



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Жар-птица»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей 2 младшей группы
общеразвивающей направленности А детей 3-4 лет
Н.В. Невзоровой, Е.В. Тимошенко

г. Нижневартовск
2015

УТВЕРЖДЕНА

на педагогическом совете №1
от «10» сентября 2015 года
приказ от «10» сентября 2015г №256
заведующий МБДОУ ДС №7
С.А. Любчик



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей 2 младшей группы
общеразвивающей направленности А детей 3-4 лет
Н.В. Невзоровой, Е.В. Тимошенко

г. Нижневартовск
2015

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
	1.1.	Пояснительная записка	
		Цель и задачи реализации программы	
	1.2.	Характеристика возрастных особенностей детей четвертого года жизни	
	1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	
		Требование к результатам усвоения программы	
		Педагогическая диагностика	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
	2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	
		Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
		Образовательная область «Познавательное развитие»	
		Образовательная область «Речевое развитие»	
		Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
		Образовательная область «Физическое развитие»	
	2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
		Особенности образовательной деятельности разных видов	
		Культурные практики	
	2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
		Детская одаренность	
	2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
		Взаимопознание и взаимоинформирование	

		Непрерывное образование воспитывающих взрослых	
		Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	
	2.5.	Описание основных технологий реализации основной образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)	
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений			
	2.6.	Специфика национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс	
		Задачи реализации национально-регионального компонента	
	2.7.	Инновационная деятельность МБДОУ	
		Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе МБДОУ	
		Проектный метод в образовании детей	
III.	Организационный раздел		
	3.1.	Учебный план на 2015-2016 учебный год	
	3.2.	Годовой учебный график МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» на 2015-2016 учебный год	
	3.3.	Организация физкультурно-оздоровительной работы	
	3.4.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	
		Календарно-тематическое планирование на 2015-2016 учебный год	
	3.5.	Организация культурно-досуговой деятельности	
	3.6.	Сложившиеся традиции МБДОУ, всех возрастных групп	
	3.7.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
	3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
		Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды	
		Интерактивное оборудование МБДОУ	
	3.9.	Программно-методическое обеспечение Программы	

	3.10.	Литература и методические материалы	
	3.11.	Календарно-перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности	
		<p>Образовательная область «Познавательное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – непосредственно образовательная деятельность «Познавательное развитие»; – непосредственно образовательная деятельность «Формирование элементарных математических представлений» 	
		<p>Образовательная область «Речевое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – непосредственно образовательная деятельность «Развитие речи» 	
		<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – непосредственно образовательная деятельность «Рисование»; – непосредственно образовательная деятельность «Лепка»; – непосредственно образовательная деятельность «Аппликация»; – непосредственно образовательная деятельность «Конструирование» 	
	Приложения		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая учебная рабочая программа является приложением к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» (далее – Программа), является нормативным документом и рассчитана на один год образовательной работы с воспитанниками.

Программа, ориентированная на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями. В данной учебной рабочей Программе запланирована работа, проводимая с детьми 3-4 лет в непосредственно организованной и совместной деятельности по следующим образовательным областям:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых (*социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*);
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*);
 - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (*формирование основ безопасности*).

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (*развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям*);
- формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (*формирование элементарных математических представлений*).

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (*развитие речи*); знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов раз-

личных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (*художественная литература*);

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (*приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; художественная литература; музыкально-художественная деятельность*).

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (*физическая культура*);
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (*формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*).

Цель и задачи реализации программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта *кризиса 3 лет*.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова *больше*, *меньше*, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под деревом закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по

форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет

героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Требование к результатам усвоения программы

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

К *целевым ориентирам дошкольного образования в младенческом и раннем возрасте* относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Трудовая деятельность

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Основы безопасной жизнедеятельности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих

рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро-зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструирование

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Музыка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Приобщение к здоровому образу жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

В соответствии с принципами дошкольного образования, указанными в ФГОС ДО, основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в

ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей многое другое.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Современный педагог осознает, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от него, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими. Авторитарный стиль педагогики, который долгое время «царствовал» в нашей стране, не позволял развивать инициативу и самостоятельность ребенка дошкольного возраста. Поменять мышление необходимо, прежде всего, педагогу.

Что такое **инициатива и самостоятельность**? Как помочь детям развить эти ценные качества с помощью культурных практик?

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрос-	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории

			лого и самим ребенком в активной деятельности.	
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности (табл.2).

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

Особенность	Характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи , который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения . Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований : стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность – это не только выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определения собственной задачи и способов ее решения, но и свободой поведения.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. В продуктивной деятельности, например, такими объектами для самостоятельного экспериментирования являются, материалы: конструкторы, бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом, размером, фактурой, функциональностью, структурой. Постичь все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной деятельности, проявив инициативу.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания.

Немаловажно то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и вид культурной практики, которые направлены у него на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

В образовательном пространстве детского сада культурные практики можно использовать:

- **досуговые мероприятия;**
- **разнообразные ситуации общения**, в которых ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;
- **коллективная и индивидуальная трудовая деятельность**. Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для занятий, сбории листьев на участке, посадка лука;
- **музыкальная и театральная деятельность**. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению.
- **режимные моменты**. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с воспитателем чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;

- **проведение занятий.** Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие. Дети решают, на каком виде транспорта им поехать. Воспитатель на занятии создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества. Для этого можно использовать следующие фразы и предложения:

«Ребята, приглашаю вас в космическое путешествие. Кто хочет полететь?»

«Посмотрите, какая у меня секретная коробочка. Отгадайте, что в ней находится? А поможет вам загадка».

«Ребята, Винни Пух пригласил нас в гости. Что мы можем ему подарить?»

«Ребята, поднимите руку, кто хочет стать ученым-исследователем?»

«Здравствуйтесь, ребята. Я рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга необычным способом!»

«Ребята, я сейчас раздам вам веселые сапожки, давайте их оденем и поприветствуем друг друга вот так...»

Такие приемы помогают стабилизировать эмоциональное состояние детей, дает выбор и организует на занятия.

- **родительские посиделки.**

Для организации свободной сюжетно-ролевой и подвижной игры можно использовать различные виды деятельности детей в микрогруппах по два-три человека. Такая форма работы с детьми может быть создана по интересам, способностям, то есть по замыслу детей. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня.

Формы культурных практик для развития самостоятельности и инициативы, *например*

День недели	Время	Группы		
		средняя	старшая	подготовительная
понедельник	1-я половина дня	Изобразительная деятельность «Солнышко лучистое»; лепка «улитка»; работа в книжном уголке: «Какая книжка заболела?»	Рассматривание иллюстраций к сказкам, сочинение рассказов; работа в метеолаборатории	Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Дочки-матери»; Сбор корма для птиц
	2-я половина дня	Свободные игры на развитие сенсорных эталонов по выбору детей; мастерская добрых дел; работа в уголке природы	Дидактические игры на развитие психических процессов, речи, мелкой моторики	«Веселые минутки» (слушание классической музыки, танцы); шашечный турнир
вторник	1-я половина дня	Наблюдение на прогулке за дождевым червем, выполнение мини-исследовательских заданий	Работа в книжном уголке. Подбор иллюстраций из детских книг на тему: «Прекрасные бабочки»	Игра «Секреты здоровья». Игры с муляжами фруктов и овощей; развешивание кормушек, кормление птиц на участке

	2-я половина дня	Конструктивная деятельность «Домики для трех поросят»; Сюжетно-ролевые игры «Булочная», «Город»; рассматривание иллюстраций к произведениям К. И. Чуковского	Музыкотерапия (рисование под музыку П.И. Чайковского); игры с конструктором «ЛЕГО»	Кукольный театр руками детей «Колобок» для детей младшей группы; игра «Покорители космоса»
среда	1-я половина дня	Продуктивная деятельность. Рисование на тему «Осенний дождик»; конструирование гаражей; помощь в уборке игрушек	Сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Автомастерская»; экспериментальная деятельность «Смешивание красок»	Продуктивная деятельность. Изготовление приглашений на показ мод
	2-я половина дня	Вечер развлечений совместно с родителями «Семейные игры»; пластические этюды «Кто живет в Африке?»; рисование портрета мамы	Свободные игры по выбору детей «Собери цветок», «Найди птицу», «Угадай, чей это клюв», «Зеркало», «Кто самый меткий?»	Музыкально-игровое творчество; инсценировка детских песен; игры по инициативе с нестандартным оборудованием
четверг	1-я половина дня	Игры и хороводы. Выполнение игровых действий в соответствии с характером песен; собирание паззла «Планета красоты»; свободные игры с правилами	Продуктивная деятельность; рисование, лепка по замыслу; игры на развитие эмоциональной сферы «Крокодил», «Какого цвета настроение?»	Игра на музыкальных инструментах; самостоятельное сочинение мелодий; литературное творчество (сочинение рассказов и сказок о любимых животных)
	2-я половина дня	Сочинение сказок про лесных животных; помощь в оформлении выставки рисунков; игровая деятельность в центрах активности;	Вечер развлечений совместно с семьей «Бабушки и дедушки – вы мои друзья»; художественное творчество (тема, материалы по выбору)	Моделирование ситуаций: «Мальчик и девочка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и петух», «Волк и семеро козлят»
пятница	1-я половина дня	Сюжетно-ролевые игры: «Едем в автобусе», «Парикмахерская»; Игра на музыкальных инструментах	Словесные игры: «Скажи наоборот», «Исправь ошибку Буратино», «Назови ласково»; свободные игры с правилами	Пластические этюды под музыку «Добрый клоун», «Театр масок», «Добрый мишка»
	2-я половина дня	Физкультминутки. Зарядка для хвоста; самостоятельная трудовая деятельность на участке (сбор листьев, поливка цветов, уборка веточек)	Игры на развитие логического мышления «Бабушкин сундучок», «Геоконт», «Зайка-считайка»	Вечер развлечений совместно с семьей «Кулинарный поединок. Приготовим любимый обед для папы»

Таким образом, мы можем сделать вывод о целесообразности использования культурных практик в амплификации детского развития. Для взрослого появляется еще одна возможность соприкоснуться с прекрасным миром детства и стать для ребенка близким другом.

2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление

к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Творческая инициатива

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (6-7 лет)
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки;</p> <p>активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;</p> <p>с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.);</p> <p>активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;</p> <p>принимает и обозначает в речи игровые роли;</p> <p>разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;</p> <p>в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы;</p> <p>активно создает предметную обстановку "под замысел";</p> <p>комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет;</p> <p>может при этом осознанно использовать смену ролей;</p> <p>замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную</p>

вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).	последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок).
---	---	---

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (6-7 лет)
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p>Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

Коммуникативная инициатива

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (6-7 лет)
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как ак-</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай</p>	<p>Инициатирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы</p>

<p>тивный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки. Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), ком-ментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p>	<p>играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
--	--	--

Познавательная инициатива

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (6-7 лет)
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнару-</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет</p>	<p>Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает</p>

живая их возможности; многократно воспроизводит действия.	вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата.	стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).
---	---	--

Детская одаренность

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне обычно решается путем создания специальных школ для одаренных и талантливых детей. Но существует возможность и другого решения – не удалять одаренного ребенка из естественной для него среды, обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей.

Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Способный, одаренный воспитанник – это высокий уровень каких-либо способностей человека. Этим детей, как правило, не нужно заставлять что-либо делать, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Одаренность бывает *художественной* (музыкально-художественной), *психомоторной* (спортивная), *академической* (способность учиться), *интеллектуальной* (умение анализировать, мыслить), *творческой* (не шаблонное мышление).

Для повышения эффективности работы дошкольного образовательного учреждения с одаренными детьми разработана модель психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка в детском саду. Модель содержит такие компоненты как цель, задачи, принципы, этапы.

Цель модели: создать условия для психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка в конкретной образовательной системе дошкольного образовательного учреждения.

Задачи сопровождения:

1. Создать специальные условия для развития одаренности ребенка. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы.

2. Создать условия для развития субъектной позиции одаренного ребенка. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родитель».

3. Отслеживать особенности развития одаренности ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства. Получаемые показатели сравнивать с содержанием психолого-педагогического статуса, возрастными возможностями. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности.

4. Повысить психолого-педагогическую компетенцию воспитателей, родителей, других взрослых по вопросам сопровождения развития одаренного ребенка.

Принципы сопровождения:

- непрерывность сопровождения развития одаренного ребенка;

- признание уникальности ребенка, исключая усреднение, сравнение одного ребенка с другим;
- бережное отношение к психическому миру ребенка, его потребностям, особенностям субъективного отношения к миру и самому себе;
- защита интересов ребенка;
- индивидуальный путь развития ребенка;
- учет специфики возрастного и индивидуального развития;
- принцип диалогичности;
- принцип личностно-ориентированного подхода к ребенку;
- принцип построения развивающей работы на основе диагностики;

Нормы сопровождения заложены в профессиональной позиции педагога, группы сопровождения:

- последовательное осуществление цикла сопровождения;
- владение комплексом диагностических методик;
- выстраивание программы сопровождения одаренного ребенка, привлечение педагогов дополнительного образования, родителей к ее реализации;
- осуществление мониторинга действенности программы и выстраивание новой в случае неэффективности первой программы;
- любовь к ребенку и, как следствие, принятие его как личности, сопереживание, терпимость и терпение, умение прощать;
- ожидание успеха в решении затруднений ребенка, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении затруднений, отказ от субъективных оценок и выводов;
- признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения, собственное волеизъявление (право на «хочу» и «не хочу»);
- поощрение и одобрение самостоятельности и уверенности в его сильных сторонах,
- стимулирование самоанализа, рефлексии;
- признание личностного равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;
- умение быть товарищем, партнером, символическим защитником для ребенка;
- систематическое осуществление педагогами самоанализа, самоконтроля, рефлексии.

Этапы сопровождения развития одаренного ребенка.

1-й этап сопровождающей работы – диагностический – предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности. Информация может поступить от родителей, воспитателей или от других людей, имеющих контакт с ребенком. На этом этапе воспитатели знакомят родителей с возрастными особенностями детей. При этом педагоги с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка. Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается как усиление внимания к ребенку с целью определения его индивидуального пути развития, построения развивающей работы. У детей 4-7 лет воспитатели, используя пакет диагностических методик, определяют уровень личностного развития ребенка в рамках сформированности интегративных качеств и усвоения образовательных областей.

2-ой этап – уточнение выявленных способностей ребенка, проведение психолого-педагогического консилиума. На этом этапе воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от других педагогов детского сада, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка. В детском саду председатель проводит психолого-педагогический консилиум, на который приглашает необхо-

димых специалистов, в том числе и профильных педагогов. Члены консилиума осуществляют обобщение всей информации о ребенке, нуждающемся в развивающих средствах, и определяют группу сопровождения, условия для развития одаренного ребенка. Специалисты сопровождения устанавливают конкретные задачи каждого субъекта сопровождения, разрабатывают индивидуальные программы или рекомендации по созданию условий для развития его одаренности. В «Дневнике сопровождения развития ребенка» специалисты фиксируют выводы, записывают рекомендации по сопровождению развития одаренного ребенка.

3-ий этап - создание условий для развития одаренных детей: проведение развивающей работы с ребенком в кружке, студии в детском саду, направление в учреждение дополнительного образования детей; консультативной и другой работы с родителями, воспитателями. На этом этапе, на основании анализа выявленной одаренности ребенка, заявки родителей о развитии одаренности их ребенка, заведующий МБДОУ создает в детском саду условия для развития одаренных детей: открывает кружки, студии. При этом использует внутренние ресурсы, воспитателей детского сада, а также может приглашать педагогов из учреждений дополнительного образования. Педагоги дошкольного образования разрабатывают образовательные программы работы кружков, студий, которые обсуждают с родителями и утверждают на педагогическом совете МБДОУ. На данном этапе активно используются возможности учреждений дополнительного образования детей.

4-й этап – анализ промежуточных результатов сопровождения развития одаренного ребенка. На этом этапе психолог, педагоги и другие специалисты проводят в середине, конце учебного года, а по необходимости чаще, диагностику успешности развития одаренности ребенка и корректировку его индивидуальных программ, рекомендаций по сопровождению его развития. Педагоги дошкольного и дополнительного образования организуют в детском саду разнообразные формы презентаций успешности развития способностей ребенка: выставки авторских работ, сольные концерты, моноспектакли, фестивали и др. Все данные воспитатели регистрируют в индивидуальном «Дневнике сопровождения развития ребенка».

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стендовое информирование. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

– индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

– участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспи-

тании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.5. ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФОРМ, МЕТОДОВ, ПРИЁМОВ, СРЕДСТВ ОБРАЗОВАНИЯ)

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- *просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- *создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- *наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- *изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- *проектная деятельность*, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- *оформление выставок* работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- *викторины*, сочинение загадок;
- *инсценирование и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- *рассматривание и обсуждение* предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- *продуктивная деятельность* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- *слушание и обсуждение* народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- *подыгрывание* на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- *пение*, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- *танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- *физкультурные занятия* игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;

- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- *физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- *социально личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- *познавательное речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- *художественно эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- *социально личностное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- *познавательное и речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- *художественно эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Методы и приемы образовательной деятельности

МЕТОД (гр. – путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

ПРИЕМ - часть метода, его конкретный элемент.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ – это упорядоченная по определенному признаку их система.

В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения

1. по видам НОД:

- объяснение нового материала;
- закрепление нового материала;
- контроль и опрос;
- руководство самостоятельной работой воспитанников.

2. По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский

3. По дидактическим целям:

- методы, способствующие первичному усвоению материала;
- информационно-развивающие методы (беседа, работа с книгой);
- эвристические (диспут, эвристическая беседа);
- исследовательский;
- методы, способствующие закреплению и совершенствованию приобретенных знаний (упражнения, практические задания).

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и: характеру восприятия информации (Е. Я.Голант, С. И.Петровский).

Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые – упражнение, игровые методы, элементарные опыты, моделирование.

Наглядные методы и приемы – использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдения разного вида:

1) распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);

2) за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) - дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий – используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО – в обучении дошкольников используется мультимедийной и интерактивное оборудование. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

Словесные методы и приемы – их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т. д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей – это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6. СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ, ЭКОНОМИЧЕСКИХ, КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Город Нижневартовск – это своеобразный город. После открытия нефтяных и газовых месторождений обширные территории Северо-западной Сибири стали в обвальном-короткие сроки осваиваться и заселяться. Поэтому наш город представляет собой этническую карту бывшего Советского Союза. Подобная моно профильность наложила отпечаток на систему образования. Проблемы воспитания, толерантного отношения к людям разных национальностей в центре внимания МБДОУ.

Прежде чем воспитать патриота России, надо дать знания детям о традициях Родины, обычаях своего края, жить их интересами и заботами. По словам С.В. Михалкова, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за эту землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю предков. Именно акцент на знание истории народа, его родной культуры, поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Дошкольный возраст ребенка — важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния — в языке своего народа, который усваивает ребенок, в его песнях, музыке, играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Богатство и разнообразие природы, труд и быт русского и хантыйского народов обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом.

Близость детям народного творчества обусловлена именно тем, что его образы связаны со всем укладом их жизни, с родной природой. Если нет таких связей, многое в творчестве какого-либо другого народа оказывается недоступным не только для ребенка, но и для взрослого.

Задачи реализации национально-регионального компонента

Физическая культура. Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.).

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Знать название родного города, название детского сада и улицы, на которой расположен детский сад, какие значимые здания находятся вблизи своего дома. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице. Познакомить с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей.

Познавательное развитие. Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера, учить узнавать на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в тайге, знать 2 дерева и 2 цветка. Узнавать на картинке и называть жилище коренных народов (чум).

Музыка. Учить передавать в музыкально – ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих в ХМАО (медведь, заяц, олень, гуси). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом – бубен, использовать его в игре.

Продуктивные виды деятельности. Познакомить с элементами узора национальной одежды народов Севера. Учить рисовать элементы узоров, состоящие из прямых горизонтальных линий и квадратов (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь).

Художественная литература. Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера. Воспитывать интерес к его содержанию. Учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам.

Схема интеграции регионального компонента в образовательные области Программы.

