**МКОУ Высокинская СОШ**

**Тема:**

**«С.Есенин «Лебёдушка»
4 класс.**

Автор: Николаенко Светлана Николаевна учитель начальных классов МКОУ Высокинская СОШ

2015г.

**Тема урока**: С. Есенин «Лебёдушка» (4 класс)

**Цель урока**: раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения «Лебёдушка»

С. Есенина.

**Задачи урока:**

**Обучающие:**

продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта

С. Есенина; работать над навыком выразительного чтения

стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова, близкого к устному народному творчеству, фольклору;

**Развивающие:**

развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира;

**Воспитательные:**

 воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому.

**Оборудование урока:**

* портрет С. Есенина, фотографии родителей и родного дома поэта;
* фотографии с видом с. Константиново;
* иллюстрации с изображением лебедя, орла;
* карточки для рефлексии,

 **Тип урока**:

урок усвоения новых знаний

**Дидактическая цель урока:**

создавать условия для осознания и осмысления новой учебной информации.

**Ход урока:**

* **Организационный момент. Вхождение в день.**

Прозвенел звонок для нас!

Все зашли спокойно в класс,

Встали все у парт красиво,
Поприветствовали гостей учтиво.
Тихо сели, спинки прямо.
Мы легонечко вздохнём.

Урок чтения начнем.

* **Проверка готовности к уроку**
* **Наличие принадлежностей**
* **Сообщение темы урока**
* **Проверка домашнего задания**
* **Конкурс на лучшего чтеца стихотворения (которое было задано**

 **на дом)**

* **Вступительная беседа и актуализация опорных знаний**

Стихи, которые вы сейчас слышите, написал один из великих русских поэтов. Как думаете, кто этот поэт?

Душа поэта - тонкая струна,

Дотронешься - и зазвучит она!

И мир Есенина нам предстоит постигнуть,

В секреты слова красоты проникнуть.

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведениями ***Сергея Александровича Есенина*** (слайд № 6) рассказ ученика

С.А. Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново в 1895 году. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село.

Раздольные красивые заливные луга. Вокруг такая ширь! Родители Есенина были бедные крестьяне. Когда мальчику исполнилось два года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных.

В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни. Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Там он работал в типографии, слушал лекции по литературе в университете. Первые стихи появились в 1914 году. А в 1916 году вышла первая книга его стихов.

Учитель: Какие стихи Есенина вы знаете?

(читают дети стих. «Черемуха», «Белая береза»)

- О чем они? Что объединяет эти стихи? (слайд 7)

(поэт пишет о красоте родной природы)

**Основная тема Есенинского творчества - тема Родины**.

 Родина для него - это его деревня, пейзаж. Это мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Это подлинно живой мир, где дремлют звезды золотые, заря рассыпает по лесу огоньки-лучи багровые, крапива шепчет, березки улыбаются. Все - и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо - живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

**Пейзажная лирика - вид литературного произведения, где поэт воспевает картины природы.**

* **Мотивация, для чего?**

Сегодня мы будем знакомиться с новым стихотворением

С. Есенина «Лебедушка» (рисунок на слайде № 8)

**Предположите, о ком будет идти речь? Что знаете об этих птицах?**

Лебедь - величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты, благородства, верности. В старину девушку называли лебедушкой.

**В каком произведении недавно встречались с этой гордой птицей?**

**(Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»)**

* **Что бы вы хотели узнать сегодня на уроке и чему научиться?**

(Научиться читать выразительно это стихотворение, находить в нем красивые слова, узнать, почему Есенин написал это стихотворение).

**Словарная работа** (помощь детей – консультантов слайд № 9)**.**

* гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале
* тихая заводь - небольшой залив в реке с замедленным течением
* молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки
* трава шелковая - нежная
* тихозвонные ручейки - спокойно протекающие
* росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро
* цветы лазоревые - светло-синий тон
* волны пряные - издающие запах

**Настрой на слушание стихотворения перед чтением.**

Давайте представим, что мы находимся вместе с поэтом в домике, где он творил свои стихи (фото на слайде № 10).

В доме тихо, все уснули. Стол в горнице накрыт белой скатертью, тихо тикают ходики. Хорошо можно работать! Легко бежит по бумаге простой карандаш. Есенин любил писать простым карандашом: дерево рукой чувствуешь, и спокойнее как-то, теплее. Ложатся на лист четкие, округлые как зернышки, буквы. Так рождаются стихи.

 Первоначальное чтение стихотворения учителем.

Обмен впечатлениями. Анализ произведения,

Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?

Взволновало ли оно вас? (слайд № 11)

Что чувствовали, когда я читала это стихотворение?

*(чувство горести, страха и восхищения)*

Что напоминает вам это стихотворение? (песню)

В какой сказке представлен такой же эпизод - борьба лебедушки и коршуна?

* Работа над выразительностью чтения.

Как я читала стихи? - Нараспев.

В каких жанрах встречались с таким чтением? - В былинах

**Напевность и мелодичность свойственна стихам Есенина. На его стихи**

**написано много песен, которые любит наш народ и с удовольствием**

**поет.**

А сейчас поработаем над выразительностью чтения.

