**Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение 2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела** | **Дата** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** **(в соответствии с ФГОС)** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Форма контроля** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные**  | **Личностные результаты** |
| **1** | **Вводный урок по курсу литературного чтения****1ч** |  | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».**Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.**Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.**Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова | Чтение текста |
| **2** | **Самое великое чудо на свете****(4ч)** |  | Знакомство с названием раздела.  | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.**Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  | Текущий  |
| **3** |  |  | **Проект****«О чем может рассказать школьная библиотека»** | Проект  |
| **4** |  |  | Старинные и современные книги.  |  | Сравнение книг. |
| **5** |  |  | Напутствие читателю Р.Сефа. напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | Выразительное чтение |
| **6** | **Устное народное творчество****(15ч)** |  | Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.  | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |  | Выразительное чтение  |
| **7** |  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;- строить понятные для партнёра высказывания; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Чтение наизусть |
| **8** |  |  | Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки  | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Чтение наизустьРазыгрывание диалога |
| **9** |  |  | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Составление небылицы |
| **10** |  |  | Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Составление загадок |
| **11** |  |  | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа..  | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Сочинение по пословице |
| **12** |  |  | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выразительное чтение |
| **13** |  |  | РНС «Петушок и бобовое зернышко» | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Чтение по ролям |
| **14** |  |  | РНС «У страха глаза велики» | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-формулировать собственное мнение и позицию | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Иллюстрирование сказкиПересказ по плану  |
| **15** |  |  | РНС «Лиса и тетерев» | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Инсценирование  |
| **16** |  |  | РНС «Лиса и журавль» | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | Беседа по вопосамРисунок к сказке |
| **17** |  |  | РНС «Каша из топора» | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Беседа по вопосамРисунок к сказке |
| **18** |  |  | РНС «Гуси-лебеди» | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Составление планаПересказ  |
| **19** |  |  | РНС «Гуси-лебеди»А. Шибаев «Вспомни сказку» | Выразительное чтение |
| **20** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ** | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Проверочная работа |
| **21** | **Люблю природу русскую****Осень.****(8ч)** |  | Картины осенней природы.  | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. | Выразительное чтение  |
| **22** |  |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-задавать вопросы; учитывать разные мнения.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | Чтение наизусть |
| **23** |  |  | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. | Выразительное чтение |
| **24** |  |  | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. | Сочинение стихотворения о осени |
| **25** |  |  | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. |  Составление вопросов к стихотворениям. |
| **26** |  |  | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».«Грибы» | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. | Выразительное чтение |
| **27** |  |  | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. | Выразительное чтение |
| **28** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения.****ПО ТЕМЕ****Люблю природу русскую.****Осень.** |  | Проверочная работа |
| **29** | **Русские писатели** **(14ч)** |  | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;-сравнивать авторские и народные произведения;-отличать басню от стихотворения и рассказа;-знать особенности басенного текста;-соотносить пословицы и смысл басенного текста;-характеризовать героев басни с опорой на текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;-представлять картины природы;-воспринимать на слух художественные произведения;-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;-пересказывать текст подробно, выборочно;-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-выбирать книги по авторам и по темам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  | Выборочное иллюстрирование сказок ПушкинаБеседа по вопросам |
| **30** |  |  | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | Чтение наизусть.  |
| **31** |  |  | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..» | **Проверка техники чтения** |
| **32** |  |  | Сказка о рыбаке и рыбке | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Чтение текста |
| **33** |  |  | Сказка о рыбаке и рыбке | Составление плана |
| **34** |  |  | Сказка о рыбаке и рыбке |  | Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения |
| **35** |  |  | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» |  |  |  Чтение наизусть |
| **36** |  |  | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | Инсценирование диалога |