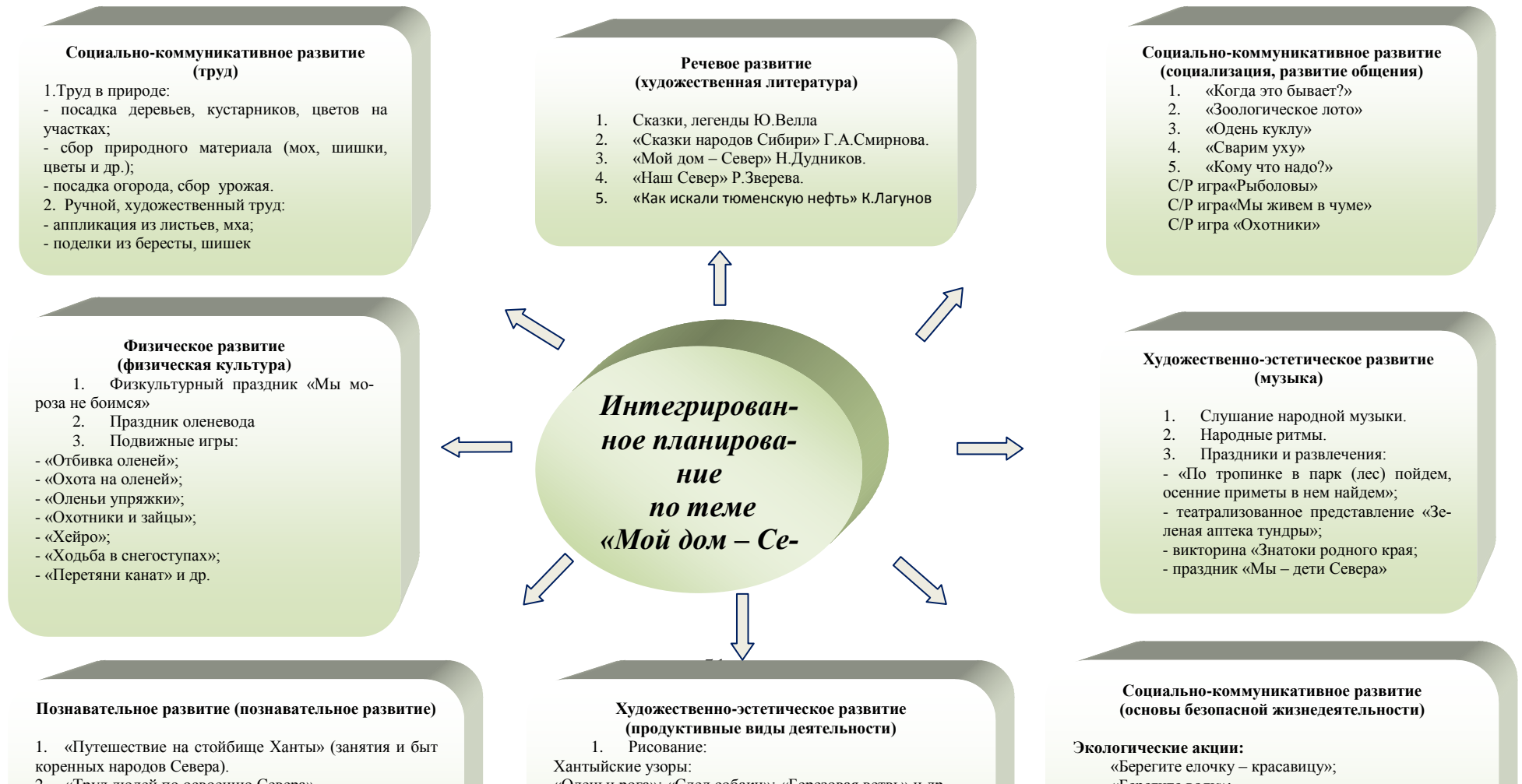
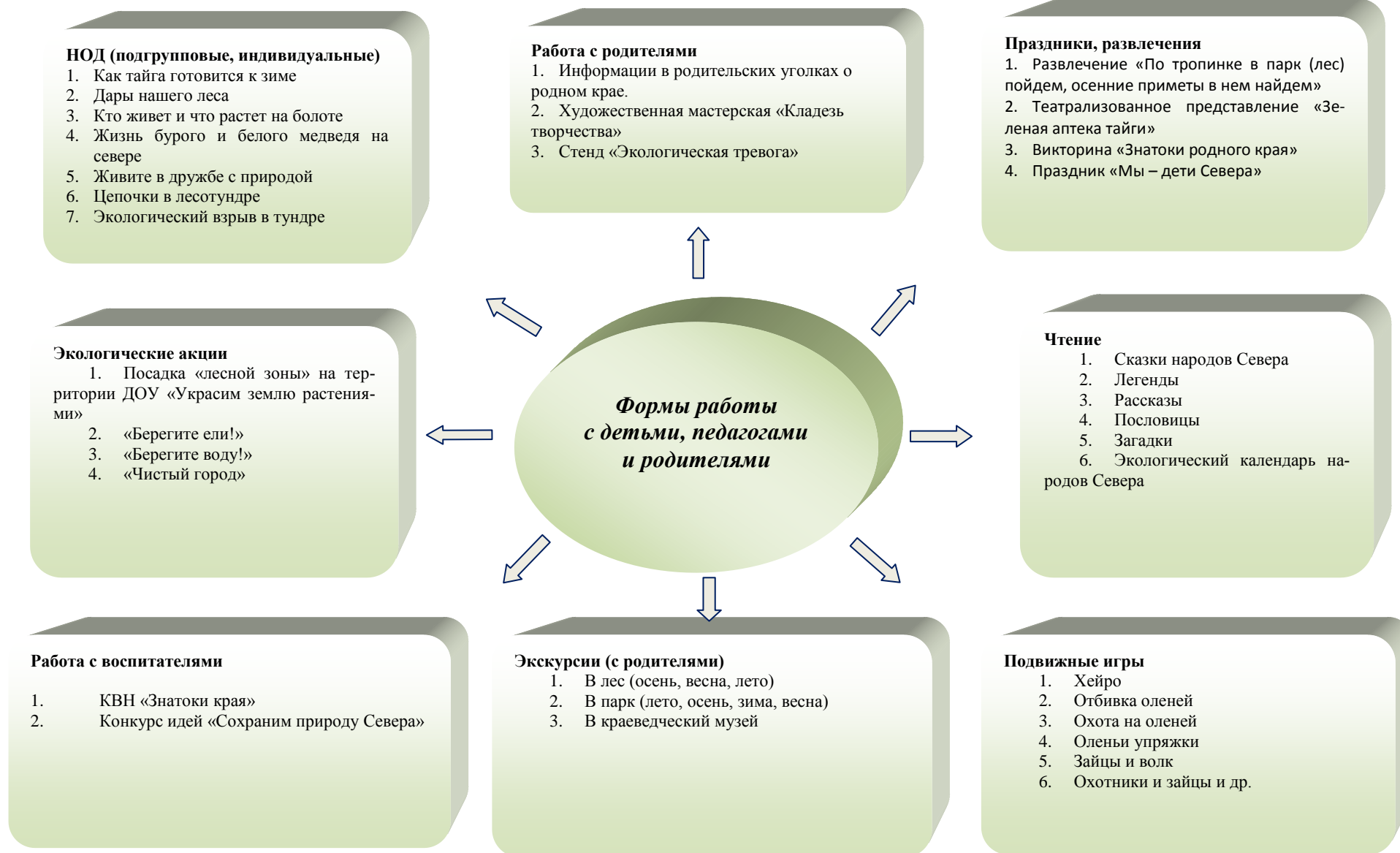


Схема работы с участниками образовательного процесса по реализации регионального компонента в рамках Программы.



2.6. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МБДОУ

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе МБДОУ

В условиях информационного общества информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) становятся необходимой составляющей образовательного процесса в МБДОУ. ИКТ – новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Введение информационных объектов и технологий в образовательный процесс может дать необходимый социальный и экономический эффект только при условии, что создаваемые и внедряемые информационные объекты и технологии будут естественным способом интегрированы в процесс функционирования МБДОУ.

Использование интерактивного оборудования в ДОУ

Интерактивное оборудование является эффективным техническим средством, с помощью которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие дети охотно играют, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает обращаться за помощью к педагогу или самостоятельно добиваться знаний в игре.

Эффективность обучения ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Соединение ИКТ и инновационных педагогических методик способно повысить эффективность и качество образовательных программ, усилить адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся. Основной упор при этом делается на адаптивной системе обучения, базирующейся на информационных технологиях, которая создает наиболее благоприятную среду для развития детей с уже проявленной одаренностью и прочную основу для построения дидактической системы развития потенциала, имеющегося у каждого ребенка, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучаемого.

Принципиально новой для сферы обучения является интерактивность мультимедиа, благодаря которой дети могут в процессе анализа объектов динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать их с разных сторон, приближать и удалять, останавливать и вновь запускать с любого места, менять характеристики освещенности и прodelьывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Развитие электронных средств мультимедиа открывает для сферы обучения новые возможности: компьютерные игры развивают у детей способность к экспериментированию и мысленному конструированию. Ребенок не может, как при обычном конструировании, примерить и приложить детали друг к другу. Благодаря таким играм у ребенка формируется воображение, внутренний план действий.

В форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия: математику, путешествия по стране, городу, развитие речи, конструирование и рисование и др.

Системы интерактивной графики и анимации позволяют в процессе анализа изображений управлять их содержанием, формой, размерами, цветом и другими параметрами для достижения наибольшей наглядности. Эти и ряд других возможностей слабо еще осознаны педагогами, что не позволяет в полной мере использовать учебный потенциал мультимедиа. Дело в том, что применение мультимедиа в обучении не только увеличивает скорость передачи информации детям и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных качеств, как образное мышление и воображение.

С точки зрения М. П. Шестакова (доктор педагогических наук, профессор, первый директор НИИ проблем спорта), эффективность информатизации обучения может быть достигнута, если:

- а) сами технологии обучения будут представлены как системный метод проектирования – от целей до результатов обучения;
- б) информатизация обучения будет направлена на все его компоненты, а не только на внедрение;
- в) обучение будет ориентировано не только на специфику содержания учебного предмета, но и на развитие личности обучаемого.

По мнению М. П. Концего (старший преподаватель кафедры информационных технологий Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина), абстрактная дидактическая целесообразность обусловлена общезначимой дидактической ценностью информационных компьютерных технологий и основывается на очевидных достоинствах ИКТ, выявляемых в процессе обучения.

Модели использования ИКТ в МБДОУ

В соответствии с ФГОС ДО основная образовательная программа дошкольного образования осваивается в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. В свою очередь, совместная деятельность взрослого и детей разделяется на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. Следовательно, и формы организации воспитательно-образовательного процесса следует выстраивать для каждого из трех описанных компонентов.

Перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача — найти место ИКТ в рамках действующего законодательства, то есть описать место ИКТ в реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

С введением ИКТ не вводится никаких принципиально новых форм. Однако применение ИКТ позволяет существенно обогатить уже имеющиеся формы.

Компьютер в детском саду — явление неоднозначное, так как, действуя с электронными явлениями (образами), ребенок наделяет их своеобразной символикой, которая, возможно, данному образу не присуща. Заменяя деятельность (часто творческого свойства) на механическую, ребенок привыкает к готовым ответам на экране. Это главные риски внедрения компьютеров в воспитательно-образовательный процесс. Возможно, такая деятельность не будет вредна. Но будет ли она полезна? На этот вопрос и должен ответить грамотный, квалифицированный педагог. Он должен определить содержание этой деятельности, учитывая при этом те самые образовательные области, которые определены в ФГОС ДО.

Визуальная модель. Эта модель включает презентации, видеофрагменты фильмов и мультфильмов, модули действий (в группе раннего возраста используется для обучения детей самостоятельной деятельности – последовательности умывания, одевания, собирания в правильной последовательности пирамидок, конструирования различных предметов), слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Все эти средства обеспечивают наглядность, дающую возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, не только обратиться к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему, более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Также в качестве мультимедиа-ресурсов выступают интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты из жизни животных, растений, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения (дикие животные, животные и растения различных природных зон и т.д.). Задача схем и моделей — наглядно представить такие процессы в неживой природе, как смена времен года, круговорот воды и др.

В обучении грамоте мультимедиаресурсы призваны, с одной стороны, помочь смоделировать звучащую речь с помощью различных схем и моделей, с другой стороны, наряду с традиционной статичной наглядностью предложить альтернативные динамичные образы и объекты наблюдения. Так, те же предметные картинки, наблюдаемые в движении, будут способствовать формированию глагольной лексики, а динамичный образец артикуляции звука позволит организовать и наблюдение за ней, и контроль собственного произношения. Возможность использования аудиоматериалов позволяет также организовать работу по правильному звукопроизношению.

Обучающие игры с элементами грамоты развивают и поддерживают интерес к таким занятиям, способствуют формированию положительной мотивации к чтению. Этому же способствует просмотр некоторых мультфильмов, например «Улица Сезам», «Азбука-малышка». Просмотр мультфильмов целесообразно устраивать после знакомства с соответствующим произведением художественной литературы.

Аудио-модель. Эта модель включает музыкальное сопровождение, аудиокниги, радиоспектакли.

Одним из основных средств организации учебно-воспитательного и игрового процесса издавна является радио и проигрыватель. Сегодня они заменяются более современными средствами. Фактически во всех типах занятий и во всех образовательных областях используется музыкальное сопровождение. Звуки музыки сопровождают ребенка на протяжении всего дня. Для реализации этой модели в распоряжении воспитателя имеется большая коллекция музыкальных фрагментов (медиаотека методического кабинета).

Другим не менее важным средством является аудиокнига. Она оказывается прекрасным решением в случае большой наполняемости групп, когда воспитатель не имеет возможности постоянно держать в поле зрения большое количество детей. Ассортимент предлагаемых аудиокниг велик, речь идет лишь о грамотном отборе, так как не все аудиокниги одинакового качества.

Радиоспектакли в этом отношении более надежны, так как сделаны в период, когда к качеству такого рода продукции был совсем другой подход.

Игровая модель. Игровая модель опирается на использование ИКТ в детском саду для игр. При этом могут использоваться не только традиционные ИКТ, но и электронные игрушки, включенные в процесс учебно-образовательной деятельности. Среди последнего можно назвать: детские компьютеры, интерактивные обучающие игрушки, электронные игры, интерактивные развлекательные игрушки.

Детский обучающий и развивающий компьютер или детский игровой компьютер предназначен прежде всего для того, чтобы развивать ребенка, однако для него все будет выглядеть как игра. Обучающая и развивающая электронная игрушка рассчитана на помощь ребенку в освоении окружающего мира, азбуки безопасности, алфавита, счета, чтения и письма.

Интерактивные, обучающие и развивающие товары имеют четко заданную цель — развитие определенных знаний, умений или навыков. Здесь самое важное для педагога — подобрать игру отвечающую образовательным задачам и возрастному цензу детской группы.

Методическая модель. Важнейшую роль в организации учебно-воспитательного процесса играет методическая модель применения ИКТ. Методическая модель включает следующие части: методические видеозанятия, дидактические аудиокниги, система вебинаров, дистанционные семинары и лекции, электронные педагогические СМИ и методические интернет-ресурсы.

Методические видеозанятия представляют собой большую, но разрозненную коллекцию занятий, созданных с разными целями (рекламными, мемориальными, а также непосредственно методическими). Пока такие видеозанятия не стали частью методической поддержки образовательной системы и используются sporadически.

Дидактические аудиокниги насчитывают уже несколько лет истории. Некоторые методические разработки были рассчитаны для использования в аудиорежиме. Но, хотя количество аудиокниг быстро растет, пока нет методики использования этого ресурса.

Вебинары получили быстрое и повсеместное распространение, образовав своего рода сообщество людей, быстро освоивших этот тип повышения квалификации. Наиболее авторитетным центром организации таких семинаров стал Московский центр финансово-экономического развития на сайте «Менеджер образования» (www.menobr.ru).

Дистанционные семинары и лекции – более традиционный по сравнению с предыдущим способ обучения с применением ИКТ.

Электронные педагогические СМИ благодаря предоставляемым в них материалам дают замечательную методическую базу. Сегодня фактически все издания (из 235 педагогических изданий разного толка, зарегистрированных в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям) имеют свой сайт.

Подготовительная модель. Еще одна из возможностей применения ИКТ в образовательной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения, применяемая довольно широко – это электронный вид материалов для подготовки заданий для самостоятельной работы дошкольников. Часто воспитатели, найдя хорошую книгу с упражнениями и заданиями для детей (к примеру, тетрадь на печатной основе, столь любимая детьми, родителями и педагогами), обращаются к родителям с просьбой сделать копии. Использование обычных сканера и принтера, а также наличие элементарных навыков работы в любом графическом редакторе позволяет решить эти проблемы. Педагог может выбрать именно те задания, которые соответствуют теме и задачам занятия, расположить их в нужной последовательности, скорректировать что-то в их содержании, оформлении, исправить ошибки, распечатать в нужном количестве и сохранить в электронном виде, чтобы вернуться к ним при необходимости. Подготовительная модель позволяет изготовить:

- необходимые дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- предметные и сюжетные картинки;
- маски, медальоны для подвижных игр;
- атрибуты для театральной деятельности.

Диагностическая модель. В МБДОУ организована электронная медиатека для педагогов, куда внесена педагогическая диагностика, календарные планы дошкольного учреждения и педагогов, сетка совместной деятельности, журнал приема-передачи детей, журнал учета хода и содержания образовательного процесса и т.д.; документация информационных стендов (консультации для родителей, стендовая информация познавательного, ознакомительного характера и т.д.).

Информационная модель. Информационная модель – это колоссальный объем справочной литературы, блогов, рисунков, программ игровых и обучающих, которые хранятся в интернете.

Педагоги могут воспользоваться интернет-ресурсами дошкольного учреждения в свободное от основной деятельности время.

Коммуникационная модель. Коммуникационная модель — способ профессиональной связи с помощью ИКТ со специалистами в профессиональной сфере.

Использование моделей по образовательным областям

Образовательная область/ деятельность	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социально-коммуникативное развитие					
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм
Развитие игровой деятельности	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм
Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм
Трудовая деятельность	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм
Основы безопасной жизнедеятельности	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Им, Мм Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Познавательное развитие					
Познавательное развитие	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Формирование элементарных математических представлений	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Речевое развитие					
Развитие речи	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм
Художественная литература	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм
Художественно-эстетическое развитие					
Продуктивная деятельность	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Музыкально-художественная деятельность	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм, Дм	Пм, Ам Вм, Мм, Дм	Пм, Ам Вм, Мм, Дм
Физическое развитие					
Приобщение к здоровому образу жизни	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм
Физическая культура	Вм, Ам Мм	Вм, Ам Мм	Вм, Ам, Мм	Ам, Мм	Ам, Мм
Коррекционная деятельность	Пм, Ам Вм, Им, Мм	Пм, Ам Вм, Им, Мм	Пм, Ам Вм, Им, Мм	Пм, м Вм, Им, Мм, Дм	Пм, Ам Вм, Им, Мм, Дм

Примечание. Управленческая модель не приводится, так как реализуется на другом организационном уровне, Ам — аудиомодель, Вм — визуальная модель, Дм — диагностическая модель, Им — игровая модель, Мм — методическая модель, Пм — подготовительная модель.

Проектный метод в образовании детей

Знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, на современном этапе развития образования в России – становятся средством. Сегодня необходимы такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей.

Проектно-тематическое обучение

Стержнем проектно-тематического обучения является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной темы, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами и *реальной жизнью*. Например, в процессе темы «Дикие животные жарких стран» дети могут:

- изучать математику (пересчитать обитателей, например, саванны, сравнить их по размеру, весу и т.д.);
- получить начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучить различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составить рассказы об этих животных и создать на их основе книгу;
- реализовать проект создания зооуголка в группе.

Проектно-тематическое обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Планирование при проектно-тематическом обучении

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько дисциплин, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми;

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому ребёнку;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы)

2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Виды проектов. Выбор темы проекта

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах (приложение 1). Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, организация выставки, постановка спектакля, посадка рассады и т.д.).

Классификация видов проектов:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеofilm с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Пошаговая реализация темы в детском саду

Шаг первый ВЫБОР ТЕМЫ

Шаг второй ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ

Планирование с детьми:

- Выявление известных детям фактов и сведений
- Составление «паутинки»
- Выбор проектов
- Составление письма родителям

Планирование педагогом:

- Определение ключевого содержания
- Постановка образовательных задач
- Продумывание проектов и видов деятельности
- Подбор средств и материалов

Шаг третий РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ

Шаг четвёртый ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕМЫ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать);
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- устанавливать контакты;
- поддерживать разговор;
- использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план разработан на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица», закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; требований СанПиН 2.4.1.3049-13, инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04.03.2000, № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 N 30067).

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
		кол-во	длит-сть (мин.)	кол-во	длит-сть (мин.)	кол-во	длит-сть (мин.)
Физическое развитие	Физическая культура	3	15			3	15
Познавательное развитие	Познавательное развитие	0,75	11м 15с	0,25	3м 45с	1	15
	ФЭМП	1	15			1	15
Речевое развитие	Развитие речи	1	15			1	15
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	15			1	15
	Лепка	1	15			1	15
	Аппликация	0,5	7,5			0,5	7,5
	Конструирование	0,5	7,5			0,5	7,5
	Музыка	2	15			2	30
	Итого	10,75	2ч 41м 15с	0,25	3м 45с	11	2ч 45м

1. Воспитательно-образовательная деятельность во 2 младшей группе общеразвивающей направленности строится на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, учебной рабочей программе педагогов и календарно-тематического планирования.

2. Образовательная деятельность (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.) осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3. Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре проходит в спортивном зале (2) и на улице (1), в форме подвижных игр инструктором по физической культуре на основе учебной рабочей программы инструктора по физической культуре. С целью повышения двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников в совместной образовательной деятельности воспитатель проводит коллективные подвижные игры, индивидуальную работу с детьми.

4. Приобщение детей к здоровому образу жизни осуществляется в первую половину дня каждый вторник в виде бесед, просмотров презентаций и т.д. (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*).

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и интеграцию других областей (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*): трудовое воспитание дошкольников и развитие игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, проходит ежедневно; ознакомление детей с основами безопасной жизнедеятельности осуществляется каждый четверг, во время утренней беседы с детьми (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*).

6. Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы» интегрируются со всеми образовательными областями, а также проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей (*Приложение*). Программные произведения педагог читает детям в первую половину дня каждого вторника (перед обедом).

7. Региональный компонент осуществляется через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (обыгрывание национальных игрушек), «Познавательное развитие» (каждый второй понедельник месяца во второй половине дня педагог сообщает доступные и интересные сведения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси), «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивные виды деятельности в совместной деятельности взрослого и детей), «Физическое развитие» (подвижные игры народов ханты и манси). В непосредственной образовательной деятельности – согласно календарно-тематического планирования.

8. Ежедневно проводится индивидуальная работа с детьми.

9. Во второй младшей группе соблюдаются традиции:

- «Утро радостных встреч» – один раз в неделю, после выходных;
- «Дни рождения»;
- «Театральный вечер» – в каждый четверг, во второй половине дня.

3.2. ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБДОУ ДС №7 «ЖАР-ПТИЦА» НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

	I полугодие 01.09.2015 год – 31.12.2015 год				II полугодие 11.01.2016 год – 31.05.2016 год					Летние ка- никулы
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Недели	1 01.09- 04.09 (4)	5 01.10- 02.10 (2)	10 02.11- 06.11 (4)	14 01.12- 04.12 (4)	19 11.01- 15.01 (5)	22 01.02- 05.02 (5)	25 01.03- 04.03 (4)	28 01.04 (1)	33 03.05-06.05 (4)	01.06-31.08. 2016
	2 07.09- 11.09 (5)	6 05.10- 09.10 (5)	11 09.11- 13.11 (5)	15 07.12- 11.12 (5)	20 18.01- 22.01 (5)	23 08.02- 12.02 (5)	26 09.03- 18.03 (8)	29 04.04- 08.04 (5)	34 10.05-13.05 (4)	
	3 14.09- 18.09 (5)	7 12.10- 16.10 (5)	12 16.11- 20.11 (5)	16 14.12- 18.12 (5)	21 25.01- 29.01 (5)	24 15.02- 19.02 (5)	27 21.03- 25.03 (5)	30 11.04- 15.04 (5)	35 16.05-20.05 (5)	
	4 21.09- 25.09 (5)	8 19.10- 23.10 (5)	13 23.11- 27.11 (5)	17 21.12- 25.12 (5)		25 24.02- 29.02 (4)	28 28.03- 31.03 (4)	31 18.04- 22.04 (5)	36 23.05-31.05 (7)	
	5 28.09- 30.09 (3)	9 26.10- 30.10 (5)	14 30.11 (1)	18 28.12- 31.12 (4)				32 25.04- 29.04 (5)		
	17 недель 2 дня				19 недель					13 недель

Итого: 36 учебных недель

Нерабочие дни: 04.11.2015 – среда (10 неделя); 22.02-23.02.2016 – понедельник, вторник (25 неделя); 07.03- 08.03.2016 – понедельник, вторник (26 неделя); 02.05.2016 – понедельник (33 неделя); 09.05.2016 – понедельник (34 неделя).

Непосредственная образовательная деятельность этих дней переносится на вторую половину следующего дня и проводится в виде игр, познавательных калейдоскопов, викторин и т.д.

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В МБДОУ необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие мероприятия (*смотри содержательный раздел*).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 08-10	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице		1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12

оздоровительная работа в режиме дня	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 1 раз (утром) 10-15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник			2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Календарно-тематическое планирование на 2015-2016 учебный год

Неделя	Дата	Праздник по календарю	2 младшая группа
1.	01.09-04.09.		Давайте дружить!
2.	07.09-11.09		До свидания, лето!
3.	14.09-18.09		Игрушки
4.	21.09-25.09	День дошк. работника	Профессии. Детский сад
5.	28.09-02.10	Осенняя ярмарка	Овощи
6.	05.10-09.10		Фрукты
7.	12.10-16.10	Осенины	Осень
8.	19.10-23.10		Перелетные птицы
9.	26.10-30.10		Деревья
10.	02.11-06.11	День народного единства	Люди разных народов
11.	09.11-13.11		Человек. Части тела
12.	16.11-20.11		Одежда
13.	23.11-27.11		Обувь
14.	30.11-04.12		Продукты питания
15.	07.12-11.12		Посуда
16.	14.12-18.12		Зима
17.	21.12-25.12		Зимующие птицы
18.	28.12-31.12		Новый год. Зимние забавы
19.	11.01-15.01		Домашние животные
20.	18.01-22.01		Домашние птицы
21.	25.01-29.01		Дикие животные нашего леса

22.	01.02-05.02		Дикие животные Севера.
23.	08.02-12.02		Дикие животные жарких стран
24.	15.02-19.02		Наша армия. День защитника Отечества
25.	24.02-04.03		Семья. Мамин праздник
26.	09.03-18.03	День г. Н-Вартовска	Город. День города
27.	21.03-25.03		Дом и его части
28.	28.03-01.04		Квартира. Мебель
29.	04.04-08.04		Транспорт
30.	11.04-15.04	День космонавтики	Космос. День космонавтики
31.	18.04-22.04		Весна
32.	25.04-29.04	Праздник весны и труда	Профессии. Инструменты.
33.	03.05-06.05	День Победы	Дети идут на праздник
34.	10.05-13.05		Рыбы
35.	16.05-20.05		Насекомые
36.	23.05-31.05	День защиты детей	Здравствуй, лето!

