**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса** составлена на основе Примерной программы начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения по литературному чтению и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» (Концепция и программы для начальных классов «Школа России»,-М., Просвещение, 2007), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на преподавание предмета в 4 классе всего на 102 учебных часа, 3 часа в неделю. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.  Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. **Большое внимание уделяется заданиям коррекционной направленности и развитию речи,** которые учитывают индивидуальные особенности  обучающихся, что обеспечивает лучшее восприятие учебного материала. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка», «Изо».

Количество часов в год - 102.

Количество часов в неделю - 3.

Количество часов в I четверти - 27.

Количество часов в II четверти - 22.

Количество часов в III четверти - 29.

Количество часов в IV четверти - 24.

**Цели обучения**

- развить художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;

- формировать эстетическое отношение к искусству слова; совершенствовать все виды речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формировать читательский кругозор и приобретать опыт самостоятельной читательской деятельности;

- воспитать эстетическое отношение к искусству слова, интерес к чтению и книге, потребность в общении с миром художественной литературы;

- обогащать нравственный опыт, формировать представления о добре и зле, справедливости и честности; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России.

**Задачи программы:**

- развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопере­живать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный об­раз, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произве­дений словесного искусства;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведе­ний различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разно­образных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навы­ки чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Коррекционные задачи:**

1. Развитие основных мыслительных операций:   
- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;   
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);   
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;   
- умения планировать деятельность;   
- развитие комбинаторных способностей.

2. Развитие различных видов мышления:   
- развитие наглядно-образного мышления;   
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

3. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).   
4. Развитие речи, овладение техникой речи. Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

5. Расширение представлений об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности. Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

-развивать слуховое восприятие учащихся на основе упражнений в узнавании и соотнесении;

- корректировать зрительное восприятие на основе упражнений на внимание;

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

-преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

**Система оценки достижений учащихся.**

В каждом триместре проводятся тесты по проверке продуктивности чтения, 2 раза в год проверяется техника чтения и проводятся диагностические работы

**Основные содержательные линии**

        В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

**Вторая содержательная линия** – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

**Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия**. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

**Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия**, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

**Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия**, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

          При работе по основным учебникам, учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие - использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

                          Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

           При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

              Учитывая, что **дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию**, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

               Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

**Основное содержание** 102 часА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № УРОКА | Тема урока | Контрольные, проверочные работы | | | |
| 1 четв.  – 27 ч. | 2 четв.  - 22 ч. | 3 четв. -29 ч. | 4 четв  – 24 ч. |
| **Лето­писи. Были­ны. Жития 8 (часов)**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…». «И вспомнил Олег коня своего…». «Житие Сергия Радонежского». | | | | | |
| 8 | **Контрольная работа №1 по теме «Летописи, былины, сказки бытия»** | 17.09 |  |  |  |
| **Чудесный** **мир** **классики (18 часов)**  П.П.Ершов «Конёк-горбунок». А.С.Пушкин. (Няне, Туча, Унылая пора…, Птичка Божия не знает…, Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. М.Ю. Лермонтов (Дары Терека, Ашик-Кериб). А.П.Чехов «Мальчики». | | | | | |
| 27 | 18.**Контрольная работа №2 по** теме «Из русской кл « Из русской классической литературы». | 30.10 |  |  |  |
| **Поэтическая** **тетрадь 23 Ч.** **11(часов)**  Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский. А.Н.Плещеев. И.С.Никитин. Н.А.Некрасов. И.А.Бунин, В.Я,Брюсов, С.А.Есенин, М.И.Цветаева Б.Л.Пастернак, С.А.Клычков, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов, С.А.Есенин | | | | | |
| 38\11 | 11. **Проверочная работа №1 по теме «Поэтическая тетрадь**». |  | 03.12 |  |  |
| **Литературные сказки 35 Ч.** **(11часов)**  В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке. П.П.Баратынский «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».Е.Д.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский. В.В.Голявский. Б.С.Житков. М.М.Зощенко Д.Н.Мамин-Сибиряк. А.И. Куприн. М. Пришвин. К.Г. Паустовский. В.П.Астафьев | | | | | |
| 47\20 | 10. **Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей»** |  | 25.12 |  |  |
| **Делу время - потехе час** **(7 часов)**  Е. Л. Шварца «Сказка о поте­рянном времени», В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | | | | | |
| **Страна детства (7 часов)**  Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». . М. М. Зощенко «Елка». | | | | | |
| 62\13 | **Проверочная работа №2 по теме «Страна далёкого детства».** |  |  | 11.02 |  |
| **Поэти­ческая тетрадь (5 часов)** | |  |  |  |  |
| 67\18 | 5 **Контрольная работа №5 по теме «Поэтическая тетрадь»** |  |  | ? 25.02 |  |
| **Приро­да и мы (11ч)**  Д.Н.Мамина - Сибиряка «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвина в рассказе «Вы­скочка», Е. И. Чару­шина «Кабан», В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | | | | | |
| 76\27 | 10. **Контрольная работа №6 по теме «Природа и мы».** |  |  | 18.03 |  |
| 82\4 | 7.**Проверочная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь».** |  |  |  | 08.04 |
| **Родина (5 часов)**  И.С.Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине…». А.В.Жигулин «О, Родина!». Б.А.Слуцкий «Лошади в океане» | | | | | |
| 87\9 | 5. **Проверочная работа №4** по теме «Родина». |  |  |  | 21.04 |
| **Страна Фантазия** **(З часа)**  Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычов «Путешествие Алисы». | | | | | |
| 92\14 | 3. Кир Булычев «Путешествие Алисы»  **Контрольная работа №7 по теме «Страна « Фантазия».** |  |  |  | 30.04 |
| **Зару­бежная лите­ратура (9 часов)**  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». | | | | | |
| 101  \23 | **Контрольная работа №8 по** теме «Зарубежная литература**» (** по тексту администрации) |  |  |  | 21.05 |

вНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ - 34 ЧАСА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | 1 ч. | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. |
| №1 «Самые интересные книги, прочитанные летом». | 9 |  |  |  |
| №2.«По земле русской, богатырской». |  |  |  |  |
| №3 Что такое «серии книг» и каково их назначение? |  |  |  |  |
| №4 Творчество А.С. Пушкина. |  |  |  |  |
| №5 «Что за чудо эти сказки». |  |  |  |  |
| №6 КВН по сказкам А.С.Пушкина. |  |  |  |  |
| №7 Рассказы о дрессированных животных и дрессировщиках. |  |  |  |  |
| №8. М.М.Пришвин- певец русской природы». |  |  |  |  |
| №9 Литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого. |  |  |  |  |
| №.10 Каким был мой ровесник? Книги о ребятах - сверстниках |  | 8 |  |  |
| №11 Лесная газета В.Бианки |  |  |  |  |
| №12 . Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа |  |  |  |  |
| №13 « Лес не школа, а всему учит». |  |  |  |  |
| №14. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, остав­шихся в памяти народа на века |  |  |  |  |
| №15 Викторина по книге И.Акимушкина «Кто без крыльев летает». |  |  |  |  |
| №16. Вчера и сегодня. Книги о нау­ке и технике, ма­шинах и вещах и об их творцах - ученых и изобре­тателях |  |  |  |  |
| №17 Сказки Дж.К.Роулинга |  |  |  |  |
| 18 «Звёздный час». |  |  | 10 |  |
| №19: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных |  |  |  |  |
| №20: По страницам былин. «Садко» |  |  |  |  |
| №21 «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». |  |  |  |  |
| №22 «Загадки волшебницы - Зимы». |  |  |  |  |
| №23 Книги о путешественниках. |  |  |  |  |
| №24: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы - загадки про зверей и птиц |  |  |  |  |
| №25 На страже Родины. |  |  |  |  |
| №26. Творцы книг. Рассказы о ху­дожниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает |  |  |  |  |
| № 27 Художественные произведения, героям которых установлены памятники. |  |  |  |  |
| №28 «Мой любимый поэт» |  |  |  | 7 |
| №29 «Путешествие по дорогам любимых книг». |  |  |  |  |
| №30 «Мой любимый литературный герой». |  |  |  |  |
| № 31: в мире фантастики |  |  |  |  |
| №32. Рассказы о ВОВ |  |  |  |  |
| №33 «Своя игра». |  |  |  |  |
| №34. В стране ли­тературных героев |  |  |  |  |