|  **37** | **Русские писатели** **(14ч)** |  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию . | Ориентация в нравственном содержании поступков | -прогнозировать содержание раздела;-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;-сравнивать авторские и народные произведения;-отличать басню от стихотворения и рассказа;-знать особенности басенного текста;-соотносить пословицы и смысл басенного текста;-характеризовать героев басни с опорой на текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;-представлять картины природы;-воспринимать на слух художественные произведения;-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;-пересказывать текст подробно, выборочно;-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-выбирать книги по авторам и по темам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  | Подробный пересказ |
| **38** |  |  | Л.Н.Толстой «Филипок» | Чтение текста |
| **39** |  |  | Л.Н.Толстой «Филипок».«Правда всего дороже» | Пересказ по вопросам |
| **40** |  |  | Л.Н.Толстой «Котенок» |  | Чтение текста Иллюстрирование  |
| **41** |  |  | Разноцветные страницы.И.Токмакова«Десять птичек- стайка» |  | Выразительное чтение |
| **42** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** **Русские писатели**  |  |  | Проверочная работа |
| **43** | **О братьях наших меньших****(12ч)** |  | Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Беседа по вопросам |
| **44** |  |  | Веселые стихи о животных.Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением;-выбирать виды деятельности на уроке;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;-сравнивать сказки и рассказы о животных;-определять последовательность событий;-составлять план произведения;-пересказывать подробно по плану произведение;-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;-определять героев произведения, характеризовать их;-выражать своё собственное отношение к героям;-давать нравственную оценку поступкам героев;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;-выбирать книги по темам и по авторам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Выразительное чтение |
| **45** |  |  | В.Берестов «Кошкин щенок» | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | Выразительное чтение |
| **46** |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;- устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | Составление плана |
| **47** |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята».  | Подробный пересказ на основе плана. |
| **48** |  |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Беседа по вопросам. Составление плана |
| **49** |  |  | Б.Житков «Храбрый утенок» | Иллюстрирование произведения |
| **50** |  |  | В.Бианки «Музыкант» |  | Пересказ по вопросам |
| **51** |  |  | В.Бианки «Сова» |  | Чтение  |
| **52** |  |  | В.Бианки «Сова» | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Чтение по ролям |
| **53** |  |  | Разноцветные страницы.С.Брезкун | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением;-выбирать виды деятельности на уроке;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;-сравнивать сказки и рассказы о животных;-определять последовательность событий;-составлять план произведения;-пересказывать подробно по плану произведение;-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;-определять героев произведения, характеризовать их;-выражать своё собственное отношение к героям;-давать нравственную оценку поступкам героев;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;-выбирать книги по темам и по авторам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Выразительное чтение |
| **54** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** **О братьях наших меньших** | Проверочная работа |
| **55** | **Из детских журналов** **(9ч)** |  | Знакомство с названием раздела.  |  | **Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»** |
| **56** |  |  | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» |  | Чтение текста |
| **57** |  |  | Д.Хармс «Вы знаете»стр. |  | Чтение по ролям |
| **58** |  |  | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение  |
| **59** |  |  | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Выразительное чтение |
| **60**  |  |  | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением;-выбирать виды деятельности на уроке;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;-сравнивать сказки и рассказы о животных;-определять последовательность событий;-составлять план произведения;-пересказывать подробно по плану произведение;-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;-определять героев произведения, характеризовать их;-выражать своё собственное отношение к героям;-давать нравственную оценку поступкам героев;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;-выбирать книги по темам и по авторам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Сочинение истории  |
|  **61** |  |  | Защита проекта «Мой любимый детский журнал**»** | **Проверка техники чтения.** |
| **62** |  |  | А.Введенский «Лошадка» | Придумывание вопросов к стихотворению |
| **63** |  |  | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  | Проверочная работа  |
| **64** | **Люблю природу русскуюЗима.****(9ч)** |  | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Написать зимние загадки , нарисовать отгадки |
| **65** |  |  | .И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;-соотносить загадки и отгадки;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;-понимать особенности были и сказочного текста;-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;-использовать слова-антонимы для характеристики героев;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Иллюстрирование стихотворения |
| **66** |  |  | Я.Аким «Утром кот принес на лапках» | Чтение наизусть  |
| **67** |  |  |  Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…» |  | Выразительное чтение |
| **68** |  |  | С.Есенин «Береза» |  | Чтение наизусть |
| **69** |  |  | РНС «Два мороза» | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Пересказ  |
| **70** |  |  | С.Михалков «Новогодняя быль» | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Чтение по роям |
| **71** |  |  | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин«Улицей гуляет» | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выразительное чтение |