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

3.6. СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ МБДОУ, ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

За многолетнюю практику в МБДОУ сложились свои традиции, такие как праздник «Осенины», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами и песнями. «Осенняя ярмарка», на которой в середине сентября все возрастные группы распродают овощи. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

В начале весны проходит «Масличная неделя». Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. В четверг детей и их родителей встречают «ряженые» с блинам, лентами-исполнительницами желаний, закличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведения Дней здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май).

Традиции групп

Традиция	Возрастная группа	Методика
«Обживание» группы – новоселье	Все возрастные группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.
Утро радостных встреч	С первой младшей группы	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов
Дни рождения	С первой младшей группы	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятиями данного события.
Сокровищницы	Со второй младшей группы	<p>В начале учебного года каждый ребенок приносит в группу свою «сокровищницу». Это может быть сумочка, рюкзачок, косметичка и т. п. «Сокровищницы» выбираются ребенком дома вместе с его родителями. Хорошо, если родители проявят творчество и сделают эту «сокровищницу» для своего ребенка сами (сошьют, вышьют, украсят, свяжут и пр.).</p> <p>В «сокровищнице» ребенок хранит наиболее значимое и ценное для себя. Ее содержимое — неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с ребенком в течение всего учебного года.</p> <p>Дети имеют право в свободное время взять свои «сокровищницы» и погрузиться в их содержимое. Именно в такие минуты педагог должен проявить интерес к ребенку и его занятию, подсесть к нему, завести беседу. Дети с охотой отзываются на подобное общение, так как оно построено на близком и интересном для ребенка содержании.</p> <p>Продумайте место хранения детских «сокровищниц». Это может быть полочка, шкаф в группе; ребенок может хранить «сокровищницу» в своем шкафу в раздевалке.</p> <p>П о м н и т е ! «Сокровищницы» — личная собственность ребенка. Взрослые не имеют права без детей трогать их, что-либо выбрасывать из них.</p>
Познавательные сказки	Со средней группы	<p>В работе с детьми четырех-пяти лет рекомендуется использовать сказки с познавательным содержанием. Педагоги используют авторские сказки или придумывают их сами.</p> <p>Главная особенность познавательных сказок для детей четырех лет заключается в том, что все проблемы, события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира.</p>
Сладкий вечер	Со средней группы	В это время за празднично сервированным столом, непринужденной беседой дети учатся общаться друг с другом и со взрослым, соблюдению застольного этикета, культуре поведения за столом и т.д.

Создание коллекций	Со средней группы	<p>Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека.</p> <p>Педагоги подбирают разнообразные образцы предмета окружающего мира (например, ткани, пуговиц и т.д.), которые должны быть аккуратно подрублены. Для создания коллекции понадобится большой альбом (для рисования или фотографий).</p> <p>При первом знакомстве с тканями понадобятся увеличительные стекла — лупы.</p> <p>Педагог вносит в группу и раскладывает на детском столе образцы, предлагает детям рассмотреть их, обращает их внимание на разнообразие; сделать из образцов коллекцию (крепит образцы на страницы альбома или вкладывает их в фотоальбом).</p> <p>В последующем коллекция периодически пополняется новыми поступлениями, которые приносят из дома воспитатели и дети. Работая с коллекцией, дошкольники узнают разные свойства предметов, на основе полученных представлений они формулируют правила обращения с вещами и предметами.</p>
--------------------	-------------------	--

3.7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие** взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки** на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ *должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы дошкольного образования*, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС педагоги должны учитывать особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, других сотрудников МБДОУ и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями и территорией МБДОУ, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии со Стандартом РППС детского сада должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. *Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.*

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зеленой зоне, конструкторском бюро, сенсорной комнате и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной

деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательной-исследовательской деятельности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательной-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зеленая зона, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения МБДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ должны быть созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Для этого необходимо, чтобы в групповых и прочих помещениях детского сада имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая среда дошкольного учреждения должна строиться в соответствии с требованиями концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении В.А. Петровского:

адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;

полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой.

деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей;

эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др.

Принципу эстетической наполняемости среды в МБДОУ отводится особое место.

Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды

Ценностным ориентиром для педагога в создании РППС является:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-пространственной среды в МБДОУ осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в МБДОУ образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;

– общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени – обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;
- освоенности – с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения – по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В возрастных группах МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» имеются материалы и оборудование:

– **для сюжетной игры** (*предметы оперирования* (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); *игрушки – персонажи* (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); *маркеры (знаки) игрового пространства* (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

– **для игры с правилами** (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.), *для игр на удачу (шансовых)* (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и *игр на умственное развитие* (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (5-7 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

– **для продуктивной деятельности** (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагога групп № 7, 9, 10, 12, 14 позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

– **для познавательно-исследовательской деятельности** (*объекты для исследования в реальном действии*: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), *образно-символический материал* (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изо-

бражения в виде карт, схем, чертежей, н-р, глобус, карта Земли и т.п.) и *нормативно-знаковый материал* (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

– **для двигательной активности**, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МБДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее (приложение).

Интерактивное оборудование МБДОУ

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно она способна превратить этот рутинный и не всегда легкий процесс обучения детей в динамичное, увлекательное действо. Современные воспитатели испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-пространственной среды МБДОУ, которая помогает решать задачи познавательного, речевого, математического, экологического, эстетического развития: а также помогает развивать у малышей память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Большое внимание уделяется созданию развивающей среды, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

МБДОУ ДСКВ №7 «Жар-птица» оснащено интерактивным (3 групповых помещения, кабинет учителя-логопеда) и мультимедийным (музыкальный зал, методический кабинет) оборудованием. Также МБДОУ располагает 4 цифровыми микроскопами.

Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду позволяет расширить творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 30 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-15 минут. Вместе с тем, основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка.

При работе с интерактивной доской педагоги в первую очередь исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия.

Какие навыки необходимы для применения интерактивной доски: начальные знания устройства компьютера; работа в программах Word, PowerPoint; практика работы в интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Универсальность интерактивного оборудования как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями:

Использование презентаций

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми в традиционной форме;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

Использование интерактивных плакатов (презентации PowerPoint с применением триггеров).

Использование переключателей (триггеров) в презентации PowerPoint позволяют педагогу создавать простые игры (интерактивные плакаты). Применение их может быть разнообразным: от ознакомления детей с правилами личной безопасности до закрепления полученных знаний.

Формы и место использования интерактивных плакатов, так же как и презентаций зависят от содержания занятия и цели, которую ставит педагог.

Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю и воспитаннику к большому объему новой информации, которая в традиционном виде (на бумажном носителе) практически не реализуема. Например: Стихи для малышей; Азбука для самых маленьких и др. В своей работе воспитатели могут использовать программы, по которым работают в виде презентаций.

Применение информационных технологий на занятиях в МБДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

Использование цифрового микроскопа позволяет ребёнку учиться превращать самые обычные предметы окружающего мира в объекты исследования.

Цифровой микроскоп позволяет:

- изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе учащихся одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера;
- использовать изображения объектов в качестве демонстрационных;
- изучать объект в динамике;
- создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме;
- использовать изображения объектов на бумажных носителях.

Микроскоп позволяет: 1) увеличивать изучаемые объекты в 10, 60 и 200 раз; 2) использовать для исследования как прозрачные, так и непрозрачные объекты, как фиксированные, так и нефиксированные; 3) исследовать поверхности достаточно крупных объектов, не помещающихся непосредственно на предметный столик; 4) фотографировать, а также производить видеосъёмку происходящего, нажимая соответствующую кнопку внутри интерфейса программы; 5) фиксировать наблюдаемое, не беспокоясь в этот момент о его сохранности – файлы автоматически оказываются на жёстком диске компьютера; 6) производить простейшие изменения в полученных фотографиях, не выходя из программы микроскопа: наносить подписи и указатели, копировать части изображения и так далее. Собирать из полученных результатов фото- и видеосъёмки демонстрационные подборки-«диафильмы»; 7) распечатывать полученный графический файл в трёх разных режимах: в уменьшенных изображениях на листе А4; увеличенное изображение, разбитое на 4 листа А4; 8) демонстрировать исследуемые объекты и все производимые с ними действия на мониторе персонального компьютера или на проекционном экране.

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе нацелено на:

- повышение уровня мотивации и познавательной активности обучающихся;
 - проведение лабораторных и практических работ на уроках окружающего мира индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора,
 - научно-исследовательской и проектной деятельности воспитанников;
- реализацию задач интеллектуально-направленной педагогики как средства развития и саморазвития одаренных детей в ИКТ-насыщенной среде;
- организацию исследовательской деятельности учащихся.

3.9. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа	Комплексные	Программы		Методические рекомендации, пособия	Дидактические материалы
		Парциальные	Коррекционные		
Группа	Основная об-	Программа «Музы-	нет	Куцакова Л.В. «Конструи-	Гербова В.В. «Учусь говорить»:

<p>общеразвивающей направленности детей четвертого года жизни</p>	<p>разовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №7</p>	<p>кальные шедевры» О.П. Радынова Петерсон Л.Г. «Раз ступенька, два ступенька». Гончарова Е.В. Региональная программа «Экология для малышей». Программа «Безопасность» Н.Л. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного «Я – ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.</p>		<p>рование и художественный труд в детском саду» О.С. Ушакова «Развитие речи и творчество дошкольников» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет</p>	<p>пособие для детей Гризик Т.Н. «Познаю мир»: развивающая книга для детей Доронова Т.Н «Дошкольникам об искусстве» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова: Игралочка. Математика для детей 3-4 лет</p>
---	--	---	--	---	---

3.10. ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Гончарова Е.В. Региональная программа «Экология для малышей».
2. Программа «Безопасность» Н.Л. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
3. Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного «Я – ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.
4. Гербова В.В. «Учусь говорить»
5. Гризик Т.Н. «Познаю мир»
6. Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова: Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
7. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»
8. Гербова В.В. «Учусь говорить»: пособие для детей
9. Гризик Т.Н. «Познаю мир»: развивающая книга для детей
10. Доронова Т.Н «Дошкольникам об искусстве»
11. Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова: Игралочка. Математика для детей 3-4 лет

3.11. КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	День знаний!	<p>«Знакомство с группой» Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе, выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов и объектов, показать их расположение</p>	<p>1.Игровая мотивация «Катание на поезде». 2.Пение песни «Поезд». 3.Экскурсия по группе: «Книжная станция», «Рисовальная станция», «Игровая» и т.д. 4.И/у «Загадки-движения» Д\и «Покажем и расскажем Мишке, где мы раздеваемся, спим, гуляем» 5. Итог занятия</p>	Поезд
2.	До свидания, лето!	<p>«Как я провел лето» Выявить, чем обогатились дети в период летнего отдыха, наладить контакт с детьми на основе приятных воспоминаний</p>	<p>1. Игровая мотивация: В гости прилетел воробей. Знакомство с детьми 2. Чтение худ. произведения «Где обедал воробей» С. Маршака 3.Физминутка 4. Беседа «Как я провел лето» 5.И/у «что мы делали не скажем, а что делали покажем»</p>	Птичка воробей, книга С. Маршака
3.	Игрушки	<p>«Предметы вокруг нас» (игрушки). Уточнить знания детей об игрушках: их название, целевое назначение, функции. познакомить детей с новыми игрушками в группе, закрепить названия игрушек. Развивать доброжелательность делиться с игрушками со сверстником.</p>	<p>1. Игровая мотивация «Игрушки плакали ночью» 2. Педагог приносит несколько игрушке и предлагает детей взять по одной 3. Беседа об игрушках (дети называют свои игрушки, и те которые есть дома). 4.Физминутка 5. Д\и «Чудесный мешочек» 6. Итог занятия</p>	Игрушки, самодельные куклы, иллюстрации
4.	Профессии. Детский сад.	<p>«Экскурсия в медицинский кабинет» Закрепить знания детей о месте расположения кабинета. Уточнить знания о его целевом назначении. Познакомить с медицин-</p>	<p>1.Игровая мотивация «В группу приходит гость и беседует с детьми» 2.Рассматривание подарков, принесенных гостем (мед. инструменты)</p>	Д\игры, картинки с изображением фруктов, ягод и овощей

		скими инструментами, работой медсестры. Вызвать эмоционально положительное отношение к медработникам.	3.Физминутка 4.Дигра «Угадай сказку» 5.Итог занятия	
5.	Овощи	«Что растет в огороде?» Познакомить детей с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания – огороде. Учить описывать овощ по характерным признакам (согласно схеме). Дать знания о способах приготовления овощей. Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают богатый урожай.	1.Рассматривание картины «На огороде». 2.Беседа о том, как мама заготавливает овощи на зиму. 3.Развивающая игра «Какие овощи можно есть сырыми», «Что растет на грядке». 4.Рисование «Овощи» 5.Итог занятия.	Картина «На огороде», дидактические игры, альбом для рисования, краски.
6.	Фрукты	«Чудо – фрукты» Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделить характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно – осязательно - двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.	1.Беседа о фруктах, рассматривание иллюстраций. 2.Дид. игра «Собери картинку», «Узнай по вкусу». Рассказ о том, как человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. 3.Физминутка. 4. Беседа о том, как мама заготавливает фрукты на зиму. 5.Итог занятия.	Иллюстрации «Фруктовые деревья», свежие фрукты, копилка «Подарки осени»
7.	Осень	«Осень золотая» Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека. Развить эмоциональную отзывчивость	1.Беседа об изменениях в погоде. 2.Рассматривание иллюстрации «Золотая осень». 3.Физминутка «Солнышко и дождик» 4.Беседа об осенней одежде человека 5. Итог занятия.	Иллюстрация «Золотая осень» Кукла Катя, одетая в куртку, кофту, сапожки и шапочку.

8.	Деревья	<p>«Путешествие в осенний лес.» Закрепить имеющиеся у детей знания о природе, продолжать формировать бережное отношение к ней, развивать логическое мышление, фантазию, воображение.</p>	<p>1.Художественное слово. 2.Построили автобус. 3 Отправляемся в путешествие в лес. 4. Встречается колобок. 5.Поем песенку «Колобка» 6.Загадка о дереве. 7. Физминутка «Закачалось деревцо» 8. Слушание аудиозаписи «голоса птиц» 9. Итог.</p>	Елочки, деревья, цветы, птицы, бабочки, картины с осенним пейзажем, аудио кассета «Голоса птиц», игрушки: ежик и колобок.
9.	Люди разных народов. Ханты и манси	<p>«Путешествие в хантыйскую сказку» Расширять и обогащать знания детей о родном крае; познакомить детей с уникальной и своеобразной жизнью народов Ханты и Манси ; учить различать добрые и злые поступки; формировать чувственность к сложившимся проблемным ситуациям; развивать познавательную активность у детей, навыки общения со сверстниками; воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.</p>	<p>1.В гости пришла Хозяйка чума. 2.Рассказывает сказку про хантыйскую девочку Мисне. 3.Беседа о родном крае, народах Ханты и Манси. 4.Физминутка «Дружные ребята» 5.Д/и «Угадай настроение» 3.Итог.</p>	Чум, презентация, текст сказки, картинки по тематике.
10.	Человек. Части тела.	<p>«Моё тело» Познакомить <u>детей со</u> строением своего тела. Учить называть части тела: голова, руки, ноги, живот, спина, и объяснить значение частей тела. Воспитывать интерес к своему телу.</p>	<p>1.В гости пришла кукла Даша. У неё случилась беда. Нужно ей помочь. 2.Чтение «Девочка чумазяя» 3.Показ как правильно нужно мыть руки. 4.Физминутка «Этот пальчик...» 5.Чтение потешек про умывание. 6.Итог занятия.</p>	Кукла Даша, мыло в мыльнице, чистое полотенце, изображение частей тела человека.
11.	Одежда	<p>«Предметы вокруг нас» Закрепить знания детей о предметах одежды, их названии. Дать представление о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).</p>	<p>1.Используя пособие «Познаю мир», познакомить детей с предметами одежды. 2.Рассматривание иллюстраций предметов одежды. 3.Д/игра «Одень куклу на прогулку». 4.Физминутка. 5.Чтение худ произведения В.Зайцева «Я одеться»</p>	Пособие «Познаю мир», иллюстрации предметов одежды

			сам могу» 6.Итог занятия	
12.	Обувь	Познакомить с названиями видов обуви, их составными частями и назначением разных видов; учить сравнивать, отвечать на вопросы; развивать внимание, память, мышление.	1.Повторение названий предметов одежды. 2.Знакомство с названиями видов обуви, материалом, из которого делают обувь. 3.Игра «Какие». 4.Физминутка. 5.Ознакомление с частями, из которых состоит обувь. 6.Упражнение «Один - много». 7.Итог.	«Познание предметного мира» Васильева М.А. стр.73, иллюстрации с изображением видов обуви
13.	Продукты питания	«Сюжетно-ролевая игра «Семья покупает полезные продукты» Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли. Учить детей реализовывать и развивать сюжет игры. Побуждать детей использовать слова-названия полезных продуктов, диалогическую речь в ходе игры. Формировать дружеские взаимоотношения в игре. Закрепить ранее полученные знания о полезных продуктах, здоровом питании.	1.Игровая мотивация: Пришли гости, а угощения нет. 2.Беседа «Полезные продукты» с показом иллюстраций. 3.Д/и «Полезно – не полезно» (с мячом) 4.Продуктивная деятельность (аппликация) «Витрина с продуктами» 5.С/р игра «Магазин»	Мяч, игровые комплексы «Магазин» и «Дом», корзина для покупок, игрушки-муляжи продуктов, кассовый аппарат, деньги, кошелек, сумка, коляска с куклой, сумка.
14.	Посуда.	«Предметы вокруг нас» Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов посуды; родовые и видовые понятия (обобщения).	1.Игровая мотивация «Приходит в гости бабушка Федора» (игрушка-би-ба-бо) 2.Беседа «Для чего нужна посуда» 3. Д/и «Угадайка» 3. Обобщение педагогом всех названных предметов посуды 4.Д/и «Путаница» (с мячом)	Пособие «Познаю мир», иллюстрации предметов посуды

			5. Итог занятия	
15.	Зима	«Подарки зимы» Закрепить представления детей о зиме на основе наиболее ярких впечатлений зимы.	1. Рассмотреть содержание копилки «Подарки зимы» где и когда их получали, вспомнить признаки зимы, зимние праздники и развлечения. 2. Д/игра «Когда это бывает?» 3. Физминутка 4. Итог занятия	Копилка «Подарки зимы»
16.	Зимующие птицы	«Птицы зимой» Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь. Закрепить представления детей о целевом назначении и функции некоторых предметов зимней одежды.	1. Игровая мотивация «Буратино пришел в гости» 2. Педагог предлагает детям посмотреть в окно и определить погоду 3. Дидактические игры «Назовём, что видим» 4. Рассказ педагога о том, как звери и птицы готовятся к зиме. 5. Беседа о зимующих птицах, о том, как им помочь перезимовать. 6. Итог занятия.	Картинки с изображением зимней и летней одежды, иллюстрации с изображением птиц зимой
17.	Новый год. Зимние забавы	«Наш друг – Дед Мороз» Создать атмосферу праздничного настроения. Закрепить представления о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции. Воспитывать терпеливость, умение хранить свои и чужие секреты. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям.	1. Беседа о предстоящем празднике, новогодней елке. 2. Рассматривание иллюстрации праздничной елки. 3. Пение знакомых песен о Деде Мороза, чтение стихов. 4. Итог занятия.	Иллюстрации новогодней елки, деда Мороза, снегурочки
18.	Домашние животные.	«Весёлое путешествие» Закрепить и расширить знания детей о домашних животных; учить различать голоса домашних животных и отвечать на вопросы воспитателя; учить детей устанавливать кирпичики в ряд узкой гранью, чередуя с кубиком, плотно приставляя друг другу; развивать активный словарь детей, мелкую	1. Едем в гости к бабушке Матрёне в деревню. 2. Помочь бабушке починить забор. 3. Игра «Кто, что кушает» 4. Физкультминутка. 5. Итог занятия.	Машина игрушечная <u>большая</u> , магнитофон, диск с записью, кукла бабушка, мягкие игрушки (коза, корова, лошадь, свинья, овца, гуси, куры, утки,

		моторику пальцев рук; воспитывать у детей доброжелательное и заботливое отношение к домашним животным.		петух), конструктор деревянный (кубики, кирпичики), массажная дорожка, иллюстрации к игре «Кто что ест», пластилин, дощечки, бумажные салфетки.
19.	Домашние птицы	«Петушок» Познакомить детей с внешним видом, образом жизни, поведением и значением для человека петуха и его семейства. Продолжать знакомить детей с рассказами К. Д. Ушинского.	1. Отгадывание загадки. 2. Д/И «Кто как кричит». 3. Д/И «Сложи яйцо». 4. Динамическая пауза «Петух, лиса и куры». 5. Чтение рассказ К.Д.Ушинского «Петушок с семьей». 6. Рисование «Петушок». 7. Итог.	Игрушки в виде петуха, курочки и цыпленка. Картинки с изображением петухов. Народные игрушки и свистульки в виде петухов. Листы бумаги, цветные карандаши, шаблоны.
20.	Дикие животные нашего леса.	«Беседа о жизни диких животных в лесу» Дать детям представление о жизни диких животных зимой; формировать интерес к окружающей природе; воспитывать заботливое отношение к животным.	1. Сюрпризный момент. В гости к детям приходит зайчишка. Просит помочь ему найти его маму. 2. Чтение А. Твардовского «Лес осенью» 3. Вопросы к детям. Какое сейчас время года?, Как животные готовятся к зиме? Кто живет в лесу? И т.п. 4. Загадки. 5. Физминутка. 6. Итог занятия. Осенью животные готовятся к зиме, каждый занят своим делом.	Панорама зимнего леса, игрушки: зайчик, ежик, белка; серия картинок «Дикие животные» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» стр.40
21.	Дикие животные Севера.	Познакомить детей с оленем, его внешним видом, средой обитания и особенностями образа жизни, продолжать учить детей отгадывать загадки, воспитывать интерес к природе родного края.	1. Художественное слово. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Рассказ воспитателя о животных Севера. 4. Вопросы к детям. 5. Физминутка.	Иллюстрации с изображением животных Севера См. «Ознакомление с природой» Соло-

