***(Сценарий торжественного мероприятия, посвященного Дню Матери)***

*Зал и сцена оформлены цветами. Звучит музыка. Свет в зале приглушается, звучит «Аве-Мария». На фоне музыки:*

**Слайд 1.**

Вся гордость мира – от матерей

Без солнца не цветут цветы,

Без любви нет счастья,

Без женщины – нет любви,

Без матерей нет ни поэта, ни героя!

*(В зале полный свет. Музыка смолкает).*

**ВЕДУЩИЙ:**Добрый день, дорогие друзья!

**ВЕДУЩАЯ:** Здравствуйте!

**ВЕДУЩИЙ:** Сегодня наше торжество мы посвящаем Дню матери.

**1.**Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина  от 30.01.1998 года № 120 «О Дне матери», он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи.

**2.**Официальное объяснение этого праздника таково:

День матери отвечает лучшим традициям отношения россиян к материнству, объединяет все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины - Матери. Кроме того, как считают многие, необходимо повышать статус женщины-матери. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, ***«День матери»***занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

**3.** На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых ласковых слов — это слово «МАМА». Самое прекрасное слово на земле — мама. Это первое слово, которое произносит человек, Слово, которое ребенок говорит чаще всего. Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется, это тоже слово «МАМА» и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. Это значит то, что все люди почитают и любят матерей. Во многих странах отмечается День Матери. Люди поздравляют своих мам, дарят подарки, устраивают для них праздник.

**Есть самое нежное слово на свете:   
Его произносят в младенчестве дети,   
Его вспоминают в разлуке и муке —   
«Мама!»**

**4.** Это слово несет в себе тепло — тепло материнских рук, материнского слова, материнской души. А что для человека ценнее и желаннее, чем тепло и свет глаз родного человека?

Дети — самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу. А дети должны отвечать ей тем же — любовью, вниманием, заботой. С уважением и признательностью мы относимся к тем людям, которые до седых волос почтительно произносят имя матери, оберегают ее старость, дарят ей покой и старость.

**Как бы ни манил вас бег событий,**

**Как ни влек бы в свой водоворот,**

**Пуще глаза маму берегите**

**От обид, от тягот и забот.**

 **ВЕДУЩАЯ:**

Ах, женщины!

И красота и праздник!

И героини юношеских снов!

С рожденья в дочерях весны прекрасной

Надежда наша, вера и любовь!

В них вечное земное притяженье,

Очаг семейный и родимый кров

В них жизни нашей вечное движенье,

Жена и мать основа всех основ!

**ВЕДУЩИЙ:**Есть такая притча:

Мужчины становятся на колени только в трех случаях: чтобы напиться из родника, чтобы сорвать цветок для любимой и чтобы поклониться матери.

**ВЕДУЩАЯ:**

Если б женщина не дарила

Продолженье и вечный путь,

Как бы в мире тропу торило

Наше имя и наша суть?

**ВЕДУЩИЙ:**

Если б сызмала мы не знали

Материнской ласки, добра, тепла

Как любовь бы сроднилась с нами

Как бы жизнь без нее текла.

***5.*ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ НА РУКАХ**

|  |
| --- |
| Есть в природе знак святой и вещий,  Ярко обозначенный в веках:  Самая прекрасная из женщин –  Женщина с ребенком на руках.  От любой напасти заклиная  (Ей то уж добра не занимать),  Нет, не Богоматерь, а земная  Гордая возвышенная мать.  Свет любви издревле ей завещан,  И с тех пор живет она в веках,  Самая прекрасная из женщин - Женщина с ребенком на руках.  Все на свете мерится следами,  Сколько б ты не вышагал путей,  Яблоня - украшена плодами,  Женщина – судьбой своих детей  Пусть ей вечно солнце рукоплещет  Так она и будет жить в веках,  Самая прекрасная из женщин -  Женщина с ребенком на руках. |

**ВЕДУЩИЙ:** День матери… Мы празднуем то, что состоялось… Чему положено было свершиться. Женщина – матерь земли, продолжательница рода человеческого, хозяйка семейного очага и б**о**льшая половина всего населения – сегодня вознесла свою исключительную роль в жизни общества на пьедестал высокого достоинства и почета.