Для этого необходима четкая дикция, умение пользоваться диапазоном голоса, его силой, умением выбирать правильный темп. Но особенно важно уметь представить в своем воображении то, о чем читаешь, выражать свое отношение к происходящему, вложить душу. Надо потренировать свой голос.

Вернемся к стихотворению

**1-11 строфы читаем спокойно.**

Стараемся передать красоту утра, лебеди, ее спокойствие. Ровным, мелодичным голосом передаем легкость ароматного дыхания цветов.

**12-14 строфы читаем громче**. Показать тревогу матери, настороженность. **15-27 строфы самые трагические**. Покажем беспокойство за лебедушку, тревогу за нее.

Прочитаем строгим голосом полет орла и действия лебеди с убыстрением.

**28 строфа читается спокойно, ровно.** Наступает грустное примирение. Ведь уход из жизни - закон природы, удел всего живого на земле.

**Поэтический мир есенинской поэзии насыщен эпитетами сравнениями, олицетворениями. Вспомним эти изобразительные средства.**

**Что такое олицетворение, эпитеты, сравнения?**

**Для чего их использует поэт?**

Есенин очень любил в своих стихах использовать прием **олицетворения.** Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. Это единый гармоничный мир. Тайна гармонии в красоте. У автора здесь - природа живая, наступает прекрасное раннее утро.

**Вывод:** Есенинская поэзия очень близка к фольклору, к произведениям устного народного творчества.

* **Звуковая разминка.** (слайд № 12)

Скажи по громче слово гром,

Грохочет слово, словно гром.

Скажи по тише «шесть мышат»,

И сразу мыши зашуршат**.**

**(**1 и 2 строчки - громко, 3 и 4 -тихо)

Самостоятельное жужжащее чтение (по ходу чтения дети выделяют эпитеты, олицетворения, сравнения).

Чтение вслух-цепочкой по 2 строфы

 **Работа с текстом.** (слайд № 13)

* Как автор показывает, что лебедь была хорошей матерью?

Учитель: Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так геройски оберегает своих детей.

* Прочитайте то место, где лебедь оберегала своих детей. ***Физкультминутка***

**Выборочное чтение.** (слайд № 14 - 16)

Прочитайте отрывок, где надвигается беда (15-21 строфы)

Найдите отрывок, где автор описывает внешность орла. Что знаете об этих птицах?

**Орел - хищная птица семейства ястребиных. Питается грызунами и птицами.** (слайд № 17-19)

-Замените слово «доблестный» синонимом (отважный, храбрый, воинственный)

Птица была отважной, смелой, храброй.

Найдите и прочитайте то место, где лебедь заметила врага (22-27 строфы)

Как она себя вела? -23 строфа.

Как защищала своих детей?

Какой момент считаете самым тревожным? 24-25 строфы.

Самый трагический?

Какое чувство раскрылось в поступке Лебедушки?

**Чувство любви, самоотверженности, самопожертвования.**

**Лебедь не пожалела своей жизни, чтобы спасти детей.**

Как вы думаете, только ли образ птицы имел автор ввиду в своем стихотворении? (***образ мамы)***

А почему мама готова отдать жизнь за своих детей?

Она их любит, дети - частичка ее самой.

Как вы относитесь к Лебедушке?

Лебедушка восхищает своей смелостью, преданностью своим детям. Она восхищает тем, что своей жизнью пожертвовала ради спасения жизни своих детей.

Все осталось в природе, только нет лебедушки. Но глубокая нежность, любовь матери к своим детям не погибла.

 **Вывод по уроку.** (слайд № 20-21)

С какой целью Есенин написал это стихотворение?

В чем же сила есенинской лирики и стихотворения «Лебедушка»? Почему оно так берет за душу? В чем выразилось ваше сопереживание?

* Потрясла смерть Лебедушки, умерло живое, частичка природы, мы потеряли что-то с этой красотой. Мы переживаем, что умирает живое существо, красивая лебёдушка, умирает мама, спасая своих детей, умирает природа, значит, чего-то лишаемся мы. Ведь мы все дети природы.

**А что же мы? Что мы можем сделать?**

(не быть равнодушными, чутко и бережно относиться ко всему, что и кто нас окружает, относиться по- доброму, по-человечески)

* Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы.

Нет лебедушки, но она подарила жизнь своим детям.

**Игра «Если бы я был волшебником» (работа в парах)** (слайд № 22)

Не хочется заканчивать урок на такой грустной ноте.

Давайте подумаем, если бы вы были волшебником, что бы вы сделали, чтобы изменить сюжет стихотворения? Как устроилась судьба детей лебедушки?

 **Рефлексия**. ( слайд № 23)

Что дал вам этот урок?

Чем поразил урок?

О чем заставил задуматься?

Чему вы научились на уроке?

Довольны ли вы своей работой на уроке?

Мы научились жалеть, переживать.

***Учитель:*** Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина мы прониклись в мир милосердия, сострадания.

Я желаю вам доброты и сострадания к ближнему.

Спасибо вам за урок.

Подведем его итоги. Заполните, пожалуйста, карточку настроения.

**Домашнее задание** - выразительно читать стихотворение. (слайд № 24)

**Литература:**

* С.А Есенин «Избранные сочинения». - М.: Художественная литература, 1983 г. ( автобиография С.А. Есенина)
* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник

для 4 кл., - М.: Просвещение,2013г.

* Источники Интернет - ресурса (см. в Презентации к уроку)