			6. Итог занятия.	менникова О.А., стр. 25
22.	Дикие животные жарких стран	«Весёлые животные» Формировать предметные представления у детей по теме «Животные жарких стран», развивать зрительное восприятие, учить узнавать предметы в разных модальностях (цветном, контурном, силуэтном), соотносить предметы с их силуэтными изображениями, развивать мелкую моторику, формировать предметные пальцевые действия, координацию движений пальцев рук, развивать зрительную память, внимание, речь.	1. Организационный момент. 2. Основная часть: 1) Д/и «Чудесная коробка». 2) Д/и «Кого не стало». 3) Продуктивная деятельность. 3. Физминутка «Слон». 4. Заключительная часть.	следы слона, игра «Чудесная коробка», игрушки (жираф, слон и зебра), панно «Жираф и зебра», материалы для лепки.
23.	Наша армия. День защитника Отечества.	«Наша Армия Родная» Познакомить детей с понятием «Армия», названиями родов войск; развивать речь и память, расширять словарный запас при заучивании стихотворения, ввести в словарь детей существительные: Армия, Страна, Россия, военные, моряки, пехотинцы, танкисты, танк, военный корабль, шлем, бескозырка, фуражка, форма; прилагательные: сильные, смелые, здоровые. Учить различать по внешнему виду военных разных родов войск (танк – танкист, корабль – моряк) .	1. Рассказ воспитателя об Армии с использованием ИКТ. 2. Заучивание стихотворения С. Маршака. «Февраль» стр. 81 Затулина. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением разных родов войск и боевой техники. 4. Итог.	Иллюстрации с изображением родов войск, боевой техники.
24.	Транспорт.	«Наш транспорт» Познакомить детей с разнообразными видами транспорта. Отметить характерные признаки каждого вида. Развивать воображение, восприятие	1. Рассматривание иллюстраций транспорта. 2. Рассказ о наземном, воздушном, водном транспорте. 3. Дать названия, рассказать о назначении, признаках. 4. Итог занятия	Пособие «Познаю мир», иллюстрации предметов
25.	Семья. Мамин праздник.	«Мама есть у всех» Дать детям представление, что у всех живущих на планете существ есть мама. Вызвать чувство гордости и радости за дела и	1. Игровая мотивация «Праздник приближается к нам» 2. Беседа о празднике 8 Марта. 3. Рассматривание открыток подготовленных для	Открытки, семейные фотографии

		поступки родного человека. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным.	мам 4. Поздравление мам 5. Чтение стихов о празднике 6.Итог занятия	
26.	Город. День города.	«Город, в котором мы живем» Познакомить детей с понятием «город». Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название города, в котором живут дети. Закрепить понятия дом, двор, улица, соседи. Воспитывать любовь к своему дому, улице, городу	1.Рассматривание фотографий родного города. 2.Беседа о доме, дворе, улице. 3.Физминутка 4. Дид. игра «У кого какой дом» 5.Итог занятия	Фотографии, иллюстрации, открытки о нашем городе
27.	Дом и его части	Учить детей различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику	1.Рассматривание игрушечных домиков. 2.Сравнение материалов, из которых изготовлены игрушечные домики (конструктор, бумага, дерево, глина, пластилин, ткань, спичечные коробки, спички). 3.Выполнение движений, соответствующих тексту: Раз, два, три, четыре, пять - Вышел зайка поиграть, Прыгать серенький горазд — Он подпрыгнул восемь раз. 4.Дидактическая игра "Найди дом для зайчика"(подобрать большому и маленькому зайцам дома по размеру).	Макеты домиков из разных материалов (конструктора, бумаги, дерева, глины, пластилина, ткани, спичечных коробков, спичек), кубики, два игрушечных зайца большого и маленького размеров.
28.	Мебель	«Предметы вокруг нас» Уточнить знания детей о предметах мебели. Познакомить с новыми предметами мебели. Закрепить представление о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; видовые и родовые понятия (обобщения).	1.Игра «Угадайка». 2.Знакомство с разновидностью мебели: кухонная, спальня, гостиная. 3.Рассказ о назначении мебели, деталях, целевом назначении. 4. Диигра «Помоги оформить Кати гостиную комнату». 5. Итог занятия.	Пособие «Познаю мир», иллюстрации различных предметов мебели
29.	Весна	«Подарки весны»	1. Игровая мотивация «Кто к нам стучит»	Копилка

		Закрепить представление детей о весне (на основе наиболее ярких впечатлений детей)	2. Рассмотреть содержание копилки «Подарки весны» 3. Беседа о весне. 4. Вопросы к детям. 5. Физминутка. 3. Д/игра «Когда это бывает?» 4. Итог занятия	
30.	Космос	«Солнышко и звезды» Обогащать представления детей о природе космоса. Учить называть компоненты видимого космоса, описывать их, активизируя словарь детей словами: звезды – далеко, белые, блестящие, их много; солнце – яркое, оранжевое, горячее, большое. Формировать умение детей устанавливать причинно-наследственные связи экспериментальным путем.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Вопросы к детям. Ребята, что изображено на картинках? (ответы детей).. как можно назвать это одним словом? (ответы детей) . Что такое космос? Кто такие космонавты? (ответы детей) 3. Художественное слово. 4. Рассказ воспитателя о космосе. 5. Физминутка. 6. Итог занятия.	Иллюстрации с космосом, ракеты, космонавта
31.	Перелетные птицы	«Встречаем перелётных птиц» Уточнять представления детей о характерных признаках весны: увеличение светового дня, таяние снега, набухание почек, появление цветов, возвращение перелетных птиц; закреплять знания о перелетных и зимующих птицах; развивать внимание, наблюдательность, способность примечать новое, необычное в привычных явлениях; развивать умение узнавать и называть части тела животного (голова, туловище, крылья, лапы, хвост, тело покрыто перьями); воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними.	1. Художественное слово. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Беседа о птицах. 4. Вопросы к детям. 5. Физминутка. 6. Дидактическая игра «Узнай по голосу» 7. Итог занятия.	игрушка Каркуша, картинки с изображением птиц, презентация «Перелетные птицы». Тарелочки с кормом: семечки, сало, ягоды рябины, крошки хлеба, карточки с насекомыми. Искусственная ель, портреты Каркуши.
32.	Профессии. Инструмент.	«Предметы вокруг нас» Познакомить детей с предметами, помогаю-	1. Игровая мотивация «Приход в гости Буратино, приносит чудесный мешочек»	Пособие «Познаю мир», иллюстрации

		щими в работе в саду и огороде, в ремонте по дому или какого-либо оборудования. Дать представления об их качествах и свойствах, целевом назначении. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	2. Д/и «Чудесный мешочек» 3. Рассказ воспитателя «Для чего нужны инструменты» 4. И/у «Магазин» 5. Д/и «Что для чего» 6.Итог занятия	с изображение инструментов
33.	Дети идут на праздник	« День Победы » Формировать представление о празднике, осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам войны.	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Беседа. 3.Чтение стихов о Родине. 4.Вопросы к детям. 5.Физминутка. 6. Итог.	Иллюстрации по теме.
34.	Рыбы	Дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания, вызвать у детей желание создать в своей группе аквариум.	1.Сюрпризный момент: коробка с набором открыток с изображением рыб. Перечислить характерные особенности внешнего вида рыб. 2. Рассматривание открыток с изображением рыб. 3. Беседа о рыбах (дети называют характерные особенности внешнего вида рыб; среду обитания; питание) 4. Рассказ воспитателя об аквариуме (предлагает сделать у себя в группе аквариум и поселить туда рыбок)	Иллюстрации, открытки с изображением различных рыб
35.	Насекомые.	« В гости к хозяйке луга » Расширять представления детей о разнообразии насекомых; формировать бережное отношение к природе; учить отгадывать загадки о насекомых	1.Загадки о насекомых. 2.Рассмотреть иллюстрации с насекомыми. 3.Беседа о насекомых. 4.Вопросы к детям. Как вы думаете, почему бабочку можно спутать с цветочком? А вы знаете, как называется домик муравьев? Для чего насекомым крылья? 5. Физминутка.	Картинки с изображением насекомых См. «Ознакомление с природой» О.А.Соломенникова стр.57

			6. Итог занятия.	
36.	Здравствуй, лето!	«Что подарит нам лето» Нацелить детей на ожидание лета; вспомнить, чем обычно люди занимаются летом.	1.Игровая мотивация «Лето красное идет» 2.Беседа – рассуждение «Для чего нужно лето детям» 3.Рассматривание иллюстраций «Всё о лете». 4.Вопросы к детям. 5.Итог занятия	Иллюстрации по теме.

Формирование элементарных математических представлений

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	Цвет.	Уточнить представления о четырех цветах – красном, желтом, зеленом, синем, и их названия; сформировать умение определять и называть цвет предметов(красном, желтом, зеленом, синем), распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца); тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 21-23)	Домики 4 цветов, полоски 4 цвета, человечки одетые в одежду 4 цветов.
2.	Цвет.	Сформировать умение распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закрепить умение определять и называть цвета; развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 24-25)	Человечки, одетые в одежду 4 цветов
3.	Цвет.	Закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширить спектр цветов, известных детям; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать пространственные представления, воображение, речь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 25-27)	Лист бледно-голубой бумаги, цветные круги самых различных цветов.
4.	Цвет.	Закрепить представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать воображение, зрительную память, речь, сформировать опыт самоконтроля.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 27-28)	Большая кисть, карточки с картинками, цветные квадраты
5.	Оттенки цветов.	Сформировать представление об оттенках цветов, опыт их обозначения словами «свет-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 	2 большие банки с подкрашенной во-

		лый», «темный»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода и опыт самоконтроля; закрепить умение сравнивать предметы по оттенкам цветов и выражать результаты сравнения в речи; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь, творческие способности.	3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 28-31)	дой, кисточки, краски.
6.	Оттенки цветов.	Закрепить представления о разных оттенках цвета по светлоте, умение выражать в речи светлые и темные оттенки разных цветов; закрепить умение различать и называть 6 цветов, сравнивать предметы по цвету; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать речь, вариативность мышления. воображение.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 31-32)	Человечки 6 цветов, на каждого по 2 баночки с водой, кисточка, краски 6 цветов
7.	Оттенки цветов	Закрепить умение различать и называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету и оттенкам цветов; тренировать умение группировать предметы по цвету и оттенкам цветов (светлые и темные); тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь, сформировать опыт взаимоконтроля и самоконтроля.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 32-34)	Елка, листья картона 5 цветов, цветные игрушки двух оттенков 5 цветов, вырезанные из бумаги.
8.	Большой и маленький.	Закрепить умение различать и называть размеры предметов - большой, поменьше, маленький; закрепить умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру; тренировать мыслительные операции сравнение и аналогию, развивать память, речь, воображение.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 34-36)	Изображения трех медведей, три квадрата разной величины и разного цвета, три кубика разной величины и разного цвета.
9.	Большой и маленький.	Тренировать умение различать и называть размеры предметов большой, поменьше, ма-	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность.	Кубики трех размеров одного цвета;

		ленький; сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами и о квадрате как плоском изображении кубика, ввести в речевую практику термин «квадрат»; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля.	3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 36-38)	квадраты трех размеров такого же цвета.
10.	Один, много.	Сформировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, различная), тренировать умение, находить предметы одинаковые и различные по форме; ввести в речевую практику названия различных форм плоских фигур - квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник; закрепить умение определять и называть цвет предметов, группировать предметы по цвету; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, классификацию, развивать внимание, речь фантазию, сформировать опыт самоконтроля.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 38-40)	Вырезанные разноцветные геометрические фигуры.
11.	Один, много.	Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один предмет; закрепить умение различать цвет, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, аналогию, развивать внимание, речь, творческие способности.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 40-42)	Игрушки-зверушки, ваза, искусственные цветы или цветы из занятия 12, большой лист голубой бумаги, кубики, лодочки 6 цветов.
12.	Один, много	Закрепить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где	1. Открытие детьми нового знания. 2. Включение нового знания в систему зна-	Игрушки-зверушки, ваза, искусственные

		много предметов, а где один предмет; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру.	ний. 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 42-44)	цветы или цветы из занятия 12, большой лист голубой бумаги, кубики, лодочки 6 цветов.
13.	Столько же, больше, меньше.	Сформировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширить словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше»; построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар; закрепить умение определять и называть цвета предметов, сформировать опыт составления простейшей закономерности изменения цвета; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, речь, воображение, творческие способности.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация и затруднение в игровой ситуации. 3. Открытие нового знания. 4. Включение нового знания в систему знаний 5. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 44-46)	Цветки на пол, зайчик, карточки с нарисованными на них цветами, бабочки (столько же, сколько цветов на рисунке), зеленые листы бумаги, 3 желтых и 3 красных круга.
14.	Столько же, больше, меньше.	Построить под руководством воспитателя способ уравнивания групп предметов (на основе рефлексивного метода); закрепить умение определять и называть цвета предметов, умение использовать понятия «один», «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, речь, воображение, творческие способности, умение пользоваться мимическими мышцами.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Включение нового знания в систему знаний. 6. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 47-49)	Изображение воробья, голубя, вороны.

15.	Столько же, больше, меньше	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятия «один» и «много»; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 50-52)	Предмет. картинки - 1 бол.е зеленое и 1 бол.крас. яблоко, 1 маленькое кр. яблоко, 1 груша, 1 бол. апельсин и 2 мал. апельсина, круг. и овальный помидоры, несколько кр. треугольников, листы с изображением 5 зайцев,
16.	Столько же, больше, меньше.	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятия «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность 3. Итог занятия. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 53-55)	Карточки на нахождение «лишнего предмета», круги, карточки с нарисованными на ней грибами.
17.	Счет до двух.	Сформировать представление о числе два, умение считать до двух; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, классификацию, аналогию, развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Открытие нового знания. 4. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 55-57)	Цветы разного размера и цвета.
18.	Счет до двух.	Закрепить представления о числе «один», использование слов «один» и «одна» в речи,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 	Изображение двух медведей, круги.

		умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, классификацию, аналогию, развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.	3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 56-58)	
19.	Числа и цифры 1 и 2	Познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счет до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление творческие способности.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 58-60)	Фигуры трех зайцев, карточки с цифрами 1 и 2.
20.	Числа и цифры 1 и 2.	Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством, умение различать цифры 1 и 2; актуализировать счет до двух, развивать речь, тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление творческие способности.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 60-62)	Чистые листы, красные треугольники, предметные картинки с изображением 1 и 2 предметов
21.	Длиннее, короче.	Сформировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 63-64)	2 игрушки медведей, 2 шарфа разной длины.

22.	Длиннее, короче.	Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счет до двух, умение сравнивать предметы по свойствам, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 64-66)	Карточки с домиками, полоски
23.	Круг.	Сформировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 66-68)	Фигурки зайцев, колесо, большой лист бумаги с нарисованными на нем кругами разного размера, изображение тележки с треугольными колесами, геом. фигуры, предметные картинки с изображением треугольных и квадратных предметов.
24.	Круг.	Закрепить представления детей о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; закрепить счет до двух, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 69-71)	Предметные картинки с изображением предметов круглой формы, таблицы, игрушечные пластмассовые тарелки, большие по размеру монеты, пуговицы.

25.	Шар.	Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить представление о круге, счет до двух, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук; сформировать опыт самоконтроля.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 71-74)	Предметы имеющие форму шара, шар и куб для игры-сравнения.
26.	Счет до трёх.	Сформировать представление о числе 3, умение считать до трех; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя(на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить представление о числах 1 и 2, умение использовать их название речи; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук; сформировать опыт самоконтроля.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 75-76)	3 треугольника-колпачка разного цвета, карточки с нарисованными на ней мячами.
27.	Счет до трёх.	Закрепить представление о числе 3, умение считать до трёх; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные опе-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Включение нового знания в систему знаний. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр	3 круга-лица с разным выражением, иллюстрации клоунов.

		рации анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук, умение пользоваться мимическими мышцами.	76-78)	
28.	Треугольник.	Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук, умение пользоваться мимическими мышцами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Включение нового знания в систему знаний. 6. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 78-80)	Изображение 3 клоунов, 3 колпачка, карточки с разным количеством точек и предметов, предметные картинки с изображением предметов нетреугольной формы.
29.	Треугольник.	Закрепить представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук, умение пользоваться мимическими мышцами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Включение нового знания в систему знаний. 5. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 80-82)	Круги, треугольники, квадраты, таблицы, предметные картинки с изображением предметов треугольной формы.
30.	Число и цифра 3.	Познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить знания о треуголь-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Включение нового знания в систему 	Орнамент, составленный из кругов и треугольников, карточки с цифрами 1,2,3,4,5 и 6.

		нике и круге; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля.	знаний. 6. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 83-87)	
31.	На, под, над.	Уточнить представления о пространственных отношениях «на» -«под»-«над», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «под», «над» в речи; закрепить счет до трёх, умение соотносить цифры 1,2 и 3 с количеством предметов, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 87-89)	Карточки с цифрами 1,2 и 3.
32.	На, под, над.	Закрепить представления о пространственных отношениях «на» -«под»-«над»; актуализировать представления о пространственных отношениях «между», «наверху», «внизу», тренировать умение различать левую и правую руку; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук, сформировать опыт составления простейшей закономерности и опыт самоконтроля.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 89-90)	Кубики, лист бумаги с нарисованными на ней рейками для забора и полосой земли, полоски картона разного цвета.
33.	Выше, ниже.	Уточнить представления о пространственных отношениях «выше», «ниже», тренировать умение понимать и правильно употреб-	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации.	3 елки, изображение ровного и неровного рельефа земли, ку-

		<p>лять слова «на», «над», «под» в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте; закрепить счет в пределах трёх, умение соотносить цифры 1-3 с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук, сформировать опыт составления простейшей закономерности и опыт самоконтроля.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Открытие нового знания. 5. Включение нового знания в систему знаний. 6. Итог. <p>(Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 90-92)</p>	<p>бики ЛЕГО.</p>
34.	Выше, ниже.	<p>Закрепить представления о пространственных отношениях «выше», «ниже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте; закрепить счет в пределах трёх, умение соотносить цифры 1-3 с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук, сформировать опыт составления простейшей закономерности и опыт самоконтроля.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Включение нового знания в систему знаний. 6. Итог. <p>(Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 93-94)</p>	<p>3 елки, изображение ровного и неровного рельефа земли, кубики ЛЕГО.</p>
35.	Слева, справа.	<p>Уточнить пространственные отношения «слева»-«справа», сформировать представление детей о положении предмета слева и справа от них; закрепить умение выделять и называть свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, обобщение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Актуализация знаний. 3. Затруднение в игровой ситуации. 4. Открытие нового знания. 5. Включение нового знания в систему знаний. 	<p>Веревки, игрушка-заяц</p>

		и сравнение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.	6. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр 95-97)	
36.	Повторение.	Актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения; выявить уровень сформированности умений считать до трёх, соотносить цифры 1-3 с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, ориентироваться на плоскости; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, сформировать опыт самоконтроля и выявления причины ошибки.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность 3. Итог. (Петерсон Л.Г. Методические рекомендации стр. 98-102)	Картина, составленная из геометрических фигур, карточки для нахождения лишнего, полоски попарно одинаковой длины.

Развитие речи

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	<p>Давайте дружить!</p> <p>Рассказ воспитателя о младшей группе. Экскурсия по группе.</p>	<p>«Рассказ воспитателя о младшей группе. Экскурсия по группе» Обратить внимание детей на то, как чисто и красиво в группе, на размещение игрушек, мебели, растений, на то, что каждая вещь в комнате имеет свое место; напомнить как зовут заведующую детским садом, воспитателей, няню. Рассказывая постараться вызвать у детей чувство симпатии к сотрудникам детского сада и старшим детям.</p>	<p>1.Беседа с детьми о новой группе. 2.Вопросы к детям. Сколько им лет? Как называется их новая группа? И т.п. 3.Экскурсия по группе. 4.Физминутка 5.Итог занятия</p>	
2.	<p>До свидания, лето!</p>	<p>«Спасибо, лето» Доставить малышам радость от игры; воспитывать умение дослушивать задание до конца и осмысливать его.</p>	<p>1.Сюрпризный момент. Дети находят сундучок. В нем письмо. 2Задание детям. 3.Чтение А. Пчельникова «Репей» 4.Дети находят подарок от Лета Красного. 5.Угощение детей.</p>	<p>Сундучок, ключ, письмо, угощение. Стр.82.Гербова новая</p>
3.	<p>Игрушки.</p>	<p>«Любимая игрушка (составление описательного рассказа» Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных и местоимений в роде и числе. Активизировать в речи прилагательные.</p>	<p>1. Беседа о любимых детьми игрушках. 2. Рассматривание игрушки, предложенной воспитателем. 3. Рассказ воспитателя о своей любимой игрушке. 4. Рассказы детей по образцу воспитателя, но о своей любимой игрушке. 5.Итог занятия</p>	<p>Игрушка (по выбору воспитателя)</p>

4.	Профессии. Детский сад.	Уточнить и активизировать в речи детей названия профессий; отдельно рассмотреть профессию мед. сестры, повара; пополнять и активизировать словарь детей по данной теме, вводя в речь новые слова.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя о поваре, шофере, медсестре. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Вопросы к детям. 4. Художественное слово. 5. Физминутка. 6. Итог занятия. <p>Растите скорее! А вырастите, и сами превратитесь в волшебников: станете шоферами, нянями, поварами</p>	Иллюстрации по теме.
5.	Овощи.	<p>«Дидактические игры и упражнения на тему «овощи»»</p> <p>Проверить как дети различают и называют овощи, учить различать овощи на ощупь, на вкус; использовать в речи слова <i>сырой варёный, солёный, длинная, круглый.</i></p>	<p><i>Предварит. работа.</i> Прогулка на огород. Рассматривают как растут овощи, исследуют их на ощупь, характеризуют цвет, форму.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На столе лежат вымытые овощи. Воспитатель показывает, дети называют. 2. Д/и «Найди и покажи». 3. Д/и «Чудесный мешочек». 4. Игра «угадай овощ по вкусу» 5. Итог 	Гербова, стр. 37. Овощи, варенные, сырые, игрушечные, предметные картинки овощей
6.	Фрукты.	<p>Дидактическая игра «Лото»</p> <p>Учить узнавать фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их; различать по внешнему виду; дать представление о характерных признаках некоторых фруктов, их цвете.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фруктов. 2. Игровое упражнение «Возьми фрукт и опиши его». 3. Дидактическая игра "Угадай по вкусу". 	Муляжи фруктов, картинки с их изображениями.
7.	Осень.	<p>Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик».</p> <p>Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...»</p> <p>Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Алексея Николаевича Плещеева «Осень наступила...» 2. Вопросы по стихотворению. 3. Чтение стихотворения, еще раз, предлагая детям, не напрягая голос, договаривать слова. 4. Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик» 5. Вопросы по стихотворению. 6. Физминутка. 7. Итог занятия. 	Иллюстрации осени. Игрушка зайчика См Гербова В.В. стр.38 (новый)

8.	Деревья.	Пробуждать интерес к природе, приобщить к процессу познания, формировать представления о жизни деревьев, развивать речь, фантазию, наблюдательность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за деревьями во время прогулки: почему на деревьях нет листьев? Какими были деревья с листьями? Какими стали деревья без листьев? 2. Рассматривание иллюстраций «Какие бывают деревья». 3. Физминутка. 4. П/и «К дереву беги» 5. Итог. 	Макет дерева, листочки с разных деревьев, рисунки
9.	Люди разных народов.	<p>«В гостях у ханты».</p> <p>Пробуждать у детей интерес к родному краю, расширять и обогащать представления детей о родном крае: жизни и быте коренного населения, Ханты-Мансийского автономного округа Югра – ханты, пополнять и активизировать словарь детей по данной теме, вводя в речь новые слова: чум, ханты, орнамент.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. Ребята, сегодня по дороге в детский сад я нашла маленького олененка. (Демонстрируется мягкая игрушка.) Он дрожал и плакал. Мне стало жаль олененка, и я взяла его с собой, а то он пропадет один в нашем городе. 2. Вопросы к детям. Откуда в нашем городе появился олененок? Как можно ему помочь? И т.п. 3. Д/и «Правила поведения в природе». 4. Физминутка. 4. Художественное слово. 5. Д/и «Назови птицу». 6. Итог занятия. Что больше всего понравилось и запомнилось. 	Игрушка олененка, хантыйский костюм, декорации хантынского чума, обруч с «упряжками», колокольчик.
10.	Человек. Части тела.	<p>Чтение детям стихотворения «Алёнушка» Е.Благиной</p> <p>Воспитывать умение слушать художественное произведение; помочь детям почувствовать, как ласково, нежно играют и разговаривают с малышом; учить пользоваться фразовой речью; поупражнять в употреблении существительных, имеющих в родительном падеже множественного числа нулевое окончание (рук, ног, щек)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с куклой Алёнушкой. 2. Чтение стихотворения «Алёнушка» Е.Благиной. 3. Проговаривание строк стихотворения за воспитателем. 4. Оденем куклу Алёнушку на прогулку. 5. Чтение стихотворения на прогулке. 6. Итог занятия 	Кукла, пеленка, одеяльце, ленточка, иллюстрации к стихотворению
11.	Одежда.	<p>Звуковая культура речи: звук «о»</p> <p>Учить детей четко произносить глас-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку», «Угадай по голосу». 	Настольный театр «Теремок», разрезные

		ный звук (о) изолированно, в звуко-подражательных словах, фразовой речи; совершенствовать слуховое внимание; воспитывать интерес к театрализованной деятельности; учить внимательно рассматривать иллюстрации и отвечать на заданные воспитателем вопросы, помогающие составлять устное описание иллюстраций.	2. П/и «Поезд». 3. Игра с разрезными картинками «Одежда и обувь». 4. Рассказ воспитателя «Мы пойдем на кукольный спектакль» (Что такое кукольный спектакль? Кукольный театр? По какой сказке поставлен спектакль? Как нужно благодарить актеров? Как следует вести себя во время спектакля?) 5. Показ настольного театра «Теремок»	картинки «Одежда и обувь», знакомые детям книжки.
12.	Обувь.	«Поможем Элли выбрать одежду и обувь». Уточнить и активизировать в речи детей названия предметов одежды и обуви; дать возможность проявить себя в выборе нарядов для персонажа.	1. Игровой момент «Эля пришла в гости» 2. Дидактическая игра «Нарядим кукол», «Где что найдешь?» 3. Чтение стихотворения Я. Балтвилкса «Стишок с отгадками» 4. Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды и обуви»	Альбом В.Гербовой «Учусь говорить», иллюстрации с изображением предметов одежды и обуви
13.	Продукты питания.	Рассматривание сюжетной картины. Дидактическая игра «Что изменилось» Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей; отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.	1. Рассматривание картины «Дети играют в кубики». 2. Рассматривание картины и беседа по ней. 3. Образец рассказа воспитателя. 4. Повтор рассказа, дети договаривают слова. 5. Физминутка. 6. Итог занятия	Картина «Дети играют в кубики» См. Гербова В.В. стр. 68 (новый)
14.	Посуда.	Рассматривание посуды и предметов бытовой техники Звуковая культура речи: звуки «п, пь». Активизировать в речи детей слова-названия кухонной посуды и утвари, бытовой техники; упражнять в произношении звуков «п, пь»; формировать интонационную выразительность ре-	1. Рассматривание альбома В.Гербовой «Учусь говорить» (раздел «Посуда и бытовая техника») 2. Игра «Песенка Язычка». 3. Игра «Заводные цыплята». 4. Драматизация стихотворения «Мышата». 5. Игра «Ярмарка».	Короб, туес, альбом В.Гербовой «Учусь говорить», игрушки: мышка, цыпленок, атрибуты для «ярмарки».