**ВЕДУЩАЯ:** Говоря сегодня о величии женщины, мы чтим одну из самых Великих Святынь-святыни, имя которой – Мать, а все от самого святого – Матери.

**ВЕДУЩАЯ:** Что может быть на свете более священным, чем имя «Мать» для любого из нас, ребенка, подростка, юноши иль поседевшего взрослого, мать - самый родной, самый дорогой человек на свете, давший самое ценное - жизнь.

**ВЕДУЩИЙ:** Мама, мамочка... Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого близкого, родного, единственного.

**6.** Повторяя движения *губ*матери, мы произносим свое первое в жизни слово: мама. Пройдет 10 лет, 12, 50... Забудутся в нашей памяти многие события, люди и встречи. Но, что бы ни пережили мы, воспоминания всегда будут возвращать нас в светлый мир детства, к образу матери, научившей нас говорить, ходить и любить больше жизни землю, на которой ты родился и которая называется Родина.

**7.** Дал народ тебе славное имя,

Мудрость горькую возлюбя,

Называли тебя Берегиней,

Да и Марьюшкой звали тебя.

*Были, были*лихие годишки,

За плечами твоими война,

Может, радости редкие *были,*

Только горечь была не одна.

Память в сердце никто не отнимет,

Мудрый взгляд твой и светлый убор.

Русской женщины светлое имя,

Словно ландыш цветет до сих пор.

Мама, мама, ты стала моложе,

Я ли стала взрослей и мудрей.

Ты судьбою своею похожа

На судьбу всех других матерей,

Маша, Марьюшка свет Мария -

Память тихую так величать.

Для меня начиналась Россия

Ведь с тебя, терпеливая мать.

*Т. Александрова*

**8.**Чем же мы можем отплатить, воздать матери за ее любовь, пронесенную, словно горящую свечу, через все годы её жизни? Чем воздадим матери за бессонные ночи, проведенные около нашей кроватки, в борьбе с недугами и хворями, которые столь часто выпадают на долю детей? Кто из нас по достоинству может оценить ежедневный, кропотливый, продолжающийся из года в год, а вместе с тем и столь незаметный труд матери по дому, по хозяйству?

**ВЕДУЩАЯ**. Велика и многообразна русская поэзия, сумевшая за время своего развития и существования вобрать в себя и вместить все бури и шквалы социальных потрясений и преобразований

**ВЕДУЩИЙ.**У нас выходят объемные сборники и целые тома стихотворений о товариществе и дружбе, любви и природе, солдатском мужестве и Родине...

И любая из этих тем получила свое полное и достойное воплощение в глубоких и своеобразных произведениях отечественных мастеров.

Но есть еще одна святая страница в нашей поэзии, дорогая и близкая любому не очерствевшему сердцу, любой не потерявшейся душе, не забывшей и не отказавшейся от своих истоков,- это стихи о матери.

**9.** Мать! Несомненно, это одно из самых глубоких и гармоничных созданий отечественной поэзии. Из-под пера великого мастера лирического стихотворения Сергея Есенина вышли строки, одухотворенные и проникнутые любовью к матери.

Ты жива ещё, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

**10.**Образ матери извечно нес на себе черты драматизма и даже трагизма и почти всегда и прежде всего звучал социально: если плохо матери, самому святому существу на земле, то можно ли говорить о справедливости мира?

Даже в самые, казалось бы, спокойные времена над ней висел и тревожил её зловещий рок, поэтому русская мать из дальних веков несет на себе печать вечной страдалицы.

**ВЕДУЩАЯ**. Пожалуй, самой трагичной была судьба матери в годы войны. Женщины и война... Что может быть более противоестественным?

**ВЕДУЩИЙ.**Женщина, дарящая жизнь и оберегающая ее, и война, уносящая эту ЖИЗНЬ, единственную и неповторимую... Эти понятия несопоставимы.

**11.**Во время Великой Отечественной войны в 1944 году, когда страна уже знала, что Победа - скоро, что надо заживить самую страшную рану - потерю павших солдат и убитых фашистами граждан, *был*учрежден орден «Мать-героиня». 1 ноября он *был*вручен жительнице Подмосковья - Анне Алексахиной.

Внимая ужасам войны,

При каждой новой жертве боя

Мне жаль не друга, не жены,

Мне жаль не самого героя...

