**Предмет: Изобразительное искусство**

**Класс: 3**

**Тема урока: Русская матрешка**

**Цель урока:**воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям. Знакомство с русской народной матрешкой.

Познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова. Создать современный образ матрешки.

**Задачи урока:**

**Предметные:**

- выполнить современный декор матрешки;

- продолжить формирование у детей кистевой росписи;

- углубить познания в области народного искусства.

**Метапредметные:**

- осуществлять анализ объектов;

- формировать эстетическое отношение к окружающему миру

- устанавливать аналогии и причинно – следственные связи;

- выстраивать логическую цепь рассуждений.

**Личностные:**

- развивать потребность в творчестве;

- развивать чувство прекрасного и эстетического;

- учиться составлять план выполнения творческой задачи;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости,

 исправлять ошибки;

- учиться определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку работе.

**Тип урока:** *Проектный урок* - изучения и первичного закрепления новых знаний

Формы работы учащихся*: творческая работа, работа с литературными источниками, электронными ресурсами, выполнение индивидуальных заданий, взаимопроверка, самопроверка, анализ художественных произведений*

для учителя: выставка игрушек, силуэты матрешек, вырезанные из белого листа бумаги, компьютер; мультимедиа проектор; презентация;

для учащихся: кисти, краски (гуашь или акварель), простые карандаши, ластик, бумага для рисования, цветная бумага, картон, клей.

Краткое описание: Данный проектный конспект- урок разработан для проведения урока по изобразительному искусству в 3 классе.