		чи, исполняя песенку мышат.		
15.	Зима.	«Как котенок зиме удивился» Учить составлять короткие описательные рассказы о явлениях природы; подбирать глаголы. Закрепить умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает; активизировать произношение звука «у» изолированно.	1. Беседа о зиме. 2. Загадки о зиме. 3. В гости приходит котенок, просит детей рассказать ему, что такое зима: приметы, зимние забавы детей, как нужно одеваться... 4. Рассказы детей о зиме. 5. Игра «Вьюга воет».	Игрушка кошки, иллюстрации о зиме.
16.	Зимующие птицы	Звуковая культура речи: звуки «т, ть, д, дь Заучивание русск. народ. песенки «Тень-тень-потетень» Учить четко произносить звуки «т, ть, д, дь» в звукоподражаниях, словах; помочь запомнить новое стихотворение.	1. Рассказ воспитателя о дятле. Рассматривание картинки с изображением дятла. 2. Игра «Песенка Язычка». 3. Обыгрывание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». 4. Знакомство с новой песенкой «Удод». Обыгрывание песенки. 5. Повторная импровизация по р.н.п. «Тень-тень-потетень».	Картинки с изображением дятла, удода; колокольчик, муляжи репы, игрушка-бабушка.
17.	Новый год. Зимние забавы.	Звуковая культура речи: звуки (э), (ы), (м), (м) Упражнять детей в четком произношении гласных звуков (э), (ы); закрепить произношение звуков (м), (м*) в словах и фразовой речи; обогатить словарь детей новой лексикой (<i>елочные игрушки, гирлянда, мишура, огоньки</i>).	1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Елка» 2. Рассматривание книг-раскладушек. 3. П/и «Кот и мыши». 4. Рассказ воспитателя «Наш зал украшают к празднику» (объясняет детям, для чего украшают зал, какие украшения и атрибуты для этого необходимы). 5. Игра «Подарки» (дети читают любимые стихотворения друг другу в подарок)	Шапошникова С.В. стр.10 Заводная кукла, книги-раскладушки со сказками, мешочек и игрушки для него, фотографии о новогоднем празднике, принесенные детьми.
18.	Домашние животные.	«Двор для домашних животных» Активизировать речь детей; вызвать желание проявить заботу о животных; уточнить представления детей о том, какие животные не относятся к домашним; упражнять детей в отчетливом произнесении различных звукоподражаний.	1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Вопросы, помогающие уточнить представление детей: каких животных видите на картинке? Где живут эти животные? Кто за ними ухаживает? 3. Сюжетна игра «Двор для домашних животных»	Элементы костюмов: собаки, кошки (шапки); деревянный строительный конструктор, заборчик; иллюстрации домашних животных.

19.	Домашние птицы.	Чтение детям сказки «Цыплёнок и утёнок» В.Сутеева Помочь детям понять содержание сказки; воспитывать навыки драматизации.	1. Чтение детям сказки «Цыплёнок и утёнок» В.Сутеева 2. Вопросы детям о прочитанном. 3. Драматизация отрывка 3-4 раза 4. Чтение ещё раз всего текста. 4. Итог занятия.	Фланелеграф, «Хрестоматия для маленьких», иллюстрации к сказке См. Гербова В.В. стр. 49
20.	Дикие животные нашего леса.	Литературный калейдоскоп. Упражнять в умении вести диалог; учить детей высказывать свои мысли помочь вспомнить знакомые художественные произведения, запомнить стихотворение «Елка» К. Чуковского.	1. Чтение и обсуждение стихотворения «Про Катюшу» С. Черного. 2. Игра Угадай, откуда персонаж?». 3. Обыгрывание сказок «Кот, петух и лиса» и «Снегурushка и лиса». Обсуждение характера лисы. 4. Чтение стихотворения К. Чуковского «Елка».	Игрушка лягушка, книги: С. Маршак «Сказка про глупого мышонка», русск. народ. сказка «Кот, петух и лиса» в обраб. М. Боголюбовской
21.	Дикие животные Севера.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)	1. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» 2. Вопросы по сказке. 3. Зачитать концовку сказки. 4. Итог занятия	Рассмотреть иллюстрации к сказке. См. Гербова В.В. стр. 59 (новый)
22.	Животные жарких стран.	«Литературный калейдоскоп» Вовлекать детей в диалоги на темы литературных произведений; обогащать словарь; совершенствовать синтаксическую сторону речи; разучить стихотворение «Слон» С. Маршака; вспомнить сказки, рассказы, стихотворения.	1. Игра «Отгадай и назови». 2. Знакомство с произведениями о животных (Б. Житков, В. Маяковский, С. Маршак). 3. Заучивание стихотворения С. Маршака «Слон». 4. Игра «Угадай, кто это?».	Книга Б. Житкова «Что я видел», «Детки в клетке», «Зебра» С. Маршака. (или Гербова стр. 45 новый)
23.	Наша Армия. День защитников Отечества.	Беседа о папе с рассматриванием фотографий «Мой папа в армии». Дать представление о том, что папачина – это защитник семьи, Родины; воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества,	1. Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий о воинах Российской Армии. 2. Чтение произведений: «Папа» Татьяны Боковой, «Папа» Лики Разумовой, заучивание стихов с детьми. 3. Рассматривание фотовыставки «Для меня всегда герой самый лучший папа мой».	текст стихов, иллюстрации, фотовыставка

		развивать умение отвечать на вопросы воспитателя, полной фразой или простым предложением, воспитывать уважение к военным		
24.	Транспорт. Рассказ воспитателя о средствах передвижения. Рассмотрение картины «Едем в автобусе»	Уточнить представления детей о некоторых транспортных средствах: легковых и грузовых автомобилях, автобусах; активизировать в речи детей слова кабина, руль, колёса, шофер, салон; помочь детям усвоить содержание картины; воспитывать умение слушать и воспринимать рассказ воспитателя, составленный по картине.	1. Дети рассматривают игрушки (машина легковая и грузовая). 2. Дети рассказывают, о том что в легковых автомобилях и автобусах ездят люди, а в фургонах в д/с привозят продукты. 3. Рассказ воспитателя по картине «Едим в автобусе». 4. Физминутка. 5. Художественное слово. 6. Итог занятия.	Игрушки: автомашина легковая и грузовая, автобус, картина «Едем в автобусе»(серия «Мы играем» Е.Батурина) Гербова стр. 87
25.	Семья. Мамин праздник.	«Расскажи о своей семье» Учить отвечать на вопросы взрослого. Активизировать произношение прилагательных, глаголов. Закрепить произношение звуков. Уточнить состав семьи. Учить с уважением относиться к членам семьи.	1. Беседа о семье: с кем ты живешь? Как зовут маму? Папу? Где работает мама? Папа? Кем работает мама? Папа? Есть ли брат? Сестра? Бабушка? Дедушка? Что они делают? Как ты им помогаешь? Слушаешься ли ты взрослых? Любишь ли ты членов своей семьи? И т.д. 2. Обобщение воспитателем результатов беседы. 3.Итог занятия	Картинка с изображением семьи.
26.	Город. День города.	Знакомить с домом, родным городом, его названием. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	1. Рассказ воспитателя «Город в котором мы живем» 2. Рассмотрение фотографий города. 3. Д/и «Можно-нельзя» 4. С/р игра «В автобусе»	Фотографии с изображением достопримечательностей города.
27.	Дом и его части.	Игра –инсценировка «У матрешки - новоселье Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	1. Рассказ воспитателя о матрешке. 2. Вопросы к детям. 3. Дети находят кубики и кирпичики для строительства домика и заборчика. 4. Физминутка.	Кубики красные, кирпичики синие. См. Гербова В.В. стр 52 (новый)

			5.Итог занятия.	
28.	Мебель.	Активизировать в речи детей употребление слов, называющих предметы мебели; обогатить словарь введение в активную устную речь форм с предлогами <i>у, в, на, рядом, с</i> ; воспитывать желание самостоятельно действовать с предложенным наглядным материалом; формировать навык сюжетной игры.	1.Чтение русской народной сказки «Три медведя». 2. Рассматривание книжек-раскладушек. 3. Настольно-печатная игра «Предметное лото». 4.Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».	Книжки-раскладушки со сказками, куклы, игрушечная посуда и мебель.
29.	Весна. Звуковая культура речи: (к),(к*), (г), (г*)	Звуковая культура речи: (к),(к*), (г), (г*) Отрабатывать четкое произношение звуков (к), (к*), (г), (г*) в звукоподражаниях и словах; совершенствовать слуховое внимание при слушании художественных произведений; воспитывать у детей доброжелательное отношение к друг другу.	1.Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». 2.Беседа о стихотворении: о каком времени года написал поэт? Какое время года настало? Какое время года прошло? Что происходит со снегом? Каким стало солнце весной? Кто любит весну? Почему? 3.Д/и «Угадай по голосу». 4.П/и «Птичка и птенчики»	Картинки с изображением ранней весны, первых весенних вестников – соловьев.
30.	Космос.	«Звуковая культура речи: звук с». Закрепить знания детей о космосе, звездах; отрабатывать четкое произношение звука с; упражнять детей в умении вести диалог.	1.Знакомство детей с новой песенкой .С-с-с. 2.По просьбе воспитателя дети поют песенку хором, потом индивидуально. 3.Рассказ воспитателя о космосе. 4.Вопросы к детям. 5.Физминутка. 6.Чтение И. Муравейка «Я сама». 7. Итог занятия.	Игрушки-ракеты, космонавты, иллюстрации космоса.
31.	Перелётные птицы.	« Звуковая культура речи: звук (а) » Упражнять детей в отчетливом произношении звука (а) в отдельных словах и коротких звукосочетаниях; побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью; учить	1.Прогулка на участке, наблюдение за птицами. Вопросы: каких птиц вы видите? Что делают птицы? Где живут птицы? Как щебечут птицы? Назовите птиц, которые прилетают к нам на участок(воробьи, голуби, синички, галки, вороны, сороки)Для чего птицам нужен клюв? Трудно ли живется птицам? Как мы им можем помочь?	Картинки с изображением птиц или игрушки, бумажные птицы

		отвечать на вопросы при рассматривании иллюстрации; наблюдать и примечать интересные явления в жизни птиц; воспитывать интерес к художественной литературе.	2. Рассказ воспитателя о перелетных птицах. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Проговаривание чистоговорок. (ра-ра-ра соловей поет с утра, ла-ла-ла синица воду попила, са-са-са в лесу птичьего голоса.) 5. Сюжетная игра с бумажными птицами.	
2.	Профессии. Инструменты.	Закрепить умение называть свое имя фамилию, закрепить знание детей об овощах и фруктах (название, цвет, где растет), закрепить название некоторых инструментов (молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ), для чего используются, уточнить знания детей о свойствах бумаги, ткани, закрепить знания детьми частей своего тела.	1. Сюрпризный момент (в гости пришел колобок, ему нужна наша помощь.) 2. Д/и «Назови правильно». 3. Физминутка. 4. Д/и «Что лишнее». 5. Итог.	Игрушка колобок, муляжи овощей, фруктов, игрушечные инструменты, 2 фартука – один из ткани, другой из бумаги.
3.	Дети идут на праздник.	Заучивание стихотворения «Флажок» А.Барто Напомнить детям стихотворение; учить декламировать её самостоятельно	1. Чтение воспитателем стихотворения. 2. Рассматривание картинок по теме. 3. Заучивание стихотворения. 4. Итог.	Иллюстрации по теме, флажок
4.	Рыбы	Наблюдение за рыбкой. Рассматривание и описание игрушечного медвежонка Воспитывать у детей умение при рассматривании игрушки выделять и называть её цвет, размер, особенности внешнего вида; учить способам обследования предмета; готовить детей к составлению описательных рассказов; учить наблюдению за живым объектом; вызывать у детей желание ухаживать за рыбкой.	1. Наблюдение за рыбкой. 2. Рассматривание и описание игрушечного медвежонка 3. Вопросы к детям. 4. Физминутка. 5. Повторный рассказ воспитателя о медвежонке. 6. Итог занятия	Игрушка медвежонок Винни - Пух, банка с рыбой, корм для рыбки См Гербова стр.78
5.	Насекомые	Звуковая культура речи: звук (ц) Упражнять детей в четком произно-	1. Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха».	Иллюстрации к сказке «Муха-цокотуха»,

		шении звука (ц) медленно и быстро, тихо и громко; развивать слуховое внимание и память; учить строить простые и сложные предложения, отвечая на вопросы к беседе; формировать навыки вежливого обращения с просьбой о помощи.	<p>2. Рассматривание иллюстрации, беседа</p> <p>3. Подвижная игра «Мы топаем ногами»</p> <p>4. Д/и «Повтори как я».</p> <p>5. Рассказ воспитателя «Скоро мы пойдем гулять» (как дети должны одеваться на прогулку, вежливое обращение ребят к воспитателю, няне с просьбой о помощи).</p> <p>6. Наблюдение за насекомыми на прогулке.</p>	иллюстрации насекомых
6.	Здравствуй, лето!	<p>«А у нас – лето!» (игра-инсценировка)</p> <p>Учить детей правильно строить предложения при высказывании своих мыслей; формировать представления о погодных изменениях весной и летом; воспитывать желание участвовать в инсценировке сказки.</p>	<p>1. Чтение стихотворения А. Плещеева «Сельская песня».</p> <p>2. Рассказ воспитателя «Изменения в природе» (сезонные изменения погоды, явления летней природы: на деревьях появились листочки, земля покрылась травой и первыми цветами, птицы сами себе находят корм).</p> <p>3. Инсценировка русской народной сказки «Маша и медведь».</p> <p>Хороводная игра «Жили у бабуси два веселых гуся...»</p>	Сюжетная картинка из альбома В.В. Гербовой «Развитие речи детей 4-7 лет»; атрибуты к инсценировке.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

№ недели	Тема занятия	Цель занятия, программное содержание	Содержание занятия	Материал к занятию
1.	Давайте дружить!	<p>«Что за палочки такие» Вызвать интерес к рисованию карандашами. Выяснить знания детей о предназначении карандаша. Учить правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, другой рукой придерживать лист бумаги. Подводить к пониманию того, что очертания могут что-то изображать. Поддерживать попытки сравнивать со знакомыми детям предметами, животными, узнавать и называть их. Установить, какие цвета карандашей дети знают.</p>	<p>1. Воспитатель незаметно для детей размещает в игровом уголке коробки с карандашами, затем рассказывает, что ему рассказали игрушки. 2. Ребенок берет ту игрушку, которая ему нравится. И показывает ей, как правильно держать карандаш, как можно рисовать карандашом по бумаге. 3. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 4. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.</p>	<p>Набор карандашей (12-18 цветов), поллиста бумаги.</p>
2.	До свидания, лето!	<p>«Кисточка-мама рассказывает» Вызвать у детей интерес к освоению нового изобразительного материала (краски), воспитывать бережное отношение к ней. Учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, лишнюю снимать о край баночки, промывать в воде и сушить, промакивая о салфетку.</p>	<p>1. Воспитатель показывает детям кисточку-маму. И рассказывает про нее рассказ. 2. Воспитатель объясняет и показывает детям, как правильно держать кисть. 3. Показать правила пользования при работе с краской и кистью. 4. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 5. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.</p>	<p>Кисточка мама, кисти, краска гуашь одного цвета, ½ листа бумаги</p>

3.	Игрушки	<p>«Угостим игрушки вкусным соком» Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской, показать, как можно использовать выполненные краской работы в игровой деятельности. Добиваться своевременного насыщения краской ворса кисти и свободного равномерного наложения мазков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обращает внимание детей на вырезанные из бумаги стаканы, предложить налить в них сок. 2. Дети выбирают себе игрушки, которые они хотели бы угостить соком. 3. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 4.По окончании работы побуждать детей к игровым действиям. 	Краска гуашь, кисти, вырезанные из бумаги большие стаканы для сока, любые игрушки.
4.	Профессии Детский сад.	<p>«Бабочка в подарок.» Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать цветовосприятие. Учить украшать полученное изображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций с бабочками. 2. Чтение стихотворения 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная работа. 5. Вручение рисунков. 	Альбомные листы, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.
5.	Овощи	<p>«Ящики с овощами для игры в магазин» Учить доступными средствами выразительности изображать овощи. Развивать интерес к рисованию, эстетический вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки решили открыть в уголке овощной магазин, но они не знают, как их сохранить) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать любые фрукты и разложить их в специальные ящики) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 	Гуашь, листы бумаги, разделенные на квадраты линиями сгиба.
6.	Фрукты	<p>«Яблочко наливное, молодое, золотое» Ящики с фруктами для игры в магазин Побуждать доступными средствами выразительности изображать знакомые фрукты. Упражнять в работе с красками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассказ педагога о недостаточном ассортименте фруктов в магазине. 2.Наполнить ящики фруктами, приступить к работе. Напомнить правила работы с красками. 3.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 4.По окончании работы побуждать детей к игровым действиям. 	Гуашь, листы бумаги, разделенные сгибами на квадраты (ящики).
7.	Осень	<p>«Поможем ежику спрятаться под осенними листьями» Учить детей доступными средствами изображать листочки, и свободно располагать их на листе бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Ежики грустили, т.к. они, как и жучки хотят спрятаться от морозов) 2. Постановка игровой и учебной задач(детям предлагается нарисовать для ежей теплый и уютный домик из осенних листьев) 	Лист бумаги с силуэтом ежика, краска гуашь.

		Продолжать развивать интерес к рисованию красками. Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь.	3. Игра «Ежик топал по дорожке» Руководство выполнением задания и последующей игрой.	
8.	Деревья	« Деревья большие и маленькие » Учить детей рисовать деревья, передавая строение частей, форму, закреплять название частей (ствол, ветки, крона). Продолжать вызывать интерес к работе с красками. Учить использовать прием примакивания при рисовании осенней листвы. Воспитывать любовь к природе.	1. Воспитатель предлагает детям посмотреть в окно. Что видят дети? – Деревья. 2. Рассмотреть строение дерева – ствол, ветви. Куда смотрят ветви у лиственных деревьев? – Вверх. 3. Имитация детьми веток и стволов дерева. 4. Показ педагогом правильного изображения дерева, листьев. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Составить панно из детских работ.	½ альбомного тонированного листа, краски гуашь.
9.	Человек. Части тела.	« Волшебная ладошка. Вот какие птички » Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования, Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотрудничеству с педагогом и другими детьми.	1. Игровая мотивация. 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать ладошки и превратить их в птичек) 3. Игра «Ладошки». 4. Показ педагогом образца. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Итог	Лист бумаги большого формата белого или светло-голубого цвета (фактурные обои, кюветы или пластиковые ванночки с краской, салфетки Работа вне занятий: Рассмотрение изображений полученных из отпечатка ладошки.
10.	Люди разных народов	« Путешествие в тундру по следам оленей. » Расширять знания детей о родном крае; воспитывать дружеские чувства к другой национальности, уважение к другой культуре, показать добрые чувства, которые бытуют в отношениях народа; познакомить с новой нетрадиционной техникой	1. Игровая мотивация. 2. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования через шаблон с помощью природного материала-уголька; 3. Показ педагогом образца. 4. Физминутка. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Итог	Карта мира, мольберт, плотная бумага (ватман), трафареты со следами оленей, природный материал-угольки, влажные тряпочки (по количеству детей).

		рисования через шаблон с помощью природного материала-уголька; сформировать представление о животном тундры-северном олене; показать значение оленя в жизни северных народов; закрепить знания о цвете, форме.		
11.	Одежда	«Украсим платье узором» Продолжать учить рассматривать картинки (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя), учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), проводить прямые и волнистые линии; развивать восприятие цвета	1.Рассматривание кукол, их одежды. 2.Украшение платья узором. 3. Выставка. 4.Итог.	Краски, кисточки, салфетки, стаканчики с водой, листы бумаги в виде силуэта платья, куклы.
12.	Обувь	«Сапожки для матрешки» Закреплять умение рисовать нетрадиционным способом, рисовать ватной палочкой, продолжать развивать умение правильно держать палочку, учить составлять целое из частей, группировать обувь (детская-взрослая), развивать умение различать и называть цвет (красный, желтый, зеленый, синий); величину (большой-маленький), способствовать развитию слухового восприятия, закреплять в активном словаре названия основных цветов: красный, зеленый, желтый, синий; создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.	1.Игровая ситуация. 2.Вопросы к детям. 3.Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением сюжетной картинки. 4.Показать детям, как рисовать нетрадиционным способом, рисовать ватной палочкой. 5. Физминутка «Ботинки» 5.Самостоятельная работа детей. 6.Итог занятия .	пара детских и пара взрослых сапог, картонные сапоги разного цвета из двух частей, гуашь красного цвета, ватные палочки, салфетки, макеты бумажных сапожков, кукла.