Увы! утешится жена,

И друга лучший друг забудет;

Но где-то есть душа одна

Она до гроба помнить будет!

Средь лицемерных наших дел

И всякой пошлости и прозы

Одни я в мире подсмотрел

Святые, искренние слезы

То слезы бедных матерей!

Им не забыть своих детей,

Погибших на кровавой ниве,

Как не поднять плакучей иве

Своих поникнувших ветвей...

**Ведущий 1:**Самое страшное и трагическое для матери – потерять своего ребенка. Наверное, поэтому матери всего мира ненавидят войны – ведь они уносят жизни их сыновей.

***12.****В. Жуков «Мама»*

В проломах стен гудит и пляшет пламя,

Идет война родимой стороной…

Безмолвная, бессонная, как память

Старушка мать склонилась надо мной.

Горячий пепел жжет её седины,

Но что огонь, коль сын  в глухом бреду?

Так повелось, что мать приходит к сыну

Сквозь горький дым, несчастья и беду.

А сыновья идут вперед упрямо,

Родной земле, как матери, верны…

Вот потому простое слово «мама»,

Прощаясь с жизнью, повторяем мы.

**13.***А. Недогонов «Материнские слезы»*

  Как подули железные ветры Берлина,

Как вскипели над Русью военные грозы!

Провожала московская женщина сына…

Материнские слезы,

Материнские слезы!..

 Сорок первый – кровавое, знойное лето.

Сорок третий – атаки в снега и морозы.

Письмецо долгожданное из лазарета…

Материнские слезы,

Материнские слезы!..

 Сорок пятый – за Вислу идет расставанье,

Землю прусскую русские рвут бомбовозы.

А в России не гаснет огонек ожиданья  -

Материнские слезы,

Материнские слезы!..

***14****Р. Рождественский «Реквием»*

Ой, зачем ты,

солнце красное,

все уходишь –

не прощаешься?

Ой, зачем

с войны безрадостной,

сын,

не возвращается?

Из беды тебя я выручу,

прилечу

орлицей быстрою.

Отзовись,

моя кровиночка!

Маленький,

Единственный…

Белый свет

не мил.

Изболелась я.

Возвратись,

моя надежда!

Зернышко моё.

Зорюшка моя.

Горюшко мое, -

где ж ты?

Не могу найти  дороженьки,

чтоб заплакать над могилою.

Не хочу я

ничегошеньки, -

только сына

милого

За лесами моя ластынька!

За горами –

за громадами

Если выплаканы глазыньки,

сердцем

плачут матери…

Белый свет

не мил.

Изболелась я.

Возвратись,

моя надежда!

Зернышко моё.

Зорюшка моя.

Горюшко мое, -

где ж ты?

**Ведущий :**Никто не мог так ждать своих детей с войны, как ждали матери. У всех нас в памяти финал кинофильма Павла Чухрая «Баллада о солдате»: одинокая женская фигура на краю села смотрит вдаль со слезами на глазах и верой во взоре.

*Песня «Баллада о матери»*

Постарела мать за тридцать лет.

А вестей от сына нет и нет.

Но она все продолжает ждать,

потому что верит, потому что мать.

И на что надеется она?

Много лет, как кончилась война.

Много лет, как все пришли назад.

Кроме мертвых, что в земле лежат.

Сколько их в то дальнее село,

мальчиков безусых, не пришло!

…Раз в село прислали по весне

фильм документальный о войне.

Все пришли в кино – и стар и мал,

кто познал войну и кто не знал.

Перед горькой памятью людской

Разливалась ненависть рекой.

Трудно было это вспоминать…

Вдруг с экрана сын взглянул на мать.

Мать узнала сына в тот же миг,

и зашелся материнский крик:

-  Алексей! Алёшенька! Сынок!.. –

Словно сын её услышать мог.

Он рванулся из траншеи в бой.

Встала мать прикрыть его собой.

Все боялась – вдруг он упадет.

Но сквозь годы мчался сын вперед.

 - Алексей! - кричали  земляки.

 - Алексей! - просили, - добеги…

Кадр сменился. Сын остался жить.

Просит мать о сыне повторить.

И опять в атаку он бежит,

жив-здоров, не ранен, не убит.

Дома все ей чудилось кино.

Все ждала – вот-вот сейчас в окно

посреди тревожной тишины

постучится сын её с войны.