**Предполагаемые результаты обучения**

**В конце 4 класса обучающиеся должны знать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
* не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

**Обучающиеся должны уметь:**

* владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
* понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
* передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
* использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
* составлять план к прочитанному;
* делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
* определять тему и главную мысль произведения;
* озаглавливать иллюстрации и тексты;
* вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Учащиеся должны**

* освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и    групповые);
* принимать участие в конкурсах чтецов;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,

освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускники получат возможность** научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

·определять тему и главную мысль текста;

·делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

·вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;

·понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

·понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

·понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

·использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

·ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

·использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

·работать с несколькими источниками информации;

·сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

·пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

·соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

·формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

·сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

·составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

·делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

·составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

·высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

·оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

·на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

·сопоставлять различные точки зрения;

·соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

·в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

**по литературному чтению**

**(**на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

***Оценка «5»*** ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);

знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

***Оценка «4»*** ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

***Оценка «3»*** ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

***Оценка «2»*** ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст, стихотворения

**Литература для учителя**

* Начальная школа. Методический журнал;
* Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, -М., Рус. Язык, 2000;
* Примерная программа образовательных учреждений «Начальные классы»
* Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение» (Концепция и программы для начальных классов «Школа России»,-М., Просвещение, 2007);
* Учебник для 4 класса. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г., М., Просвещение. 2010
* Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования
* Энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература/ М.Д.Аксёнова, -М., Аванта, 2001.

**Литература для учащихся**

Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, -М., Рус. Язык, 2000;

Учебник для 4 класса. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г., М., Просвещение. 2010;

Энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература/ М.Д.Аксёнова, -М., Аванта, 2001.

**Приложение №1**

**Контрольные работы**

**Контрольная работа №1 по теме «Летописи, былины, сказки бытия» (1 чет)**

Текст для проверки скорости чтения.

К. Паустовский « Прощание с летом»

…Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я / встал и подошел к окну – за стеклом все было снежно / и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла / луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг.

Когда же выпал / первый снег? Я подошел к ходикам. Было так светло, что / ясно чернели стрелки. Они показывали два часа

Я уснул в/ полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за / два коротких часа поля, леса и сады заворожила стужа.

Через / окно я увидел, как большая серая птица села на ветку / клена в саду и улетела, а снег все сыпал, как стеклянный / дождь, падающий с ёлки. Потом снова все стихло.

Проснулся Рувим./ Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:

- Первый снег / очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на застенчивую / невесту.

А утром все хрустела вокруг: подмерзшие дороги, листья на / крыльце, черные стебли крапивы, торчали из-под снега.

К чаю приплёлся/ в гости дед Митрий и поздравил с первопутком.

-Вот и / умылась земля, -сказал он, -снеговой водой из серебряного корыта.

-Откуда / ты взял такие слова, Митрий? – спросил Рувим.

- А нешто не / верно? – усмехнулся дед.- Моя мать-покойница рассказывала, что в стародавние / годы красавицы умывались первым снегом из серебряного кувшина и потому / никогда не вяла их красота…(225с.)

