**Сценарий урока**

**Изобразительное искусство.**

**Тема: Художник в цирке.**

**Мотивационно - целевой этап.**

Начинается урок,

Он пойдёт ребятам впрок,

Постарайтесь всё понять

Хорошо запоминать!

Добрый день, ребята! Послушайте, пожалуйста, загадку (слайд 1)

Все глядят на середину.

В середине – волшебство:

Там чудак зайчишку вынул

Из кармана своего.

Там под купол танцовщица

Улетела, как синица.

Там собачки танцевали...

Вы, конечно, там бывали

Так где же происходит это волшебство? (В цирке)

Как вы думаете, найдётся ли работа для художника в цирке?(Да)

Какая? (В цирке художник делает занавес, афиши, по его эскизам шьют костюмы для артистов, накладывает грим, освещение)

Мы с вами на прошлом уроке были в роли художников. Что рисовали? (Афишу)

(слайд 2)

Посмотрите, что у нас получилось! (Смотрят свои работы, вывешенные на доске)

Если есть афиша, значит, будет цирковое представление!

Хотите на цирковое представление? (Да)

Но есть одно условие, мы отправимся туда в роли художников.

Сформулируйте, пожалуйста, тему урока. (Художник в цирке)

Чем мы будем заниматься на уроке? (Рисовать)

А что? (Цирк, человека животных, арену, занавес, предметы, цирковых артистов, цирковое представление)

Цель: Выполнять рисунок на тему циркового представления, создавать образы цирковых артистов (слайд 4)

**Ориентировочный этап**.

Где искать информацию, чтобы поближе познакомиться с деятельностью художника? (В интернете, в книгах, смотреть произведения художников, спросить у взрослых, сходить в цирк)

Цирковое представление – это, как путешествие неизведанное, увлекательное, одинаково интересное для артистов и зрителей. Многие поэты, писатели, художники посвятили свои произведения артистам цирка: (слайд 5)

Посмотрите и послушайте, что происходит в цирке

Звучит «Песня о цирке», И.Дунаевский из к/ф «Цирк» ( слайды 6-27)

В нашей школьной библиотеке есть книги про цирк (слайд 28)

Григорович «Гуттаперчевый мальчик», Чехов А.П. «Каштанка»

 Известный испанский художник П.Пикассо, автор картины «Девочка на шаре» изобразил цирковых бродячих артистов (слайд 29)

Можно ли назвать деятельность персонажей с картин художников профессией? (Да) (слайд 30)

**Поисково – исследовательский этап.**

Выполните задание в парах, можно совещаться, но не громко (слайд31)

Задание: соедините стрелками название профессий с действиями, которые выполняют люди этих профессий

Дрессировщик – работает с животными

Гримёр – гримирует людей

Жонглёр – жонглирует с предметами

Костюмер – придумывает костюмы и следит за их сохранностью

Акробат – выполняет акробатические упражнения

Конферансье – ведущий циркового представления

Проверим, как вы справились с заданием (на доске висят слова)

Задание:из перечисленных профессий уберите названия тех профессий, которые не нужны в цирке (на доске картинки с названиями профессий – продавец, акробат, гримёр, жонглёр, дрессировщик, иллюзионист, стюардесса, конферансье)

Обратите внимание на рисунки детей (слайды 32-33)

Кроме цирковых персонажей, что вы ещё видите? (предметы, которые они используют)

Как называются эти предметы (возможные ответы детей: кольца, палки, мячи, тарелки, скакалки, шляпы…)

А одним словом? (Реквизит – совокупность настоящих предметов, необходимых для цирковой постановки (слайд 34)

**Физкульминутка.**

Руки кверху поднимаем, А потом их опускаем.

А потом их развернём

И к себе скорей прижмём.

А потом быстрей, быстрей

Хлопай, хлопай веселей!

**Практический этап.**

Последовательность выполнения работы (35)

Изобразить фигуру

Одеть фигуру в яркий костюм

Нарисовать грим

Дорисовать реквизит

Передать атмосферу праздника

Завершение работы.

Анализ работ и оценка.

**Рефлексивно – оценочный этап.**

Посмотрите, какое цирковое представление получилось у детей? (слайд36)

Давайте соберём рисунки своего циркового представления (Дети вывешивают рисунки на доску под музыку и пускают мыльные пузыри)

Кому понравилась роль художника в цирке, и он с ней справился, поднимите зелёные карандаши

Кому понравилось быть художником в цирке, но у него ещё не всё получается, поднимите жёлтые карандаши (Что не понравилось? Почему? Как можно исправить? Когда? Где?)

Кто считает, что было очень сложно и трудно? (Почему? Как можно исправить? Когда? Где?)

Мы были художниками? (Да)

Мы выполнили рисунок на тему циркового представления? (Да)

Мы создали образ циркового артиста? (Да)

Мы молодцы? (Молодцы) (слайд 37)

Всем спасибо!!! (Хлопают)