13.	Продукты питания	<p>«Коробки с шоколадными конфетами для угощения игрушек» Упражнять в изображении предметов округлой формы и знакомые кондитерские изделия доступными им средствами выразительности. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, Воспитывать отзывчивость, доброту.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки решили попробовать шоколадные конфеты даже приготовили коробочки, но конфет так и не смогли достать). 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать шоколадные конфеты) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 	Лист А-4 линиями сгиба поделен на квадраты, гуашь
14.	Посуда	<p>«Декоративные тарелочки» Побуждать оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Учить рисовать точки, круги и другие узоры, ритмично располагая их на поверхности круглой формы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация: Заяц помогал кукле накрыть на стол и разбил все тарелки. Давайте поможем игрушкам сделать красивые тарелки. Украсим тарелки разноцветными узорами. 2. Приступить к работе. Для начала рассмотреть с детьми несколько готовых образцов. Обратит внимание на расположение узоров на тарелках. 3. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 4. Пригласить гостей. Помочь кукле накрыть на стол. 	Игрушки, заготовки тарелок, гуашь, кисти.
15.	Зима	<p>«Снежная улица» Учить ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; развивать мелкую моторику рук, глазомер, воспитывать отзывчивость, доброту.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание снежной улицы на сюжетной картине. 2. Художественное слово. 3. Физкультминутка «Снежинки». 4. Коллективная работа: рисование снега на рисунке-панораме или аппликации. 5. Итог занятия. 	Сюжетная картина с изображением снежной улицы, рисунок-панорама или аппликация с изображением деревьев, домов; мольберт, лист бумаги, краска, кисти, стаканчики с водой.
16.	Зимующие птицы	<p>«Веточки для птичек» Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисточку всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «Кошка и птички» 2. Рисование веточки для птички. 3. Игра «Найди нужный цвет» (дети выбирают из разноцветных кружочков тот цвет, который совпадает с цветом веточки). 	Кружочки из цветной бумаги (коричневый, желтый, красный, синий), краска, кисть, лист бумаги, мольберт, веточка дерева, иг-

				рушки кошка и птичка, листы бумаги, краска коричневого цвета, кисти, стакан с водой, салфетки на каждого ребёнка.
17.	Новый год. Зимние забавы.	«Нарисуем шарики или другие елочные игрушки» Вызвать у детей радостные воспоминания связанные с новогодним праздником. Побуждать изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки доступными средствами выразительности	1.Беседа прошедшем празднике, воспоминания о Новом Году, о новогодней елке. Рассмотреть елочные игрушки и предложить изготовить свои. 2.Показать последовательность работы. 3.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 4.Выставка детских работ.	Листы бумаги, линиями сгиба поделенные на квадраты, гуашь, кисти
18.	Раскрасим коню хвост	Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет.	1.Рассматривание игрушечного коня, картинок на фланелеграфе (кони разного цвета). 2.Вопросы к детям. 3.Раскрашивание хвоста коня. 4.Физминутка. 5.Упражнение в звукоподражании (дети произносят тихо и громко: «Иго-го!»).	Игрушка конь, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (кони разного цвета: коричневые, черные); краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги с нарисованной лошадкой с нераскрашенным хвостом, салфетка для воспитателя и на каждого ребенка.
19.	Жёлтые комочки	Познакомить с содержанием русской народной песенки; упражнять в рисовании округлых форм; учить различать и называть жёлтый цвет; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно.	1.Игровая ситуация «Кто пришёл к нам в гости» 2.Чтение русской народной песенки «Курочка-рябучка» 3.Д/и «Найди жёлтый квадрат». 4.Рисование цыплят. 5.П/и «Курочка и цыплята»	Салфетка, мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, листы бумаги, бумага жёлтого цвета, баночки с водой,

				салфетки
20.	Прочный забор	Учить рисовать прямые линии сверху вниз, аккуратно работать с краской. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Зайчонок плачет и говорит, что он и его друзья очень боятся волка). 2. П/и «Волк и зайцы» 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать высокий, прочный забор) 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 	Половина листа разрезанного вдоль, краска гуашь, игрушки, ножницы для воспитателя.
21.	Путешествие в тундру по следам оленя.	Расширять знания детей о родном крае; воспитывать дружеские чувства к другой национальности, уважение к другой культуре, показать добрые чувства, которые бытуют в отношениях народа; познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования через шаблон с помощью природного материала-уголька; сформировать представление о животном тундры-северном олене; показать значение оленя в жизни северных народов; закрепить знания о цвете, форме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация. 2. Вопросы к детям. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Художественное слово. 5. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования через шаблон с помощью природного материала-уголька. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Итог занятия. 	карта мира, мольберт, плотная бумага (ватман), трафареты со следами оленей, природный материал -угольки, влажные тряпочки (по количеству детей).
22.	Разноцветные ворота	Учить играть с игрушками; закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с игрушечным слоном. 2. Вопросы к детям. 3. Рисование ворот для слона цветными карандашами. 4. Итог занятия. 	Фигурки для фланелеграфа (дом, ворота), листы бумага, карандаши на каждого ребенка, мольберт.
23.	Цветочек для папы	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными материалами: печатками. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитывать в детях желание делать другим приятное.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (скоро у всех мужчин праздник, подарим папе открытку) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать в нетрадиционной технике цветы) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. Открытка для папы: на лицевой стороне аппликация, на развороте – место для рисунка, 	печатки в форме цветов, гуашь разного цвета, кисти.

24.	Рельсы для игрушечной железной дороги	Учить рисовать прямые горизонтальные и вертикальные линии слева направо и сверху вниз, соблюдая расстояние между ними. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать отзывчивость, доброту.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит» 2. Игровая мотивация (Доктору Айболиту пришло письмо с просьбой о помощи, но звери живут далеко и туда можно добраться только по железной дороге) 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать рельсы) 4. Чтение стихотворения «Мы в поезде едем...» 5. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 	Половина листа разрезанного вдоль, краска гуашь. Игрушки из игрового уголка, игрушка Айболит или роль Айболита берет на себя воспитатель.
25.	Красивые салфетки в подарок маме	Продолжать вызывать интерес к работе с цветной тушью. Побуждать создавать узор на квадрате. Воспитывать любовь к маме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поговорить с детьми о предстоящем празднике. Предложить сделать маме подарок. 2. Приступить к работе. 3. Напомнить правила работы. 4. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 5. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям. 	На каждого ребенка квадратный кусок ткани, цветная тушь, кисти и тычки
26.	Солнышко, которое мне светит.	Познакомить с техникой печатания ладошками, учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка, вызвать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешки: Солнышко-ведрышко! Взойди поскорей, Освети-обогрей Телят да ягнят, Еще маленьких ребят. 2. Постановка игровой и учебной задач. 3. Физминутка «Солнышко и дождик». 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой 	Листы голубой бумаги (50x50 см) с кругом желтого или оранжевого цвета посередине; краски гуашь (желтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполне-

				ния.
27.	Дом, в котором ты живешь.	Учить детей рисовать дома, передавая прямоугольную форму стен и треугольную форму крыши; развивать умение дополнять изображение элементами на основе впечатлений от окружающей жизни; формировать у детей осознание необходимости дома для каждого; вызывать желание помогать другим, чувство сострадания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация «Поможем щенку в беде». 2. Просмотр презентации домов. 3. Физминутка. 4. Рисование домов. 5. Итог. 	презентация домов, краски, кисточки, баночки с водой, салфетки, игрушка щенка.
28.	Коврики для игрушек	Вызывать интерес к рисованию красками. На основе игровой мотивации побуждать к украшению прямоугольной формы доступными детям декоративными элементами и другими средствами выразительности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать детям о значении ковра который находится у них в группе. Предлагает детям нарисовать коврики для игрушек. 2. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 4 По окончании работы побуждать детей к игровым действиям. 	Лист бумаги надрезанными с двух сторон краями в виде бахромы, гуашь, кисти.
29.	Солнышко	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при работе с краской.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (наступила весна, но солнышко светит редко) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается изобразить солнышко на бумаге с помощью ладошек) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 	Лист формата А-4; краски.
30.	Звездное небо. (оттиск мятой бумагой)	Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования мятой бумагой; развивать мелкую моторику рук, способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета, воспитывать аккуратность при работе с красками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитатель предлагает детям отправиться в гости к Лунтику на луну. Дети садятся на ракеты, проводится п/и «Ракеты». 2. Детей встречает Лунтик, он показывает лист бумаги синего цвета. 3. Физ. минутка. 4. А теперь ребята, я предлагаю вам взять листы бумаги синего или голубого цвета, гуашь желтого, белого или оранжевого цвета – какая вам больше нравится и приглашаю вас сесть за столы. 5. Руководство выполнением задания и последующей игрой. 	половинки листов для сминания, гуашь желтого цвета в мисочках, листы голубого и синего цвета разного размера, иллюстрация звездного неба

			щей игрой.	
31.	Червячок	Продолжить учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию.	1.Рассматривание изображений птиц. 2.Беседа по вопросам: Чем питаются птички? Каких птиц вы знаете? 3.Рисование червячков.	Картинки с изображением птиц (петух, курица, утка), мольберт, карандаш, лист бумаги.
32.	Флакончики с тушью хотят познакомиться	Вызвать интерес к созданию изображения новым материалом (тушью). Познакомить с правилами работы цветной тушью по ткани.	1.Воспитатель знакомит детей с цветной тушью и рассказывает о ее предназначении. 2.Рассматривание материала. 3.Воспитатель рассказывает и показывает все тонкости работы с цветной тушью и тычками. 4.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 5. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.	Цветная тушь, кисти и тычки, полоски ткани, клеенка.
33.	Флажки.	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением праздников, флажков, шаров. 2. Показ воспитателя. 3. Самостоятельная работа. 4. Итог.	Иллюстрации по теме, карандаши, листочки.
34.	Рыбы	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками Вызвать интерес к работе с гуашью. Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги, путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допус-	1.Познакомить детей с гуашью и правилами работы с ней. 2. Дети выбирают аквариум без воды. 3.Предложить детям заполнить аквариум водой (закрасить). 4. Самостоятельная работа детей, индивидуальная	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками, краска гуашь, кисти.

		<p>каль, чтобы дети кистью терли по бумаге. Способствовать возникновению чувства радости от полученного результата.</p>	<p>помощь при необходимости. 5. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.</p>	
35.	Насекомые	<p>«Поможем жучкам спрятаться в траве» Продолжать вызывать у детей к рисованию цветными карандашами травы доступными средствами выразительности. Добиваться ее расположения на всей плоскости листа.</p>	<p>1. Педагог рассказывает о том что, осенью все жуки успели спрятаться. И только эти, бедняжки, растерялись и не успели спрятаться. Но игрушки рассказали жучкам о том, какую замечательную травку мы нарисовали вокруг дорожек. Вот они и просят помочь им, спрятать их от холода и голода в густой траве. 2. Самостоятельная работа детей. 3. В конце занятия жуки благодарят детей.</p>	Листы бумаги, на которых изображены жуки, цветные карандаши
36.	Здравствуй, лето!	<p>«Красивые цветы» Продолжать вызывать интерес рисования с краской; продолжать учить детей аккуратно работать с краской; развивать чувство ритма, эстетический вкус.</p>	<p>1. Предложить детям вспомнить, какие красивые цветы им приходилось видеть. 2. Изобразить их, используя доступные средства выразительности (цвет, форма, строение). 3. Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог занятия.</p>	Краска гуашь

Лепка

№ недели	Тема занятия	Цель занятия, программное содержание	Содержание занятия	Материал к занятию
1.	Давайте дружить!	Что мы умеем и любим лепить? Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	1.Педагог предлагает каждому ребенку выбрать тот материал, который ему больше всего нравится. 2.Воспитатель предлагает вылепить то, что им хочется. 3.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 4.По окончании работы педагог хвалит каждого ребенка и интересуется его работой. 5.Побуждать детей к игровым действиям	пластилин, доски, стеки.
2	До свидания, лето!	Что мы умеем и любим лепить? Продолжаем изучение интересов и возможностей детей в лепке.	1.Педагог предлагает каждому ребенку выбрать тот материал, который ему больше всего нравится. 2.Воспитатель предлагает вылепить то, что им хочется. 3.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 4.По окончании работы педагог хвалит каждого ребенка и интересуется его работой. 5.Побуждать детей к игровым действиям	пластилин, доски, стеки
3	Игрушки	«Дорожка для зайчат» Вызывать интерес к лепке и упражнять в отрывании кусочков пластилина от большого куска; побуждать из комочков пластилина выкладывать общую дорожку к домику зайчат.	1.Игровая мотивация «К нам в гости пришли зайчата» 2. Зайки просят о помощи детей, чтобы они сделали им дорожку к домику. 3.Воспитатель предлагает слепить из пластилина дорожку для зайчат. Объяснение и показ. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог занятия.	Пластилин, доски, стеки, мелкие игрушки
4	Профессии. Детский сад.	«Дудочки в подарок» Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движения-	1.Лепка дудочек. 2.Имитация игры на дудочке. 3.Рассматривание иллюстраций к русской народной песенке «Айду-ду...»	Игрушка дудка, пластилин, салфетка, дощечка на каждого ребенка, образец из-

		ми, учить работать аккуратно.	4. Физкультминутка	деляя.
5	Овощи	<p>«Овощи для игры в магазин»</p> <p>Заинтересовать детей лепкой овощей, побуждать передавать в лепке особенности формы, строения знакомых овощей. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями рук, в оттягивании или вытягивании частей пальцами.</p>	<p>1.Напомнитьминуткаъ детям о том, как они продавали фрукты в магазине. И предложить изготовить овощи для продажи в магазине.</p> <p>2. Дети самостоятельно выбирают нужного цвета пластилин.</p> <p>3.Педагог показывает приемы лепки и напоминает правила работы с пластилином.</p> <p>4.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости.</p> <p>5.Анализ детских работ. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.</p>	Муляжи овощей, пластилин, дощечки.
6	Фрукты	<p>«Наливные яблочки»</p> <p>Объясняем и показываем, как лепить шар. Учим завершать работу (веточка, листок), используя вспомогательные материалы.</p>	<p>1..Рассмотреть яблоки, их форму, цвет.</p> <p>2.Предложить детям слепить игрушкам яблоки.</p> <p>3.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь каждому ребенку.</p> <p>4.Анализ детских раб. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.</p>	Пластилин, доски, салфетки
7	Осень	<p>«Кузовок»</p> <p>Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина: учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.</p>	<p>1.Игровая ситуация "Лисичка пошла за грибочками"</p> <p>2.Лепка кузовка.</p> <p>3.Физминутка.</p> <p>4. Беседа по вопросам: для кого мы слепили из пластилина кузовок? Что будут лисичка и ее детки собирать в кузовок?</p> <p>5.Итог занятия</p>	Корзинка, пластилин, салфетки, дощечки, игрушечные грибы, игрушка лиса.
8	Деревья	<p>«Чудесные превращения пластилинового столбика»</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к лепке, объяснить, как можно из комка пластилина, путем раскатывания прямыми движениями</p>	<p>1.Педагог предлагает поиграть со столбиками, которые надо сначала слепить.</p> <p>2.Показ приемов раскатывания.</p> <p>3.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>4.После изготовления столбиков, педагог предлагает детям превратить их во что-нибудь. Превращение (сгибание, сжимание, скручивание, скатывание и т. д.)</p>	Пластилин, дощечки

		рук, получить столбик и «превратить» его в разные знакомые предметы	5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь. 6. Анализ детских работ. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.	
9	Человек. Части тела	«Витамины» Формировать интерес к лепке, продолжать знакомить со свойствами пластических материалов. Учить лепить маленькие шарики, отрывая маленькие кусочки.	1. Рассказать детям о том, что игрушки стали часто болеть, т.к. им не хватает витаминов. Витамины очень полезные, но сами они не могут их приобрести. 2. Предложить детям слепить витамины игрушкам. 3. Дети берут с собой игрушку, для которой будут лепить витамины. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.	Пластилин, дощечки, игрушки.
10	Люди разных народов	«Чудесные превращения пластилинового шарика» Закреплять прием раскатывания пластилина круговыми движениями рук. Объяснить, как можно получить различные предметы из шарика путем его «превращения».	1. Педагог предлагает поиграть с шариками, которые надо сначала слепить. 2. Показ приемов скатывания. 3. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь. 4. После изготовления шариков, педагог предлагает детям превратить во что-нибудь. Превращение (сгибание, сжатие, скручивание и т. д.) 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь. 6. Анализ детских работ. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.	Пластилин, дощечки
11	Одежда	«Шапочки для куклы» Лепка шапочки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, загиб края пальчиками; развитие зрительного восприятия; воспитание усидчивости, умения довести работу до конца	1. Педагог читает стихотворение Е. Благиной. 2. Игровая ситуация. 3. Показ образца. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.	Маленькие пластмассовые куклы или слепленные из глины на каждого ребенка. Детские шапки. Пластилин
12	Обувь	«Сапожки для куклы». Учить видеть основные формы предметов, выделять их	1. Занятие можно начать в игровой зоне. Играем в сюжетно-ролевую игру «Магазин одежды», «Магазин головных уборов». Приготавливаем полочки для магазина обуви. Какая обувь должна	Игровая зона «Магазин». Иллюстрации, картинки с обувью.

		наиболее характерные признаки; раскатывать ладонями цилиндр и видоизменять его, превращая в сапожок; учить лепить пальцами: выравнивание, сглаживание.	продаваться в обувном магазине зимой? Рассматриваем детскую обувь, иллюстрации. Педагог предлагает слепить обувь для магазина. 2.Физминутка. 3.Самостоятельная работа. 4.Итог.	Глина. Пластиковые салфетки. Детская обувь.
13	Продукты питания	«Чудесные превращения пластилинового шарика» Закреплять прием раскатывания пластилина круговыми движениями рук. Объяснить, как можно получить различные предметы из шарика путем его «превращения».	1.Педагог предлагает поиграть с шариками, которые надо сначала слепить. 2.Показ приемов скатывания. 3.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь. 4.После изготовления шариков, педагог предлагает детям превратить во что-нибудь. Превращение (сгибание, сжимание, скручивание и т. д.) 5.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь. 6.Анализ детских работ. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям.	Пластилин, дощечки
14	Посуда	«Красивые тарелки для игрушек» Побуждать оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Учить скатывать комочки, сплющивать их, придавая им форму тарелки..	1.Игровая мотивация: Заяц помогал кукле накрыть на стол и разбил все тарелки. Давайте поможем игрушкам сделать красивые тарелки. Украсим тарелки разноцветными узорами. 2.Приступить к работе. Для начала рассмотреть с детьми несколько готовых образцов. Обратит внимание на расположение узоров на тарелках. 3.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь при необходимости. 4.Пригласить гостей. Помочь кукле накрыть на стол.	Игрушки, заготовки тарелок, пластилин, дощечки
15	Зима	«Ком для снеговика». Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	1.Лепка шариков для снеговика, 2.Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, на которых изображены дети на зимней прогулке. Вопросы: во что одеты дети? Что они делают? Из чего они сделали снеговика? Из чего сделаны нос, глаза, рот снеговика? 3.Составление снеговиков из большого и маленького пластилиновых шаров. 4.Упражнение «Сделай снеговика» (дети прикрепляют на фланелеграфе	Фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги из бумаги белого цвета разного размера), кукла, пластилин, дощечки, салфетки. два круга: внизу большой, сверху ма-

				ленький).
16	Зимующие птицы	<p>«Ягоды для птичек» Учить различать и называть красный цвет, закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно то одной, то другой рукой; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций, изображения ягод на фланелеграфе. 2. Лепка ягод для птичек. 3. Физкультминутка 4. Разыгрывание ситуации «Покорми птичку» (перед игрушечной птичкой дети раскладывают вылепленные ягоды).</p>	Игрушка птичка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (ягоды, имеющие круглую форму, например ягоды рябины), пластилин красного цвета, дощечки, салфетки на каждого ребенка.
17	Новый год. Зимние забавы.	<p>«Разноцветные шары» Учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>1. Рассматривание ёлочных и воздушных шаров. 2. Художественное слово. 3. Лепка разноцветных шаров. 4. Физкультминутка. 5. Итог занятия</p>	Воздушные шары, елочные шары, пластилин, салфетка, дощечка, образцы изделия.
18	Домашние животные	<p>«Бублики для кота» Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>1. Игровая ситуация "Чем угостить котика?" 2. Лепка бубликов для кота. 3. Проговаривание четверостишия: Испекли мы бублики Для нашего кота. Кушай, котик, не спеши, Бублики ведь только что Из нашей печи.</p>	Игрушка кот, бублик, печенье, пластилин, дощечка, салфетка, образец изделия, поднос для изделий, пластилин, дощечки, салфетки по количеству детей.
19	Домашние птицы	<p>«Заборчик для цыплят» Продолжить знакомство с изобразительным материалом пластилином, учить раскаты-</p>	<p>1. Рассматривание плоскостных фигур на фланелеграфе, изображающих цыплят, курочку, забор, избу; 2. художественное слово 3. Изготовление заборчика для цыплят из пластилиновых палочек</p>	Фигурки для фланелеграфа, пластилин, дощечки, салфетки по количеству детей.

		вать между ладонями палочки из пластилина.	на картоне. 4. Физкультминутка 5.Итог занятия	
20	Дикие животные нашего леса	«Витамины для зверушек» Продолжать воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помогать им. Продолжать учить передавать в лепке особенности знакомым детям фруктов, добиваться выразительности. Побуждать использовать стеку.	1.Рассказать детям о том, что игрушки стали часто болеть, т.к. им не хватает витаминов. Витамины очень полезные, но сами игрушки не могут их приобрести. 2.Предложить детям слепить витамины. 3.Дети берут с собой игрушку, для которой будут лепить витамины. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Анализ детских работ. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям	Пластилин, дощечки.
21	Дикие животные Севера	«Пряники для мишки» Учить пользоваться изобразительным материалом (пластилином), знакомить детей с его свойствами и правилами работы с ним; скатывать кусочки пластилина в шарик и слегка расплющить его.	1.Ознакомление со свойствами пластилина и приемами лепки. 2.Лепка пряников для мишки. 3. Сюжетная игра «Угощаем мишку» (дети выкладывают на тарелочку вылепленные изделия и угощают игрушечного мишку)	Игрушка мишка, образцы изделий, вылепленных из пластилина, пластилин в коробке, дощечка для раскатывания пластилина, салфетка, муляж или настоящий пряник, тарелка, пластилин, дощечка для раскатывания пластилина, салфетки по количеству детей.
22	Дикие животные жарких	«Заборчик вокруг зоопарка» Учить детей лепить столбики для заборчика, раскатывая кусочек пластилина продольными движениями ладоней рук; учить составлять вокруг	1.Игровая ситуация «Поможем зверям». 2. Пальчиковая гимнастика «Слон» 3.Лепка забора. 4.Обыгрывание. 5. Итог.	пластилин, доски, влажные тряпочки 20 x 20 см, макет зоопарка, мелкие игрушки слона, зебры, льва.