*Вопросы к тексту.*

*-Как бы ты озаглавил текст?*

*-С чем сравнивает писатель снег, падающий с ветки?*

*С кем сравнивается земля, покрытая снегом?*

*-Как писатель передает звуки морозного утра?*

*-Как ты понимаешь слово «первопуток»?*

*-Какую легенду рассказывала мать деду Митрию?*

*-Это текст – описание, рассуждение или повествование?*

**Контрольная работа №2 по теме «Из русской классической литературы».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**  **А1.** Кто написал произведение «Дары Терека»?  1) А.П. Чехов  2) М.Ю. Лермонтов  3) А.С. Пушкин  4)Л.Н.Толстой  **А2**. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».  1) сказка 3) стихотворение  2)басня 4)рассказ  **АЗ**. Узнай произведение по опорным словам.  *Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.*  1) «Мальчики» 3) «Няне»  2) «дары Терека» 4) «детство»  **В1**. Найди лишнее определение характера царевны.  1) добрая 3) кроткая  2) равнодушная 4) нежная  **В2**. Найди лишнее в перечислении дел Ивана.  1) поймал Жар-птицу  2) похитил Царь-девицу  3) ездил за копьём  4) был на небе послом  **В3**. Кто такой **чауш**?  1) сторож 3) знатный господин  2) офицер 4) мальчик  **С1**. К какому произведению подходит эта пословица? *Мудрым никто не родился, а научился*.  1) «Как мужик камень убрал»  2) «Дары Терека»  3) «Детство»  4) «Мальчики» | Вариант 2  **А1**. Кому принадлежит произведение «Детство»?  1) Л.Н. Толстому  2) М.Ю. Лермонтову  З) А.С. Пушкину  4) А.П. Чехову  **А2**. Определи жанр произведения «Дары Терека».  1) басня З) стихотворение  2) рассказ 4) сказка  **АЗ**. Узнай произведение по опорным словам.  *Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.*  1) «Детство» З) «Мальчики»  2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»  **В1**. Найди лишнее в определении характера царицы.  1)кроткая З)жадная  2) равнодушная 4) завистливая  В2. К кому обращался Елисей? Укажи правильный  1) к солнцу, месяцу, ветру  2) к солнцу, ветру, месяцу  З) к месяцу, солнцу, ветру  4) к ветру, месяцу, солнцу  **В3.** Как ты понимаешь слово **пенять**?  1) толкать З) дарить подарки  2) смеяться 4) упрекать  **С1.** К какому произведению подходит эта пословица?  *Кто сильно хочет, тот того и добьётся.*  1) «детство»  2) «Ашик-Кериб»  З) «Мальчики»  4) «Как мужик камень убрал» |

**Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей».**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вариант 1*  **А1**. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?  1) П.П. Бажов З) С.Т. Аксаков  2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский  **А2**. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?  1)Саша З)Миша  2)Петя 4)Паша  **АЗ**. Узнай произведение по ключевым словам.  *Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.*  1) «Сказка о жабе и розе»  2) «Аленький цветочек»  З) «Городок в табакерке»  4) «Серебряное копытце»  **В1**. Что роза считала самым лучшим происшествием?  1) когда её срезали  п2) когда она распустилась  З) когда её увидели  4) когда слезинка сестры упала на цветок  **В2**. Что означает выражение **покосные ложки**?  1) деревянные ложки  2) широкие, пологие овраги, покрытые травой  З) широкие реки  4) широкие поля  **С1**. Закончи пословицу  . *Всякое дело человеком ставится...*  1) награды не останется  2) от него не отмахнёшься  З) человеком и славится  4) тем и прославишься | *Вариант 2*  **А1**. Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»?  1) П.П. Бажов З) С.Т. Аксаков  2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский  **А2**. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?  1)Настенька З)Машенька  2)Даренка 4)Аленушка  **АЗ**. Узнай произведение по ключевым словам.  *Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг*  1) «Сказка о жабе и розе»  2) «Аленький цветочек»  З) «Городок в табакерке»  4) «Серебряное копытце»  **В1**. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)  1) как папенька открыл крышку табакерки  2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать.  З) как папенька поставил на стол табакерку  4) как мальчик – колокольчик над ним насмехался  **В2**. Что означает выражение **статочное дело**?  1) хорошее ли дело  2) осталось ли дело  З) выполненные дела  4) невыполненные дела  **С1**. Закончи пословицу  . *Дело не комар…..*  1) от него не отмахнешься  2) без награды не останется  З) его не прихлопнешь  4) делай смело |

**Контрольная работа №4 по тексту администрации.**

**Контрольная работа №5 по теме «Поэтическая тетрадь».**

Текст для проверки скорости чтения.

