С. 96-99,пересказ | 12.03 |
| 75\26 | 8. Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Вн. чт.25 На страже Родины. | Комбинированный | Вырази­тельное чтение | картины художников | С.100-109,читать | 17.03 |
| 76\27 | 9.Научно- естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | Комбинированный | Фронтальный опрос |  | С. 110,вопрос 10 | 18.03 |
| 77\28 | 10. Обобщение по разделу «Природа и мы» **Контрольная работа №6 по теме «Природа и мы».** | Урок обобщения и систематизации знаний | Тематический.Тест (8 мин) |  | С. 112,вопросы8,9 | 19.03 |
| 78\29 | **11. Внеклассное чтение №26.** Творцы книг. Рассказы о ху­дожниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает | Комбинированный | Творческийпересказ | рисунки | Пересказпо выбору |  |
| **4 четверть – 24 часа. Поэтическая** **тетрадь** **(7 часов)** |  |
| 79\1 | 1. Настроение, выраженное в стихахБ. Л. Пастернака «Золотая осень» | Комбинированный | Чтениенаизусть |  | С.114-115,вопрос 3 |  | 31.03 |
| 80\2 | 2. Весна как врем пробуждения иобновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С.116-117,вопрос 3 |  | 01.04 |
| 81\3 | 3. Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» | Комбинированный | Чтениенаизусть | картины о Родине | С. 118,наизусть | , | 02.04 |
| 82\4 | 4. Тема природы и Родины в стихахН. М. Рубцова «Сентябрь» Вн. чт. 27 Художественные произведения, героям которых установлены памятники. | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С. 119,выразительно читать |  | 07.04 |
| 83\5 | 5. Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | Комбинированный | Выразительноечтение |  | С.120-125,вопрос 4 |  | 08.04 |
| 84\6 | **6. Внеклассное чтение №28 «**Мой любимый поэт» | Комбинированный | Творческий пересказ |  | Пересказ по выбору |  | 9.04 |
| 85\7 | 7. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». **Проверочная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь».** | Урок обобщения и систематизации знаний | Тематиче­ский. Тест (8 мин) |  | С. 126, вопрос 4 |  | 14.04 |
| **Родина (5 часов)** |  |
| 86\8 | 1. Тема любви к Ро­дине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Ни­китина «Русь» Вн. чт.29 «Путешествие по дорогам любимых книг». | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С. 128-132,Выраз. читать |  | 15.04 |
| 87\9 | 2. Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» | Комбинированный | Чтение наизусть | выставка книг | С. 133-135, вопрос 3 |  | 16.04 |
| 88\10 | 3. Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком бле­ске» |  | Вырази­тельное чтение |  | С. 138, вырази­тельно чи­тать |  | 21.04 |
| 89\11 | 4. Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океа­не» Вн. чт. 30 «Мой любимый литературный герой». | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С. 139-140,Выраз. читать, вопрос 4 |  | 22.04 |
| 90\12 | 5. Обобщение по разделу «Родина» **Проверочная работа №4** по теме «Родина». | Урок обобщения и систематизации знаний | ДиагностикаНавыка чтения |  | С. 142, вопрос 7 |  | 23.04 |
| **Страна Фантазия** **(З часа)** |  |
| 91\13 | 1. Произведение Е.С.Велтистова. «Приключения Электроника».  | Комбинированный | Тематиче­ский.Пересказ |  | Пересказ по выбору |  | 28.04 |
| 92\14 | 2. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» **Внеклассное чтение № 31**: Рассказы о ВОВ | Комбинированный | Вырази­тельноечтение |  | С. 144-149, читать, вопр 4 |  | 29.04 |
| 93\15 | 3. Кир Булычев «Путешествие Алисы»**Контрольная работа №7 по теме «Страна « Фантазия».** | Комбинированный | Вырази­тельноечтение |  | С. 150-157, вопрос 9 |  | 30.04 |
| **Зару­бежная лите­ратура (9 часов)** |  |
| 94\16 | 1. Фантастические события, персонажи в произве­дении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | Комбинированный | Вырази­тельноечтение | видеофильм | С.160-165,вопрос 9 |  уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассникомпроизведения, устного ответа товарища; владеть навыкомсознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту  | 05.05 |
| 95\17 | 2. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | Комбинированный | Творческий пересказ |  | С. 167-181, вопрос 3 | 06.05 |
| 96\18 | **3.** Поступки, дейст­вия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалоч­ка» | Комбинированный | Тематический. Пересказ |  | Пересказпо выбору | 7.05 |
| 97\19 | 4. **Внеклассное чтение №32**. В стране ли­тературных героев | Комбинированный | Вырази­тельноечтение | рисунки | С. 181—193,вопрос 4 | 12.05 |
| 98\20 | 5. Тема первой любви в произведениях М.Твена «Приключения Тома Сойера» | Комбинированный | Пересказ |  | С.194-200, читать вопрос 6 | 13.05 |
| 99\21 | 6. Характеристика персонажей в со­ответствии с ав­торским замыс­лом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» Вн. чт. 33 «Своя игра». | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С. 194-200, вопрос 3 | 14.05 |
| 100\22 | 7. Библейские сказа­ния. С. Лагерлеф «Святая ночь» | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С.201-208, вопрос 2 | 19.05  |
| 101\23 | 8. Сказания о Хри­сте. С. Лагерлеф «В Назарете» **Контрольная работа №8 по** теме «Зарубежная литература**» (** по тексту администрации) | Комбинированный | Вырази­тельное чтение |  | С.209-216, чит, вопр 4 | 20.05 |
| 102\24 | **9. Внеклассное чте­ние №34**. В стране ли­тературных героев Урок-отчет за год. Книги, рекомен­дуемые для про­чтения летом | Комбинированный | Пересказ | картинки | Пересказ по выбору | . | 21.05 |