***Структура и ход урока:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Универсальные учебные действия, способствующие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов** |
| Объявление темы урока | Учитель подводит учащихся к осознанию темы | Тему урока формулируют сами учащиеся | Познавательные, общеучебные, коммуникативные. |
| Сообщение целей и задач | Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач.ВведениеЗдравствуйте, ребята! (слайд 2)Наша страна богата творческими людьми. Удивительные люди эти народные мастера. Из дерева, глины, железа, они создавали и создают настоящие чудеса. Я приглашаю вас на встречу с этими чудесами.Творческая минутка (слайд 3)Алый, шелковый платочек, Яркий сарафан в цветочек,Упирается рукаВ деревянные бока.А внутри секреты есть:Может три, а может шесть.Разрумянилась немножко…Это… РусскаяМАТРЕШКАИтак, ребята, назовите тему нашего урока….Тема нашего сегодняшнего урока «Русская матрешка» (слай4)Что бы вы хотели узнать сегодня на уроке? *(Формулируем цели урока.)*1. Узнать историю матрешки.
2. Создать современный образ матрешки.
 | Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания  | Регулятивные целеполагания, коммуникативные |
| Планирование |  Учитель помогает, советуетЧто нам нужно сделать, чтобы достичь поставленных целей?1. Изучить историю игрушки.
2. Сравнить разных матрешек.
3. Изучить росписи матрешек.
 | Планирование учащимися способов достижения намеченной цели | Регулятивные планирования. |
| Практическая деятельность учащихся | - Матрёшка – настоящая русская красавица. Символ русского духовного изобилия, великолепное изделие декоративно- прикладного искусства. В словаре русского языка Сергея Ивановича Ожёгова есть определение: Что такое матрёшка? (слайд 6)«Матрёшка – это полая внутри, деревянная, ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера».Учитель консультирует.- Для знакомства с русской матрешкой нам предстоит путешествие в прошлое нашей страны. Ну что, начнем путешествие!- Матрёшки всегда радуют нас неповторимой красотой: своеобразием росписи, яркостью красок. Не мало фантазии вкладывают мастера в их изготовление! Ребята, а вы знаете, когда и где появились первые матрёшки?Исследованием этого вопроса занималась Андрющенко Анастасия (слайд 7)Прообразом русской матрешки стала точеная фигурка буддийского святого Фукурумы, которую привезли из Японии с острова Хонсю, в подмосковную усадьбу Абрамцево. Фигурка изображала мудреца с вытянутой от долгих раздумий головой, она оказалась разъемной, и внутри была спрятана фигурка поменьше, которая тоже состояла из двух половинок. Всего таких куколок оказалось пять. Фукурума - добродушный лысый мудрец, один из семи богов удачи.-Кто же впервые смастерил матрешку и почему она получила именно такое имя? Ответ на этот вопрос подготовила Степанова Варвара. (слайд 8)Японскую фигурку в России встретил с интересом токарь Василий Звёздочкин. Именно он выточил из дерева похожие фигурки, которые вкладывались одна в другую. Известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад –(слайд 9) это была круглолицая румяная девушка в цветном платке, сарафане, с черным петухом в руке. Фигурка состояла из 8 фигурок. Девочки чередовались с мальчиками, а венчал это семейство спелёнутый младенец. Самым распространённым на Руси именем была Матрёна, если ласково, то Матрёшка. Так и назвали деревянную барышню. Со временем имя Матрёшка стало нарицательным. Как вы думаете, легко ли сделать матрёшку?Давайте побываем в гостях у народных умельцев. - Представьте, что мы сейчас находимся в мастерской.- Как же появляется на свет матрёшка?Об этом нам расскажет (слайд 10) - У каждого мастера есть свой секрет. Сначала надо выбрать дерево. Как правило, это липа, берёза, осина. Первой на свет появляется маленькая матрёшка, которая не открывается. Следом за ней – нижняя часть (донце) для следующей. Верхняя часть второй матрёшки не просушивается, а сразу одевается на донце. Благодаря тому, что верхняя часть досушивается на месте, части матрёшки плотно прилегают друг к другу и хорошо держатся. Когда тело матрёшки готово, начинается процесс, который придаёт каждой матрёшке свою индивидуальность - роспись.- Матрешка символизирует дружбу да любовь, пожелания счастья и благополучия. Самые известные центры производства игрушек: Загорск, Семеново, Полхов-Майдан (слайд 11-12).Знакомство с особенностями росписи матрёшек разных областей России.- Посмотрите на них, чем они отличаются друг от друга?Современные авторские матрешки (слайд 13)-В настоящее время русская матрешка переживает своеобразное возрождение. Наибольший интерес стала представлять матрешка, изготовленная не в том или ином традиционном стиле, а авторская матрешка, выполненная художником, профессионалом или любителем по собственному замыслу. Появились различные варианты русской матрешки.Фантазии современных художников нет границ.Теперь сядем, посидим,На матрешек поглядим.Физминутка для глаз (слайд 14) | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповой, индивидуальные методы) | Познавательные, регулятивные, коммуникативные. |
| Практическая часть | Помните пословицу:“Кто любит трудиться, тому без дела не сидится”Задачи каждой группы:- поделиться на группы;- придумать образ;- выполнить эскиз;- подобрать материалы, из которых будет выполняться матрешка;- изготовить матрешку;- защитить проект (слайд 15) Ребята, давайте сегодня, попробуем стать мастерами-художниками и создадим современный образ матрешки. У каждого на парте лежат заготовки матрёшек.Но прежде чем приступить к работе нам надо нарисовать эскиз будущего изделия, карандашом. Педагогический рисунок на доске.Начните с вертикальной осевой линии, затем двумя горизонтальными прямыми определить высоту матрешки, наметьте голову и туловище, потом аккуратно намечаем глаза, нос и рот, щёки и волосы. Наряд у матрёшки вы выполните самостоятельно. Проявите свою фантазию! Для этого вы будете использовать наглядный материал, который находится у вас на столах. Какие цвета лучше использовать? Правильно, желтый, красный, синий и зеленый. Подбирайте цвета так, чтобы матрешка получилась яркой, нарядной. Желаю всем творческих успехов! А чтобы вам было приятней работать, я вам включу русскую народную музыку, которая поднимет вам настроение и поможет выполнить работу на отлично! (*звучит музыка*).  |  |  |
| Осуществление коррекции | Учитель консультирует, советует, помогает.Самостоятельная работа учащихся – декор игрушки – матрешки. Самостоятельно выполнить декор игрушки-матрешки на бумаге. Задача учащихся в результате выполнения задания – вдохнуть жизнь в свое произведение, создать только ей, матрешке, присущий индивидуальный характер.  | Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно | Коммуникативные, регулятивные коррекции |
| Оценка деятельности. Рефлексия | Ребята, наша работа подходит к концу (слайд 16). Я вам предлагаю устроить хоровод матрешек (учащиеся прикрепляют свои работы на доску и проводят анализ выполненных работ). - Итак, ребята, а теперь расскажите, что самое интересное для себя вы сегодня узнали о матрёшке? | Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей) | Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные |
| Итог урока | Сегодня на уроке вы попробовали себя в роли мастеров, создавая своих матрешек. И я думаю, что эта роль вам понравилась, потому, что работы у вас получились очень яркие, красивые. У вас на столе лежат листочки с анкетой. Подумайте и ответьте пожалуйста на вопросы.  | Подведение итогов урока. Анкетирование. | Регулятивные саморегуляции, коммуникативные. |
| Домашнее задание | Ребята, а вам интересно узнать еще о русских игрушках? А кто может это сделать к следующему уроку?А может быть, кто-нибудь принесет нам на урок матрешек, или другие народные игрушки и расскажет нам о них. | Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителей с учетом индивидуальных возможностей. | Познавательные, регулятивные, коммуникативные. |