| **72** |  |  | **Разноцветные страницы.** **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Проверочная работа |
| **73** | **Писатели детям****(17ч)** |  | К.И.Чуковский «Путаница» | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-определять смысл произведения;-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-определять особенности юмористического произведения;-характеризовать героя, используя слова-антонимы;-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;-составлять план произведения;-пересказывать текст подробно на основе плана;-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-читать тексты в паре;-организовывать взаимоконтроль;-оценивать своё чтение. | Выразительное чтение |
| **74** |  |  | К.И.Чуковский «Радость» | Иллюстрирование стихотворения |
| **75** |  |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Чтение текста |
| **76** |  |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» |  | Иллюстрирование |
| **77** |  |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» |  | Выразительное чтение |
| **78** |  |  | С.В.Михалков «Мой секрет» | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Чтение стихотворения |
| **79** |  |  | С.В.Михалков «Сила воли» | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | Выразительное чтение |
| **80** |  |  | С.В.Михалков «Мой щенок» |  |  | Составление рассказа |
| **81** |  |  | А.Л.Барто «Веревочка» | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;-определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | ИллюстрированиеВыразительное чтение |
| **82** |  |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | Чтение наизусть |
| **83** |  |  | Н.Носов «Затейники» | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-определять смысл произведения;-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-определять особенности юмористического произведения;-характеризовать героя, используя слова-антонимы;-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;-составлять план произведения;-пересказывать текст подробно на основе плана;-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-читать тексты в паре;-организовывать взаимоконтроль;-оценивать своё чтение. | Пересказ по плану |
| **84** |  |  | Н.Носов «Живая шляпа» | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. | Чтение текста |
| **85** |  |  | Н.Носов «Живая шляпа».. | Подробный пересказ по на основе составленного плана |
| **86** |  |  | Н.Носов «На горке» | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев | Чтение по ролям |
| **87** |  |  | Н.Носов «На горке».. | -прогнозировать содержание раздела;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-определять смысл произведения;-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-определять особенности юмористического произведения;-характеризовать героя, используя слова-антонимы;-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;-составлять план произведения;-пересказывать текст подробно на основе плана;-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-читать тексты в паре;-организовывать взаимоконтроль;-оценивать своё чтение. | Пересказ по картинному плану |
| **88** |  |  | Разноцветные страницы. | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. |  |
| **89** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения.****Стр. 68-70** **Писатели детям** | Проверочная работа |
| **90** | **Я и мои друзья (10ч)** |  | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  | -прогнозировать содержание раздела;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-определять последовательность событий в произведении;-придумывать продолжение рассказа;-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;-объяснять нравственный смысл рассказов;-объяснять и понимать поступки героев;-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;-выразительно читать по ролям;-составлять план рассказа;-пересказывать по плану;-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Выразительное чтение |
| **91** |  |  | В.Лунин «Я и Вовка» | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | составить небольшой рассказ о персонаже |
| **92** |  |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Придумывание продолжения истории. |
| **93** |  |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Чтение по ролям |
| **94** |  |  | В.Осеева «Волшебное слово» | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;-отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -прогнозировать содержание раздела;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-определять последовательность событий в произведении;-придумывать продолжение рассказа;-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;-объяснять нравственный смысл рассказов;-объяснять и понимать поступки героев;-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;-выразительно читать по ролям;-составлять план рассказа;-пересказывать по плану;-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Чтение по ролям |
| **95** |  |  | В.Осеева «Хорошее» | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;  | Чтение по ролям |
| **96** |  |  | В.Осеева «Почему» | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -прогнозировать содержание раздела;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-определять последовательность событий в произведении;-придумывать продолжение рассказа;-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;-объяснять нравственный смысл рассказов;-объяснять и понимать поступки героев;-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;-выразительно читать по ролям;-составлять план рассказа;-пересказывать по плану;-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». |
| **97** |  |  | В.Осеева «Почему».. | Составление плана рассказа |
| **98** |  |  | Разноцветные страницы.Е.Благинина «Простокваша» | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выразительное чтение |
| **99** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения.**Я и мои друзья** |  |  |  | Проверочная работа |