		зоопарка один общий заборчик из столбиков, вылепленных каждым ребенком.		
23	Папин праздник.	«Самолёты стоят на аэродроме» Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков. Закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	1.Игровая ситуация. 2. Пальчиковая гимнастика «Самолёты» 3.Лепка самолётов. 4. Физкультминутка 5.Обыгрывание. 6. Итог.	Иллюстрации самолетов, пластилин, дощечка
24	Транспорт	« Разноцветные колёса » Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.	1.Рассматривание игрушечных автомобилей. 2.Лепка разноцветных колёс.	Фланелеграф, картинка или модель телеги, пластилин, салфетки, дощечки.
25	Семья. Мамин праздник	« Пирожки для бабушки » Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.	1.Игровая ситуация «Бабушка замесила тесто и заснула». Предложить помочь бабушке напечь пирожков 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчик - мальчик, где ты был...?» 3.Лепка пирожков. 4. Итог занятия.	Пластилин, салфетки, дощечки.
26	Город. День города	« Проложим дорожку из камешков » Продолжать вызывать интерес к простейшим действиям с пластическим материалом.	1.Внести в группу птичек, благодарящих за вкусные зернышки, которыми их угощали дети. Затем птички просят пить, но до речки нет дорожки. Птички просят сделать дорожки из камушков, по которым они смогут добраться до водички. 2.Самостоятельная работа детей помощь нуждающимся детям	Пластилин, дощечки, игрушки-птички.

		Учить отщипывать маленькие кусочки от основного, вдавливать их в поверхность дощечки для лепки.	3. Выкладывают из вылепленных камушков дорожку, поят птичек водой. Птички благодарят детей за дорожку и улетают.	
27	Дом и его части	«Палочки для крыши» Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.	1. Лепка палочек для крыши. 2. Составление крыши из вылепленных палочек. 3. Физминутка. 4. Итог занятия	Пластилин, салфетки, дощечки, макет домика без крыши.
28	Квартира. Мебель.	«Стул» Формировать понятие – мебель; учить детей создавать предметы мебели из пластилина; развивать навыки лепки; обратить внимание детей на пропорцию предметов, на то, что стул должен подходить к столу по размеру.	1. Рассматривание Д.М. «МЕБЕЛЬ». 2. Показ воспитателем последовательности работы. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная работа. 5. Итог.	Д.М. «МЕБЕЛЬ». Набор мебели для кукол. Кубики $\frac{1}{4}$ «Мебель».
29	Весна	«Солнышко» Закрепляем способ лепки палочки-колбаски и шара, учимся расплющивать шар для получения элементов плоскостной работы, тренируем умение прикреплять палочки-колбаски под разными углами, изображая лучики солнца.	Выявить уровень усвоения программного материала.	Пластилин, клеёнка, стека, салфетка.
30	Космос. День космонавтики	«Запустим ракеты в космос» Расширять представления детей об окружающем мире (о космосе, учить детей лепить	1. Чтение стихотворения «В небе ясном солнце светит...». 2. Игровая мотивация: Скоро праздник. Давайте поиграем в космонавтов. Нужна ракета. 3. Показ образца. 4. Пальчиковая гимнастика.	Картон черного цвета с нарисованными звездами, пластилин, дощечка, салфетки.

		палочки, приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить.	5. Самостоятельная работа. 6. Итог.	
31	Перелетные птицы	«Угостим птичек зернышками» Вызывать интерес к простейшим действиям с пластическим материалом. Учить отщипывать маленькие кусочки от основного куска пальцами.	1.Внести птичек, которые чирикают и просят детей угостить их зернышками. 2.Раздать детям птичек, и предложить слепить зернышки. 3.Показать детям прием отщипывания маленьких кусочков от целого. 4.Самостоятельная работа детей, помощь нуждающимся детям. 5.Анализ детских работ.	Пластилин, дощечки, игрушки-птички.
32	Профессии . Инструменты.	«Витаминки в баночке» Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь; развивать мелкую моторику рук. Закреплять навыки лепки: отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать между ладонями или пальчиком на дощечке; складывать комочки на силуэт баночки начиная снизу рядом друг с другом; закреплять знания основных цветов.	1. Сюрпризный момент: пришла Витаминка, нужно ей помочь. 2.Показ воспитателем. 3.Физминутка. 4.Самостоятельная работа. 5.Итог.	Мягкая круглая игрушка Витаминка, карточки на каждого ребенка с силуэтом баночки для витаминки, пластилин основных цветов, дощечки для лепки.
33	Дети идут на праздник	«Мы шагаем на парад» Познакомить детей с понятием «Праздничный парад»; учить отщипывать неболь-	1. Заучивание стихотворения наизусть А. Барто «Наши солдаты». 2. Лепка Флажок. Салют. 3. Ритмопластика «Марш» 4. Итог занятия	Иллюстрации по теме, пластилин, стеки, клеёнки.

		шие кусочки и лепить их на основу; пополнить пассивный словарь детей словами: солдат, пилотка, парад, салют; развивать физическую активность; формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки.		
34	Рыбы	<p>«Пластилиновый аквариум»</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии их обитателей; научить новому способу лепки применяя природный материал (трубочки для коктейля, цветные перышки, колпачки фломастеров, пуговицы) ; открыть новые сочетания материалов; помочь детям развивать фантазию; познакомить с новыми способами лепки.</p>	<p>Загадка</p> <p>Есть у нас стеклянный дом, Поселились рыбки в нем. Даже рыбка золотая В нем живет, забот не зная.</p> <p>(аквариум)</p> <p>Мальчики и девочки! Сейчас мы с вами возьмём самый обычный пластилин и начнем мастерить самый необычный аквариум. Рыбки и улитки, камешки и ракушки в нём будут как настоящие, только не живые.</p>	Пластилин, изображение обитателей морей, трубочки для коктейля, цветные перышки, пуговицы.
35	Насекомые	<p>«Жучок»</p> <p>Закрепляем способ лепки палочки-колбаски и шара, учимся использовать природный материал для создания готовой работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая мотивация «К нам в гости пришел жучок» 2. Воспитатель обращает внимание детей на то, что жучок пришел к ним один, а братца своего потерял. Давайте слепим жучку братика. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ занятия. 	Пластилин, клеёнка, стека, салфетка.
36	Здравствуй, лето!	<p>«Травка»</p> <p>Закреплять умение отщипы-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание травки. 2.Беседа по вопросам: какого цвета трава? Много травки на на- 	Пластилин, салфетки, дощечки.

		вать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на досочке, различать зеленый цвет; развивать умение работать коллективно.	шем участке? 3. Лепка травки на лугу. 4. Итог занятия.	
--	--	---	--	--

Конструирование

№неде ли	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1	День знаний.	<p>«Дружат кубики с кирпичиками» Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с кубиками, кирпичиками, призмами (различать формы, называть их); подвести к пониманию функционального назначения материала — строить разнообразные конструкции. Учить экспериментировать и самостоятельно открывать конструктивные свойства строительного материала. Развивать воображение. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности из строительного материала и желание строить простейшие модели реальных объектов.</p>	<p>1. В гости к детям пришел Незнайка и принес письмо, где сказано, что работники одного завода перепутали строительный материал и теперь не знают из чего им надо строить. Просят детей помочь. 2. Вопросы к детям — Что это? (Кубик.) — Этот кубик похож на кирпичик. Он так и называется — «кирпичик». — Посмотрите, эти «кирпичики» одинаковые или разные? — Какой кирпичик длинный? 3. Самостоятельно экспериментируют с деталями строительного материала. 4. Итог занятия</p>	<p>Настольный строительный материал: кубики, кирпичики, призмы (по 10 штук каждого вида для одного ребенка).</p>
3	Игрушки	<p>«Чебурашка» (природный материал). Учить детей делать игрушки из разных природных материалов, развивать умение планировать предстоящую работу. Учить комбинировать природный материал, соединять части поделки с помощью пластилина. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.</p>	<p>1. В гости к детям пришел Чебурашка (игрушка). Чебурашка хочет, чтобы дети изобразили его в скульптуре из природного материала, тогда он сможет подарить всем своим друзьям из мультфильма свое изображение. 2. Выбор природного материала, с которым будут работать дети. 3. Показ воспитателем последовательности изготовления «игрушки». 4. Самостоятельная работа детей. 5. Физкультминутка «Гном» 6. Анализ: «Чебурашка очень доволен работами детей».</p>	<p>Игрушка Чебурашка, шишки, желуди, веточки, ягоды, пластилин.</p>

5	Овощи.	"Дорожка к саду" Научить детей строить дорожки из кирпичиков, представляя их друг к другу узкими короткими гранями, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Развить желание общаться.	1. Игровая мотивация. 2. Беседа о будущей постройке. 3. Показ воспитателя. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Обыгрывание постройки.	Кирпичики разного цвета
7	Осень .	"Башенка и лесенка" Знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку. закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много». Развивать умение сохранять устойчивое равновесие в танцевальных движениях. Воспитывать внимательное отношение к природе, интерес к музыке. Учить расслаблять глазные мышцы, способствовать их укреплению.	1. Игровая мотивация. Ребята, к нам в гости пришел наш друг Колобок. 2. Предложить сделать для Колобка башенку чтобы он мог увидеть сам наш осенний сад. 3. Беседа о будущей постройке. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Обыгрывание постройки.	картинка "Осеннее дерево", конструктор, игрушка Колобок.
9	Люди разных народов.	«Загородки для оленя» Закрепить умение детей строить высокие и низкие заборчики (чередовать кирпичики по цвету), развивать умение играть с постройкой , разбирать постройку и убирать детали на место	1. Игровая мотивация. «Пришла в гости лошадка. Она хочет, чтобы дети построили для нее перегородку. Обращается за помощью. 2. Беседа о будущей постройке. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обыгрывание постройки.	Кирпичики разного цвета
11	Одежда	"Украшим платье бусинками" Учить детей сминать бумагу, чередуя цвета. Развивать мелкую моторику, Воспитывать аккуратность.	1. Рассмотреть бусинки. Хотят ли дети украсить платье такими бусинками ? 2. Показ воспитателя последовательности изготовления бусинок. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ: «Украшаем платье кукол бусинками».	бумага разного цвета, готовые бусы-образец.
13	Продукты питания.	«Мост через Обь». Формировать обобщенное представление о строительстве сооружений, умение отражать эти представления в постройке, передавая основные их признаки. Учить делать несложные перекрытия, выполнять постройку в нужной последовательности. Раз-	1. Беседа о будущей постройке. Рассмотрение иллюстраций. 2. Подбор необходимого строительного материала: пластины, призмы, кирпичики, кубы. 3. Работа детей вместе с воспитателем.	Крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания.

		вивать интерес к конструктивной деятельности. Воспитывать умение работать вместе с другими детьми.	4.Обыгрывание постройки.	
15	Зима	«Портрет друга» (из бумаги) Учить строить изображения снеговика из кругов разной величины, используя способ построения серийного ряда, передавая образ смешного и любимого героя зимних развлечений. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к конструированию из бумаги.	1.Игровая мотивация. В гости пришел снеговик. 2.Вопросы к детям. 3. Объяснение хода работы. 4. Дети делают работу из плоскостного конструктора. 5. Физкультминутка. 6. Итог работы	Большой фланелеграф, набор деталей плоскостного конструктора, ширма — сугроб.
17.	Новый год. зимние забавы.	Учить делать игрушки из разного природного материала, комбинировать природный материал, соединять в поделки с помощью пластилина. Развивать умение планировать предстоящую работу. Воспитывать самостоятельность.	1.Показать детям способы изображения снежинки из семян на пластилиновой пластине. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Физкультминутка. 4. Итог работы	Пластины с пластилиновой основой, семена различных растений
19	Домашние птицы "Домик для цыплят"	Формировать умение добиваться определённых результатов, побуждать к обследованию строительных материалов - закреплять название, форму, величину, различать цвет. Закрепить навыки конструирования. Воспитывать желание помочь сказочным героям.	1.Игровая мотивация. Цыпленок просит помощи. 2.Вопросы к детям. 3. Объяснение хода работы. 4. Дети делают домик из конструктора. 5. Физкультминутка. 6. Итог работы	игрушка - птичка; конструктор, книги и иллюстрации с изображением домашних птиц.
21	Дикие животные Севера. «Зоопарк»	Продолжать развивать умение детей строить высокие и низкие заборчики – вольеры для животных (чередовать кирпичики по цвету). Развивать умение играть с постройкой, разбирать	1.Игровой момент. 2.Загадки. 3.Мотивация. 4. Вопросы.	Мелкий деревянный строительный материал.

		постройку и убирать детали на место.	5.Работа детей.	
23	Папин праздник. "Транспорт в подарок папе".	Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов. Развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого; обогащать двигательный опыт детей; поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы.	1. Игровой момент. Приходит зайка. 2. Вопросы к детям. 3.Чтение стихотворения «Поезд» 4.Объяснения хода работы. 5.Сопровождение “строительство” чтением четверостишья: зайчишка).— Взял треугольник и квадрат Из них построил домик И этому я очень рад. Теперь живет там лисичка (волчок, мишка. 6.Физкультминутка 7. Итог занятия. Лесные жители благодарят детей за помощь и уходят.	элементы конструктора, перчаточные куклы – заяц, лиса, волк, мишка; маска медведя.
25	Семья мамин праздник. «Бусы».	Учить детей скручивать фольгу вокруг нитки, чередуя цвета. Развивать мелкую моторику, Воспитывать аккуратность.	1.Рассмотреть бусы из фольги. Хотят ли дети изготовить такие бусы? 2.Показ воспитателя последовательности изготовления бус. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Анализ: «Украшаем кукол бусами».	Нитки, фольга разного цвета, готовые бусы-образец.
27	Дом и его части «Домик для матрешки»	Учить делать несложное перекрытие, выполнять постройку в нужной последовательности Формировать обобщенное представление о домах, умение отражать в постройке эти представления, передавая основные их признаки.. Продолжать знакомить с призмой. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	1.Пришли матрешки. Каждая из них хочет иметь свой собственный домик. Матрешки обращаются к детям за помощью. 2.Уточнить, из каких частей состоит дом. Показать, какие могут быть перекрытия. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Анализ: обыгрывание построек матрешками, выбравшими себе тот или иной домик.	Матрешки на каждого ребенка, строительные наборы.
29	Весна	Учить делать игрушки из разного природного мате-	1.Показать детям способы изображе-	Пластины с пластили-

	«Солнышко»	риала, комбинировать природный материал, соединять в поделки с помощью пластилина. Развивать умение планировать предстоящую работу. Воспитывать самостоятельность.	ния солнца из семян на пластилиновой пластине. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Анализ: «Чье солнышко ярче светит?».	новой основой, семена различных растений
31	Перелетные птицы «Скворечник»	Учить строить по схеме скворечник из мелкого деревянного строительного материала; уметь подбирать детали для постройки; воспитывать самостоятельность и воображение.	1.Вспомнить, из каких частей состоит скворечник, какой формы каждая часть. 2.Художественное слово. 3.Предложить вначале выложить скворечник на столе. 4. Физминутка. 5.Самостоятельная работа детей. 6. Итог занятия.	См. Комарова стр.39 1\2 альбомного листа, прямоугольник размером 8 -13см, (стенка) прямоугольник 1,5 -5 см. (полочка) кружок диаметром 3см. (окошко), треугольник для крыши.
33.	Дети идут на праздник "Корзина с цветами"	Познакомить детей с техникой сминания и разрывания бумаги. Показать детям, что эта техника может быть использована не только для изготовления целостных предметов, но и их деталей. Формировать умение отбирать размер и цвет бумаги в соответствии с назначением поделки.	1.Показать детям плакат посвященный к празднику. Рассказать кратко о празднике. 2.Предложить детям сделать подарок ветеранам, чтобы порадовать их. 3.Показ воспитателем последовательности изготовления. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Анализ.	Мягкая бумага разных цветов и размеров, корзинка для цветов, плакат.
35	Насекомые «Божья коровка» природный материал	Учить детей делать поделки из разных природных материалов, развивать умение планировать предстоящую работу. Учить комбинировать природный материал, соединять части поделки с помощью пластилина. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	1.Показать детям игрушку (картинку) с изображением божьи коровки. «Кто это? У неё нет друзей. Она грустит. Как можно развеселить её?» 2.Показ воспитателем последовательности изготовления. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Анализ.	Игрушка (картинка) божьи коровки, скорлупа грецких орехов, пластилин салфетки, дощечки.

Аппликация

№неде ли	Тема занятия	Цель занятия, программное содержание	Содержание занятия	Материал к заня- тию
2	До свидания лето	<p>«Птичка» из сухих листьев. Учить детей делать птичку по образцу воспитателя, подбирать листья похожие на туловище птиц. Развивать у детей творческое воображение, фанта-</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. 2. Выбор детей для себя иллюстрации 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Физкультминутка. 5. Итог занятия.</p>	<p>Листья с разных деревьев , 1\2 альбомного листа , клей, клеёнка, салфетка, ножницы.</p>

		зию. Закреплять умение правильно держать ножницы, технику работы с клеем. Воспитывать аккуратность.		
4	Профессии. детский сад	"Доктор" Учить детей составлять изображения из частей. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Закреплять умение правильно держать ножницы, технику работы с клеем. Воспитывать аккуратность.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением врача. 2. Просмотр презентации. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Физкультминутка. 5. Итог занятия.	иллюстрации с изображением врача, готовые формы, клей, салфетка.
6	Фрукты	«Корзина с фруктами» Учить наклеивать фигуры горкой, красиво располагая и сочетая их по цвету. Закреплять навыки аккуратности. Воспитывать интерес к содержанию аппликации.	1. Загадки о фруктах. 2. Рассмотреть фрукты натуральные. 3. Обратить внимание на цвет, форму, величину. 4. Расположить и наклеить фрукты . 5. Физкультминутка 6. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Иллюстрация с изображением яблок в корзине, листы с наклеенными силуэтами корзины на голубом фоне, разноцветные круги, кукла – осень, корзина с яблоками.
8	«Деревья».	«Осеннее дерево из сухих листьев». Учить составлять композицию по определенному содержанию; упражнять в умении намазывать части листьев клеем, начиная с середины, прижимая наклеенную форму салфеткой; развивать эстетическое восприятие.	1. Игровой момент. 2. Рассматривание детьми образца. 3. Показ приемов работы. 4. Художественное слово. 5. Работа детей. 6. Физкультминутка. 7. Итог работы.	Осенние листья, клей, ножницы.
10	Человек. Части тела.	«Мы милашки, куклы неваляшки» Учить детей вырезать из разных форм квадрата – круг, располагать их в определенной последовательности. Закреплять умение работать с клеем. Воспитывать интерес к аппликации.	1. Рассмотреть игрушку, выделить основные части неваляшки (туловище, голова, рот, нос, глаза, 2 ручки). 2. Обратить внимание на то, что туловище неваляшки выполнено из самого большого круга, голова – из круга поменьше (среднего), ручки – из маленьких кругов. 3. Объяснить детям расположение деталей на листе по образцу. Белый круг (для лица) наклеить на средний кружок. 4. Работа детей.	Игрушка – неваляшка, ½ альбомного листа, круги диаметром 6см, 4см, 2 круга диаметром 2см (одинакового цвета), белый круг диаметром

			<p>5. Физкультминутка «Это я»</p> <p>6. Итог работы.</p>	<p>Зсм, клей, кисть, клеенка, тряпочка, поднос.</p>
12	Обувь.	<p>«Украсим сапожок». Учить детей срезать углы, закругляя их; закреплять умение правильно держать ножницы; резать ими, наклеивать аккуратно части аппликации; подводить к образному решению, образному видению результатов работы, их оценке.</p>	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Рассматривание детьми узора.</p> <p>3. Показ образца.</p> <p>4. Художественное слово.</p> <p>5. Физкультминутка «Ботинки»</p> <p>5. Работа детей.</p> <p>6. Итог работы.</p>	<p>Силуэты, клей, кисточки, клеёнка, ножницы, геометрические фигуры из бумаги на каждого ребёнка.</p>
14	Посуда.	<p>«Декоративные тарелочки». Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности, упражнять в умении намазывать клеем всю форму; развивать чувство ритма, самостоятельность.</p>	<p>1. Предложить детям рассмотреть аппликацию в виде тарелок круглой и овальной форм, украшенных геометрическими фигурами в определенной последовательности.</p> <p>2. Рассмотреть готовые фигуры на подносах. Обратит внимание детей на форму, цвет, размер заготовок.</p> <p>3. Расположить элементы украшения на листах круглой (овальной) формы: готовые формы разместить по краю, чередуя по форме, цвету, размеру.</p> <p>4. Физкультминутка «Тарелка».</p> <p>5. Выполнение работы. Наклеивание.</p> <p>6. Итог работы.</p>	<p>Круглая основа диаметром 15 см, готовые квадратики, овалы разного цвета и размера, клей, кисть, клеёнка, тряпочка, поднос.</p>
16	Зимующие птицы	<p>"Снегирь".(Аппликация из засушенных листьев) Продолжать учить детей создавать из засушенных листьев задуманный предмет; доводить изделие до нужного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке. Развивать внимание, речь и мышление.</p>	<p>1. Предложить детям рассмотреть предметную картинку.</p> <p>2. Рассмотреть готовые фигуры на подносах. Обратит внимание детей на форму, цвет, размер заготовок.</p> <p>3. Расположить готовые элементы на листах .</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Выполнение работы. Наклеивание.</p> <p>6. Итог работы.</p>	<p>Предметная картинка с изображением снегиря. Половина альбомного листа, 3 засушенных листочка с разных деревьев, фломастеры, клей, кисть.</p>

				точка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
18	Домашние животные	<p>«Идёт бычок качается» Учить детей создавать изображение(бычка) выделяя его характерные особенности животного, его расположения (на зеленом фоне – лугу, центре). Закреплять умение вырезать туловище, ноги бычка, срезать плавно все углы. Развивать умение составлять поделку, аккуратно наклеивать изображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми об животных. 2. Показ сгибания листа. 3. Самостоятельная работа, помощь. 	Цветная бумага, клей, ножницы.
20	Дикие животные	<p>«Зайчик» Закреплять умение наклеивать нужные части для создания образа. Развивать умение композиционно оформлять свои замыслы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми об животных. 2. Показ сгибания листа. 3. Самостоятельная работа, помощь 	Цветная бумага, клей, ножницы.
22	Дикие животные жарких стран.	<p>«Жираф» (объемная аппликация). Учить отрывать или отрезать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к занятию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В гости пришел жираф. Просит помочь ему встретиться со своими друзьями. 2. Вспомнить приемы отрывания и сминания бумаги. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ: «жираф рад, что у него много друзей». 	Игрушка жираф, бумага (1/2 альбомного листа), цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
24	транспорт	<p>"Светофор" Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В начале занятия побеседуйте с детьми: "Ребята, мы с вами живем в городе. В городе есть поликлиники, аптеки... Для того, чтобы машины пропускали друг друга, люди придумали..." (Светофор.) 2. Покажите детям модель светофора и прочитайте стихотворение С. Маршака: Три цвета есть у светофора, 3. Показ воспитателя последовательности изготовления светофора. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Итог. В конце занятия еще раз спросите у ребят, что нужно делать на каждый цвет светофора. 	Модель светофора. Половинка альбомного листа, вырезанный из цветной бумаги большой прямоугольник и 3 круга (красный, желтый и зеленый); фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-

				подкладка.
26	Город	«Гирлянда». Учить детей делать игрушку приемом склеивания выкройки. Развивать воображение детей, художественный вкус. Воспитывать аккуратность в работе.	1. Беседа с детьми о приближающемся празднике дне города. Как можно украсить группу к празднику? 2. Предложить изготовить украшения для праздника. 3. Показ воспитателя последовательности изготовления гирлянды. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ: «Какая красивая группа будет на день города у ребят».	Цветная креппированная бумага, клей, кисти.
28	Мебель.	Одеяльце. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять на квадратном листе бумаги узор из кругов, чередуя их по цвету. Учить громко и четко произносить слова песни. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	1. Игровая мотивация. русская народная песенка: Вот и люди спят, вот и звери спят... 2. Объясните малышам значение слова люлька . На занятии пропойте эту песенку вместе с детьми и спросите: "Где спят птицы? (На веточках.) Где спят зайки? (На травушке.) Где спят детки? (В люлечках, в кроватках.) Чем укрываются детки в кроватках?" (Одеялами.) 3. Объяснение и показ. 4. Индивидуальная работа. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Итог.	Вырезанные из цветного картона светлого тона квадраты; 9 маленьких кругов двух цветов, вырезанных из цветной бумаги; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
30	День космонавтики.	«Путешествие в космос» Формировать представление детей о том, что мы живем на планете Земля, что Солнце – это большая звезда, которая своим теплом согревает нашу Землю; около Земли есть спутник – Луна, а вокруг огромное множество звезд. Продолжать закреплять мышцы плечевого пояса, а так же умение работать с клеем, пользоваться салфеткой. Развивать у детей воображение, фантазию. Воспитывать любовь к родной Земле.	1. Игровая мотивация: В гости пришел Лунтик, он приглашает нас в путешествие. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением космоса, первого космонавта. 3. Показ образца. 4. Индивидуальная работа. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Итог.	игрушка Лунтик, ватман (окрашенный в темный цвет, фотографии А4 с видами из космоса Земли, Луны, ночного звездного неба, первого космонавта.
32	Профессии	Слон-жонглер (Цветная бумага.	1. Игровой прием (приходит кукла, дети дарят ей цветы на	Альбомный

	инструменты.	Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов). Учить детей раскладывать детали в соответствующие им по цвету и по форме контуры и наклеивать их. Познакомить с профессией жонглера.	<p>день рождения.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.Художественное слово. 3.Рассматривание иллюстраций. 4.Вопросы к детям. 5. Напомнить правильное обращение с ножницами, и что нужно наклеивать аккуратно. 6.Физминутка. 7. Самостоятельная работа детей. 8. Итог занятия. 	лист, на котором нарисован слон и цветные контуры кругов разных размеров вокруг него; вырезанные из цветной бумаги круги соответствующих цветов и размеров; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
34	Рыбы	"Резвятся рыбки в ручейке" Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровой прием (отпустить рыбок в ручеек) 2.Рассматривание иллюстраций. 4.Вопросы к детям. 5. Напомнить правильное обращение с ножницами, и что нужно наклеивать аккуратно. 6.Физминутка. 7. Самостоятельная работа детей. 8. Итог занятия. 	Лист ватмана, тонированный в голубой цвет; вырезанные из бумаги разных цветов рыбки, водоросли и камни; фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
36	Здравствуй , лето!	«Одуванчики на траве» Учить передавать в аппликации красоту цветущего луга; уметь составлять узор круглой формы, используя кружки разной величины; развивать композиционные умения.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровой прием (приходит кукла, дети дарят ей цветы на день рождения.) 2.Художественное слово. 3.Рассматривание иллюстраций. 4.Вопросы к детям. 5. Напомнить правильное обращение с ножницами, и что нужно наклеивать аккуратно. 6.Физминутка. 7. Самостоятельная работа детей. 8. Итог занятия. 	Альбомный лист, клей, ножницы, клеёнка, заготовка квадратов.