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде ,-говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие …У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выведутся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два… Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали…(220с)

*Вопросы по тексту.*

*- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.*

*-Зачем ребята приехали к тете Наташе?*

*-Зачем им понадобились свежие яйца?*

*-Почему они не купили их в магазине?*

*-Как ребята собираются выводить цыплят без курицы- наседки?*

**Контрольная работа №6 по теме «Природа и мы».**

|  |  |
| --- | --- |
| Природа и мы  Вариант 1  **А1.** Какое произведение написал А.И. Куприн?  1) «Яриёмыш» 3) «Варбос и Жулька»  2) Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»  **А2**. Кто написал произведение «Кабан»?  1) Е.И. Чарушин  2) М.М. Пришвин  3) Д.Н. Мамин-Сибиряк  4) В.П. Астафьев  **АЗ**. Какой рассказ можно назвать юмористическим?  1) «Стрижонок Скрип»  2) «Приёмыш»  3) «Кабан»  4) «Ьарбос и Жулька»  **В1**. Из какого произведения данные слова? доспехи, протока, сайма, муштровать.  1) «Приёмыш»  2) «Барбос и Жулька»  3) «Выскочка»  4) «Кабан»  **В2**. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского  оленя с большими рогами?  1)марал 3)сайма  2) фестон 4)яр  **С1**. Узнай героя по его описанию.  *Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да ведь так жалобно кричит...*  1) серый журавль  2) Жулька  3) лебедь  4) собака Вьюшка | . Природа и мы  Вариант 2  **А1**. Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк?  1) «Кабан» 3) «Выскочка»  2) «Приёмыш» 4) «Стрижонок Скрип»  **А2**. Кто написал произведение «Выскочка»?  1) М.М. Пришвин  2) В.П. Астафьев  3) А.И. Куприн  4) Е.И. Чарушин  **АЗ**. Герой какого произведения вызывает сострадание?  1) «Кабан» 3) «Выскочка»  2) «Стрижонок Скрип» 4) «Приёмыш»  **В1**. Из какого произведения эти слова?  *Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина,*  *лицемерный, лавры, карьер.*  1) «Барбос и Жулька»  2) «Выскочка»  3)«Кабан»  4) «Стрижонок Скрип»  **В2**. Что означает слово **бесцеремонно**?  1)застенчиво  2) аккуратно  3) выходя за границы вежливости  4) вежливо  **С1**. Узнай героя по его описанию.  *Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок*.  1) Жулька 3) серый журавль  2) собака Вьюшка 4) лебедь |

**Контрольная работа № 7 по теме « Страна « Фантазия».**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  **А1.** Кто написал «Приключения Электроника»?  1) Е.С. Велтистов 3) С .Е. Велтистов  2) Кир Булычёв 4) Г.Х. Андерсен  **А2.** Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».  1) сказка  2)рассказ  3) сказочная повесть  4) фантастическая повесть  **АЗ**. Найди значение слова **контрабас**.  1) струнный смычковый музыкальный инструмент  2) наука об общих закономерностях процессов управления  и передачи информации  3) человек, который занимается контрабандой  4) договор, соглашение  **В1**. Найди причину нападения кустиков.  1) они были агрессивны  2) их забыли полить  3) они питались людьми  4) надвигалась песчаная буря  **В2.** В данный отрывок вставь пропущенные слова.  В следующее мгновение профессор был ... . Он увидел, как мелькает между деревьями....  1) у двери, синяя кофточка  2) у окна, синяя курточка  3) у экрана, зелёная курточка  4) у ворот, зелёная кофточка  **С1**. Что ты знаешь об Алисе?  1) она из будущего 3) обычная девочка  2) любит животных 4) девочка-робот | Вариант 2  **А1.** Кто написал произведение «Путешествие Алисы»?  1) Е.С. Велтистов З) С.Е. Велтистов  2) Кир Булычёв 4) Г.Х. Андерсен  **А2**. В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота?  1) «Путешествие Алисы»  2) «Приключения мальчика Электроника»  З) «Приключения робота Электроника»  4) «Приключения Электроника»  **АЗ.** Определи жанр произведения Е.С. Велтистова.  1) сказка  2) рассказ  З) фантастическая  4) сказочная повесть  **В1**. Найди лишнего героя.  1) профессор З) Громов  2) Алиса 4) Электроник  **В2.** Вставь пропущенные слова в отрывок.  Сбегая по ... , профессор заметил удивлённое лицо директора и... помахал ему рукой. Сейчас было не до  1) дорожке, дружески, улыбок  2) лестнице, успокаивающе, объяснений  З) лестнице, доброжелательно, объяснений  4) дорожке, успокаивающе, приветствий  **С1**. Кем был папа Алисы?  1)космобиологом  2) кибернетиком  З) директором космического зоопарка  4)доктором |

**Контрольная работа №8 по тексту администрации.**