**Ведущий** Мы любим сестру, и жену, и отца,

Но в муках мы мать вспоминаем, - сказал Некрасов.

**15.** В муках, в страданиях человек шепчет «мама», и в этом слове сосредотачивается для него все, оно становится равнозначным слову «жизнь». Человек зовет мать и верит, что, где бы она ни была, она слышит его, сострадает, спешит на помощь. Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы ни стали, как бы далеко жизнь ни увела нас от родительского крова, мама всегда остается для нас мамой, а мы - ее детьми, слабости, недостатки которых никто не знает лучше, чем она. Мужчины перед своими любимыми хотят выглядеть только мужественными, только сильными, только несгибаемыми. Возможно, это и делает их мужчинами. И только перед родной матерью не боятся они обнаружить свои слабости и недостатки, признаться в ошибках и потерях, потому что, как бы далеко ни ушли они в своем возрасте и развитии, перед нею они и седые - все равно дети. А уж она понимает сердцем, что бедному да обиженному, прежде всего и всех нужнее - мать.

**16.***Ю. Павкин «Слово о матери»*

Каждый должен прожить свой отмеренный век.

Жизнь рождается снова и снова!

Так, еще не умевший ходить человек

Произносит священное слово!

Затуманится сердце ли вдруг по весне,

Если жизнь нелегка и упряма –

Мы невольно тогда – наяву иль во сне –

призываем с надеждою: «Мама!»

Ты умела любить, и беречь, и прощать

С верой в счастье непоколебимой:

Ты опорой была, незабвенная мать –

И женой, и сестрой, и любимой!

Так бывает: в дорогу судьба позвала,

С отчим домом придется расстаться,

Мы вернемся назад – лишь закончим дела,

Мы на время приходим прощаться!

Не забыть беспредельной твоей доброты:

(Не могло б нам такое присниться!)

В твой последний приют мы приносим цветы,

Чтобы светлой душе поклониться!

**Ведущая:**какими бы взрослыми ни вырастали дети, для мам они всегда останутся детьми. И волнуются за взрослых своих чад мамы нисколько не меньше, чем тогда, когда качали их в колыбели. А детям, разлетевшимся из родительского гнезда, порой некогда позвонить, приехать.  И болит материнское сердце.

**17.***С. Викулов «Пишите письма матерям»*

Поют гитар походных струны

в тайге, в горах, среди морей…

О сколько вас сегодня, юных,

живет вдали от матерей!

Вы вечно, юные, в дороге –

то там объявитесь, то тут…

А ваши матери в тревоге

вестей от вас все ждут и ждут.

 Они считают дни, недели,

слова роняя невпопад…

Коль рано матери седеют –

не только возраст виноват.

И потому, служа солдатом

или скитаясь по морям,

почаще все-таки, ребята,

пишите письма матерям!

**18.***А. Твардовский «Памяти Матери»*

 Прощаемся мы с матерями

Задолго до крайнего срока –

Еще в нашей юности ранней,

Еще у родного порога,

Когда нам платочки, носочки

Уложат их добрые руки,

А мы, опасаясь отсрочки,

К назначенной рвемся разлуке.

Разлука еще безусловней

Для них наступает позже,

Когда мы о воле сыновьей

Спешим известить их по почте.

И, карточки им посылая

Каких-то девчонок безвестных,

От щедрой души позволяем

Заочно любить их невесток.

А там – за невестками – внуки…

И вдруг назовет телеграмма

Для самой последней разлуки

Ту старую бабушку мамой.

**Ведущий :**Материнская любовь построена на песке, который может размывать первый бурный поток первых трудностей. Но сердце матери всепонимающее и все прощающее

**19.***Д. Кедрин «Сердце матери»*

Дивчину пытает казак у плетня:

«Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?!

Мечом я добуду для крали своей

И звонких цехинов, и белых рублей!»

Дивчина в ответ, заплетая косу:

«Про то мне ворожка гадала в лесу.

Сказа она, мне полюбится тот,

Кто матери сердце мне в дар принесет!

Не нужно цехинов, не надо рублей,

Дай сердце мне матери старой твоей!

Я пепел его настою на хмелю,

Настою напьюсь и тебя полюблю»

Казак с того дня замолчал, захмурел,

Борща не хлебал, соломаты не ел.