| **100** | **Люблю природу русскуюВесна.****(9ч)** |  | Весенние загадки. **Подготовка к проекту**  **Газета «День Победы – 9 мая»** | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;-читать стихотворения, загадки с выражением;-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;-наблюдать за жизнью слова;-отгадывать загадки;-соотносить отгадки с загадками;-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;-представлять картины весенней природы;-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-контролировать и оценивать своё чтение;-оценивать свои достижения. | Проект  **Проверка техники чтения** |
| **101** |  |  | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтение |
| **102** |  |  | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;-читать стихотворения, загадки с выражением;-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;-наблюдать за жизнью слова;-отгадывать загадки;-соотносить отгадки с загадками;-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;-представлять картины весенней природы;-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-контролировать и оценивать своё чтение;-оценивать свои достижения. | Чтение наизусть |
| **103** |  |  | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтениеИллюстрирование  |
| **104** |  |  | Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  | Чтение стихотворения |
| **105** | **Люблю природу русскуюВесна.****(9ч)** |  | Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | -прогнозировать содержание раздела;-читать стихотворения, загадки с выражением;-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;-наблюдать за жизнью слова;-отгадывать загадки;-соотносить отгадки с загадками;-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;-представлять картины весенней природы;-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-контролировать и оценивать своё чтение;-оценивать свои достижения. | Чтение наизусть |
| **106** |  |  | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение |
| **107** |  |  | **Проект Газета «День Победы – 9 мая»****Стр. 123** | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Проект  |
| **108** |  |  | Разноцветные страницы.Проверим себя и оценим свои достижения |  | Проверочная работа |
| **109** | **И в шутку и всерьез****(14ч)** |  | Знакомство с названием раздела.Веселые стихи Б.Заходера | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-строить рассуждения в форме связи простых суждений;-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Чтение стихотворений |
| **110** |  |  | Б.Заходер «Что красивей всего?» | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |
| **111** |  |  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Наизусть  |
| **112** |  |  | Э.Успенский «Чебурашка» | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Составить план по вопросам |
| **113** |  |  | Э.Успенский «Чебурашка» | Иллюстрирование  |
| **114** |  |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Чтение наизусть |
| **115** |  |  | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | Выразительное чтение |
| **116** |  |  | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Чтение стихотворения |
| **117** |  |  | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» |  |  |  | Придумывание сказочной истории про учебные вещи |
| **118** |  |  | Г.Остер «Будем знакомы» | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Чтение текста |
| **119** |  |  | Г.Остер «Будем знакомы» |  |  | Чтение по ролям отрывков |
|  **120** |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. |  | Беседа по вопросам |
| **121** |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» |  |  | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Пересказ по вопросам |
| **122** |  |  | Разноцветные страницы.Проверим себя и оценим свои достижения. |  Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Проверочная работа |
| **123** | **Литература зарубежных стран****(12ч)** |  | **Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»**Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. |  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности;-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Проект |
| **124** |  |  | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  | Чтение наизусть |
| **125** |  |  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности;-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Выразительное чтение |
| **126** |  |  | Шарь Перро «Кот в сапогах» | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Составление плана |
| **127** |  |  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Иллюстрирование |
| **128** |  |  | Шарль Перро «Красная шапочка» | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности;-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Составление плана Пересказ по плану  |
| **129** |  |  | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Иллюстрирование  |
| **130** |  |  | Эни Хогарт «Мафин и паук» | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. |  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Беседа по вопросам  |
| **131** |  |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности;-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Иллюстрирование  |
| **132** |  |  | Эни Хогарт «Мафин и паук».. | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;-контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Составление плана сказки для подробного пересказа |
| **133** |  |  | Разноцветные страницы.Проверим себя и оценим свои достижения | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | **Проверочная работа Проверка техники чтения** |
| **134** |  |  | **Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»** |  | Защита проекта |
| **135** |  |  | Урок-викторина «Книжкины друзья» |  |  |  | Групповая работа |
| **136** |  |  | О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. |  |  |  | Фронтальный вопрос |