Клинком разрубил он у матери грудь

И с ношей заветной отправился в путь.

В пути у него помутилось в глазах,

Взойдя на крылечко, споткнулся казак,

И матери сердце, упав на порог,

Спросило его: «Не ушибся, сынок?»

**Ведущая:**Учиться любви нам суждено всю жизнь, изо дня в день. Так у кого же учиться, как не у родной матери. Разве кто-то подарит вам еще такую искреннюю и жертвенную любовь?

**20.**

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная

(Ей-то уж добра не занимать!),

Нет, не Богоматерь, а земная,

Гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан,

Так вот и стоит она в веках:

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

Все на свете метится следами,

Сколько бы ни вышагал путей,

Яблоня – украшена  плодами,

Женщина – судьбой своих детей.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,

Так она и будет жить в веках,

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

**Ведущий :**Мы гордимся нашими мамами, радуемся их профессиональным достижениям. Но гораздо больше – тому, что они вкусно готовят, создают уют в доме, согревают всех своими заботами и любовь. Ведь самое главное в жизни каждого человека – это его семья, которая дает ему опору на всю жизнь, а главная в семье, конечно, мама.

**Ведущая:** Давайте не будем ограничиваться поздравлениями в этот день, а просто постараемся ежедневно делать жизнь наших мам немного легче и праздничнее.

**21.***«Не обижайте матерей»*

Не обижайте матерей,

На матерей

не обижайтесь.

Перед разлукой

у дверей

Нежнее с ними

попрощайтесь.

И уходить за поворот

Вы не спешите,

не спешите

И ей, стоящей у ворот,

Как можно дольше

помашите.

Вздыхают матери

в тиши,

В тиши ночей, в тиши

тревожной.

Для них мы вечно

малыши,

И с этим спорить невозможно.

Так будьте чуточку

добрей,

Опекой их

не раздражайтесь,

Не обижайте матерей,

На матерей

не обижайтесь.

Они страдают от разлук,

И нам в дороге

беспредельной

Без материнских добрых рук –

Как малышам

без колыбельной.

Пишите письма

им скорей

И слов высоких

не стесняйтесь,

Не обижайте матерей,

На матерей

не обижайтесь.

**Ведущий:**Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу.

**22.***Ю. Павкин «Мадонны России»*

Ночь растворилась в предутренней сини –

вижу знакомую с детства звезду…

Думы мои – о мадоннах России,

Что пережили войну и беду.

Вы сохраняли поля плодородные,

Лишь навалилась на плечи война, –

Чувства рождали в сердцах благородные

Руки мадонн и волос седина!..

Грозы неслись над родными сторонками…

В путь провожая мужей, сыновей,

Как каменели вы над похоронками

В горькой судьбе материнской своей!..

В этой судьбе – беспокойной, капризной,

В ваших глазах, измеряющих даль,

В ваших морщинах, прочерченных жизнью,

Видел не радость я – боль и печаль!..

Я не скрываю, что видел порою,

Как в беспощадном, кромешном аду

Даже бесстрашные, даже герои

«Мама!» - кричали  в предсмертном бреду!..

…Да, мы за многое в жизни в ответе!..

Жизнь! На твоих поворотах крутых

Часто встречал я следы лихолетий,

Скорбные лица, как лики святых!..

Участи избранных вы не просили

В грозной напасти лишений и бед!

…Как я желаю вам, мамы России,

Чистого неба, безоблачных лет!

Может, у бога просили вы милости,

Перекрестив уходящих на рать…

Горше не видел я несправедливости:

В муках родить, чтоб затем потерять?!

Все пережили вы – боли и были,

Оберегая и землю, и дом,

В том, что мы выжили и победили –

Доля немалая наших мадонн!

Бед и несчастий раздвинулись горы –

Вроде давно отгремела гроза,

Но на Российские наши просторы

Снова лихие пришли времена!..

Войны, разруха и наши огрехи

Родину-мать постигали не раз!..

Чтоб залатать наши дыры-прорехи,

Есть у России надежда на вас!

…Ночь растворилась в предутренней сини,

Гаснет знакомая с детства звезда!..

Милые, добрые мамы России,

Пусть вас минует любая беда!

**Берегите своих матерей!!!**