3.6. ПРИЛОЖЕНИЕ

Планирование совместной деятельности взрослого и детей

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
--	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Понедельник	<p>1 Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия и т.д.</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре «_____» Работа по защите прав и достоинств</p>	<p>1 Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси</i>) Школа вежливости</p>	<p>1 Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре «_____» Патриотическое воспитание</p>	<p>1 Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре «_____» Социально-нравственное воспитание</p>
Вторник	<p>1 Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений - проза</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Коллективное творчество (<i>создание коллекций со ср.гр</i>)</p> <p>С/р игра</p>	<p>1 Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений - проза</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Коллективное творчество (<i>изготовление календаря жизни группы</i>) С/р игра</p>	<p>1 Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений - проза</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Коллективное творчество (<i>создание коллекций со ср.гр</i>)</p> <p>С/р игра</p>	<p>1 Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений - проза</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Коллективное творчество (<i>изготовление календаря жизни группы</i>) Встреча с интересными людьми С/р игра</p>

Среда	<p>1 Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>экологическое воспитание – природа, животные и т.д.</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Сладкий стол Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе из области географии, истории и т.д. - энциклопедии</i>)</p>	<p>1 Развитие эстетического восприятия(<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>экологическое воспитание – природа, животные и т.д.</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Сладкий стол Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>место человека в природе, его влияние на природу</i>)</p>	<p>1 Развитие эстетического восприятия(<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>экологическое воспитание – природа, животные и т.д.</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Сладкий стол Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой</i>)</p>	<p>1 Развитие эстетического восприятия(<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>экологическое воспитание – природа, животные и т.д.</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Сладкий стол Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой</i>)</p>
Четверг	<p>1 Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность С/р игра</p>	<p>1 Беседа по ПДД</p> <p>Художественная литература (<i>поэзия</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность С/р игра</p>	<p>1 Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность С/р игра</p>	<p>1 Беседа по ППБ</p> <p>Художественная литература (<i>поэзия</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность С/р игра</p>
Пятница	<p>1 Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)</p> <p>2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театрализованная деятельность С/р игра Хозяйственно-бытовой труд. Труд в уголке природы.</p>	<p>1 Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>закрепление музыкальных жанров, портреты композиторов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>) 2 минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театрализованная деятельность С/р игра Хозяйственно-бытовой труд. Труд в уголке природы.</p>	<p>1 Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>) 2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театрализованная деятельность С/р игра Хозяйственно-бытовой труд. Труд в уголке природы.</p>	<p>1 Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>закрепление музыкальных жанров, и муз. инструментов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>) 2 Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театрализованная деятельность С/р игра Хозяйственно-бытовой труд. Труд в уголке природы.</p>

Образовательная деятельность «Безопасность»

Неделя	Темы	Содержание	Методические приемы
Сентябрь			
1.	«Ребенок и его здоровье»	Хорошо быть здоровым	1. Рассказ воспитателя о здоровье (ЗОЖ) 2. Чтение: З. Александрова «Катя в яслях», С. Капутикан «Маша обедает» 3. Д/игра: «Угостим куклу чаем», «Угадай на вкус», «Назови правильно».
2.	«Ребенок на улице города»	Мы по улице идем	Рассказ воспитателя о правилах дорожного движения (ПДД)
3.	«Безопасность ребенка в быту»	Чтобы был порядок, все должно лежать на своих местах	1. Беседы: «Что, где лежит», «Как мы убираем игрушки» (ОБЖ) 2. Д/игры: «У нас порядок», «Куда положить предмет» 3. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
4.	«Ребенок и другие люди»	С кем ты приходишь в детский сад	Беседа о членах семьи ребенка (ОБЖ)
Октябрь			
5.	«Ребенок и его здоровье»	Как надо одеваться, чтобы не заболеть	1. Показ последовательности одевания (ЗОЖ) 2. Рассказ воспитателя 3. Чтение потешек 4. Д/игры: «Покажем мишке как правильно одеваться, чтобы не простудиться», «Оденем куклу на прогулку» 5. Сюжетно-ролевая игра «Семья»
6.	«Ребенок на улицах города»	Какие бывают машины	1. Целевая прогулка по улице (ПДД) 2. Рассматривание иллюстраций 3. Беседа «Машины на нашей улице» 4. Д/игры: «Найди и назови», «Найди такой же»

			5. Сюжетно-ролевая игра «Поездка в зоопарк»
7.	«Безопасность ребенка в быту»	Домашние животные – наши друзья	1. Рассматривание иллюстраций (ОБЖ) 2. Беседа «Как я ухаживаю за своим питомцем» 3. Конструирование «Больница для зверюшек»
8.	«Ребенок и другие люди»	Родители и чужие люди	Беседа «Моя семья и другие люди» (ОБЖ)
9.	Ноябрь		
10.	«Ребенок и его здоровье»	Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты	1. Рассматривание овощей и фруктов- иллюстрации (ЗОЖ) 2. Беседа «Вкусные и полезные фрукты» 3. Д/игры: «Назови правильно овощи и фрукты», «Найди картинку» 4. Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
11.	«Ребенок на улице города»	Кто водит машину	1. Наблюдение за транспортом (ПДД) 2. Рассматривание иллюстраций 3. Чтение: А. Барто «Грузовик» «Самолёт», «Кораблик» 4. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт»
12.	«Безопасность ребенка в быту»	Можно - нельзя	Беседа о правилах поведения в группе (ОБЖ)
13.	Декабрь		
14.	«Ребенок и его здоровье»	Чистота и здоровье: важность гигиенических процедур	1. Рассматривание иллюстраций (ЗОЖ) 2. Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр», «Я один у мамы сын» 3. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Продуктивная деятельность «Нарисуем красивые полотенца»
15.	«Ребенок на улице города»	Поведение в транспорте	1. Рассматривание иллюстраций (ПДД) 2. Беседа «Как воспитанные дети ведут себя в транспорте» 3. Моделирование проблемных ситуаций
16.	«Безопасность ребенка в быту»	Доброжелательное отношение к товарищам	1. Наблюдение за играми детей (ОБЖ) 2. Рассказ воспитателя о доброжелательном отношении к товарищам 3. Д/игры: «Как мишка играл с белочкой», «Нельзя драться»
17.	Январь		
18.	«Ребенок и его здоровье»	Моё тело: знание о частях тела	1. Рассматривание иллюстраций (ЗОЖ) 2. Рассказ воспитателя 3. Игра-шутка «Моё тело»
19.	«Ребенок на улице города»	Как вести себя на улице	1. Рассматривание иллюстраций (ПДД) 2. Рассказ воспитателя

			3. Моделирование ситуаций 4. Сюжетно-ролевая игра «Мы - пешеходы»
20.	«Безопасность ребенка в быту»	Спички не тронь - в спичках огонь	1. Рассматривание иллюстраций (ППБ) 2. Рассказ воспитателя 3. Чтение: К. Чуковский «Путаница»
21.	Февраль		
22.	«Ребенок и его здоровье»	Чтобы вырасти большим	1. Рассказ воспитателя о правилах питания и соблюдения режима (ЗОЖ) 2. Д/игра: «Что мы делаем утром (днем, вечером)»
23.	«Ребенок на улице города»	Сигналы светофора	1. Целевая прогулка к светофору (ПДД) 2. Беседа «Как переходить улицу» 3. Чтение: Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход» 4. Д/игра «Что говорит светофор» 5. Сюжетно-ролевая игра «Разные машины едут по улице, пешеходы идут по дорожке»
24.	«Безопасность ребенка в быту»	Опасные таблетки	Беседа о правилах общения с лекарствами (ОБЖ)
25.	Март		
26.	«Ребенок и его здоровье»	Витамины полезны для здоровья	1. Рассматривание иллюстраций овощей и фруктов (ЗОЖ) 2. Рассказ воспитателя о витаминах 3. Д/игры: «Чудесный мешочек», «Покажи такой же» 4. Сюжетно-ролевая игра «Больница»
27.	«Ребенок на улице города»	Правила перехода через дорогу	1. Рассматривание иллюстраций по ПДД 2. Беседа «Как правильно нужно переходить дорогу» 3. Моделирование ситуаций 4. Сюжетно – ролевая игра «Транспорт»
28.	«Безопасность ребенка в быту»	Чтобы не было беды	1. Рассматривание иллюстраций по ОБЖ 2. Рассказ воспитателя о правилах обращения с электроприборами 3. Д/игры: «Найди и назови», «Что для чего», «Можно - нельзя»
29.	Апрель		
30.	«Ребенок и его здоровье»	Мы любим физкультуру	Беседа: «Как мы занимаемся физкультурой» (ЗОЖ)
31.	«Ребенок на улице города»	Если ты потерялся на улице	1. Рассказ воспитателя (ОБЖ) 2. Д/игра: «Кто потерялся»

			3. Сюжетно – ролевая игра «Кто потерялся, мы найдем»
32.	«Безопасность ребенка в быту»	Опасные предметы, правила обращения с ними	1. Рассматривание картинок: кипящий чайник, спички и т.д.(ППБ) 2. Беседа 3. Д/игра с картинками «Отбери предметы, которые трогать нельзя»
33.	Май		
34.	«Ребенок и его здоровье»	Мы выросли и стали крепкими и сильными	1. Рассматривание фотографий (ЗОЖ) 2. Беседа о здоровье 3. Знакомые дидактические игры по желанию детей
35.	«Ребенок на улице города»	Пешеходы – малыши	1. Целевая прогулка к светофору 2. Беседы о правилах поведения в транспорте и на улице 3. Д/игры: «На чем ездят люди», «Найди и назови» 4. Сюжетно – ролевая игра «Поедем на дачу», «Едем в автобусе»
36.	«Безопасность ребенка в быту»	Закрепление полученных знаний	1. Рассматривание различных иллюстраций 2. Знакомые дидактические игры

**Образовательная область «Физическое развитие»
Физическая культура**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ВОСПИТАТЕЛЕМ (НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ)

<i>№ недели</i>	<i>Цель занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>			<i>Оборудование</i>
		<i>Виды ходьбы и бега для вводной части занятия</i>	<i>Виды движений для основной части занятия</i>	<i>Подвижные игры и упражнения</i>	
1.	Учить детей медленному бегу, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее.	Ходьба с выполнением движений рук (поднять к плечам, в стороны, вверх). Медленный бег. Ходьба с высоким подниманием колен.	Ходьба по гимнастической скамейкам. Спрыгивание с высоты (со скамейки), мягко приземляясь.	«Перепрыгни через ручек», «Догоните меня».	Гимнастическая скамейка
2.	Учить детей во время бега соблюдать расстояние между собой, упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, развивать ориентировку в пространстве.	Ходьба с выполнением движений рук (поднять к плечам, в стороны, вверх). Медленный бег. Ходьба широким и «мелким» шагом.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	«Солнышко и дождик», «Цветные автомобили».	
3.	Учить детей во время бега держать спину и голову прямо, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ла-	Ходьба с выполнением движений рук (поднять к плечам, в стороны, вверх). Медленный бег. Ходьба с высоким подниманием колен.	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	«Наседка и цыплята», «Добеги до предмета».	Гимнастическая скамейка.

	дони.				
4.	Учить детей бегать врассыпную, упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	Ходьба с выполнением движений рук (поднять к плечам, в стороны, вверх). Медленный бег. Ходьба врассыпную.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	«Самолеты», «Солнышко и дождик».	8 – 10 кубиков
5.	Учить детей ходить по гимнастической скамейке, упражнять в подлезании под шнур.	Ходьба с выполнением движений рук. Медленный бег. Бег врассыпную. Ходьба широким и «мелким» шагом.	Ходьба по гимнастической скамейке.	«Наседка и цыплята», «Воробышки».	Гимнастическая скамейка
6.	Учить детей в подлезании под шнур, развивать ориентировку в пространстве.	Ходьба с выполнением движений рук. Медленный бег. Бег врассыпную. Ходьба на носочках, на пяточках, на внешней стороне стопы.	Подлезание под шнур. Игра «Найди свое место».	«Пузырь», «Догоните меня».	Шнур
7.	Учить детей лазанию по наклонной доске на четвереньках, упражнять в беге.	Ходьба с выполнением движений рук. Медленный бег. Бег врассыпную. Ходьба с высоким подниманием колена.	Лазание по наклонной доске на четвереньках. Бег в среднем темпе.	Перепрыгни через ручек», «Зайцы и лиса».	2 наклонные доски
8.	Упражнять в подлезании под шнур прямо и боком, развивать координацию движений.	Ходьба с выполнением движений рук. Медленный бег. Бег врассыпную. Ходьба широким и «мелким» шагом.	Подлезание под шнур прямо и боком.	«Мой веселый звонкий мяч», «Попади в ворота»	Корзина с предметами (20-30 шт.), шнур
9.	Упражнять детей в ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, пролезании в обруч, быстром беге.	Ходьба с выполнением движений рук (вниз, вверх, в стороны, круговые движения). Медленный бег, высоко поднимая колени.	Ползание на четвереньках по гимнастическим скамейкам и пролезание в обручи, лежащие между скамейками.	«Кто быстрее добежит», «Лиса в курятнике».	2 гимнастические скамейки, 2 обруча.
10. 2	Упражнять в прыжках с высоты, в беге с увертыванием.	Ходьба с выполнением движений рук (вниз, вверх, в стороны, круговые движения). Медленный бег, высоко поднимая колени.	Спрыгивание с гимнастической скамейки, мягко приземляясь.	«Солнышко и дождик», «Ловишки».	2 гимнастические скамейки.

11. 3	Закрепить у детей умение ползать по гимнастической скамейке, быстро бегать.	Ходьба с выполнением движений рук (вниз, вверх, в стороны, круговые движения). Медленный бег, высоко поднимая колени.	Ползание по гимнастической скамейке.	«Перепрыгни через ручек», «Птички и кошка».	Гимнастическая скамейка.
12. 4	Закрепить у детей умение подлезать под шнур, упражнять в беге «змейкой».	Ходьба с выполнением движений рук (вниз, вверх, в стороны, круговые движения). Медленный бег, высоко поднимая колени.	Подлезание под шнур, бег «змейкой» вокруг предметов.	«Цветные автомобили» «Самолеты».	Шнур, кегли, кубы.
13. 1	Упражнять детей в скатывании с горки, в беге «змейкой».	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, хлопок над головой). Медленный бег. Ходьба врассыпную.	Скатывание с горки, бег «змейкой» вокруг снежков.	«Наседка и цыплята», «Бегите ко мне».	Горка и снежки (крупные).
14. 2	Учить детей мягкому приземлению со снежного вала, ходьбе и бегу с обеганием «змейкой» предметов.	Ходьба и бег с изменением направления по сигналу (показу) воспитателя.	Спрыгивание со снежного вала с мягким приземлением. Бег в среднем темпе с обеганием «змейкой» предметов.	«Дед Мороз», «Пузырь».	Снежный вал, снежки крупного размера.
15. 3	Учить детей имитировать ходьбу на лыжах ступающим шагом.	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, хлопок над головой). Медленный бег. Ходьба врассыпную.	Ходьба по кругу ступающим шагом.	«Снеговики», «Дед Мороз»	
16. 4	Закрепить умение детей имитировать ходьбу на лыжах ступающим шагом.	Ходьба и бег с изменением направления по сигналу (показу) воспитателя.	Ходьба по кругу ступающим шагом.	«Полярная сова», «Охотники и евражки».	Шапочки для п/игр.
17. 1	Учить детей имитировать ходьбу на лыжах скользящим шагом.	Ходьба с выполнением движений рук (вниз, вверх, в стороны, круговые движения). Медленный бег, высоко поднимая колени.	Ходьба по кругу скользящим шагом.	«Кто дальше бросит снежок?», «Догоните меня».	
18. 2	Учить детей имитировать ходьбу на лыжах ско-	Ходьба с выполнением движений рук (вниз, вверх, в	Ходьба по кругу ско-	«Солнце», «Полярная сова».	Шапочки для п/игр.

	зующим шагом.	стороны, круговые движения). Медленный бег, высоко поднимая колени.			
19. 3	Закрепить умение детей имитировать ходьбу скользящим шагом.	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, хлопок над головой). Медленный бег. Ходьба врассыпную.	Ходьба по кругу скользящим шагом.	«У медведя во бору», «Через ручеек».	
20. 4	Закрепить умение детей имитировать ходьбу ступающим и скользящим шагом.	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, хлопок над головой). Медленный бег. Ходьба врассыпную.	Ходьба по кругу ступающим и скользящим шагом.	«Кто быстрее?», «Попади в цель».	Мешочки для бросков.
21. 1	Учить детей бросать снежки в цель, развивать глазомер.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба широким шагом, боком (правым, левым). Медленный бег.	Броски снежков в горизонтальную цель.	«Прокатись в воротца», «Охотники и евражки».	
22. 2	Продолжать учить детей бросать снежки в горизонтальную цель, развивать глазомер.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба с высоким подниманием колен, широким и «мелким» шагом. Медленный бег.	Броски снежков в горизонтальную цель.	«Дед Мороз», «Зайцы и лиса».	Шапочки для п/игр.
23. 3	Учить детей бросать снежки в вертикальную цель, развивать глазомер.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба широким шагом, боком (правым, левым). Медленный бег.	Броски снежков в вертикальную цель.	«Полярная сова», «Самолеты».	Шапочки для п/игр.
24. 4	Учить детей бросать снежки в вертикальную цель, развивать глазомер.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба с высоким подниманием колен, широким и «мелким» шагом. Медленный бег.	Броски снежков в вертикальную цель.	«Бегите ко мне», «Олени».	Вожжи.
25. 1	Учить детей ходить по снежному буму, умению держать равновесие.	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, в стороны, круговые движения, махи вверх-вниз). Медленный бег.	Ходьба по снежному буму, удерживая равновесие.	«Солнце», «Полярная сова».	Шапочки для п/игр. Снежный бум.

26. 2	Продолжать учить детей ходить по снежному буму, уметь держать равновесие.	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, в стороны, круговые движения, махи вверх-вниз). Медленный бег.	Ходьба по снежному буму, удерживая равновесие.	«Снеговики», «Дед Мороз».	Снежный бум.
27. 3	Учить пролезать между рейками гимнастической стенки, упражнять в прыжках на двух ногах.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба с высоким подниманием колен, широким и «мелким» шагом. Медленный бег.	Пролезание между рейками гимнастической стенки. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	«Воробышки», «Самолеты».	Гимнастическая стенка на спортплощадке.
28. 4	Закрепить умение пролезать между рейками гимнастической стенки, упражнять в прыжках на двух ногах.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба с высоким подниманием колен, широким и «мелким» шагом. Медленный бег.	Пролезание между рейками гимнастической стенки. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	«У медведя во бору», «Цветные автомобили».	Гимнастическая стенка на спортплощадке.
29. 1	Учить детей прыгать в длину с места.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба широким шагом, боком (правым, левым). Медленный бег.	Прыжки в длину с места, перепрыгивая «дорожку».	«Пузырь», «Мы веселые ребята».	2 шнура
30. 2	Продолжать учить детей прыгать в длину с места.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба широким шагом, боком (правым, левым). Медленный бег.	Прыжки в длину с места, перепрыгивая «дорожку».	«Зайцы и лиса», «Полярная сова».	2 шнура, шапочки для п/игр.
31. 3	Закрепить умение детей прыгать в длину с места.	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, хлопок над головой). Медленный бег. Ходьба врассыпную	Прыжки в длину с места, перепрыгивая «дорожку» (увеличить ширину «дорожки»).	«Олени», «Лошадки».	2 шнура, вожжи.
32. 4	Учить детей подбрасывать вверх и ловить мяч.	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, хлопок над головой). Медленный бег. Ходьба врассыпную.	Подбрасывание и ловля мяча.	«Солнышко и дождик», «Птички в гнздышках».	Мячи.
33. 1	Продолжать учить детей подбрасывать мяч вверх и ловить его.	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, в стороны, круговые движения,	Подбрасывание и ловля мяча.	«Кто быстрее?», «Попади в цель».	Мячи.

		махи вверх-вниз). Медленный бег.			
34. 2	Закрепить умение детей подбрасывать мяч вверх и ловить его.	Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, в стороны, круговые движения, махи вверх-вниз). Медленный бег.	Подбрасывание и ловля мяча.	«Догоните меня», «Самолеты».	Мячи.
35. 3	Упражнять в бросках мешочков в горизонтальную цель и прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба широким шагом, боком (правым, левым). Медленный бег.	Броски мешочков в горизонтальную цель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	«Бегите ко мне», «Через ручеек».	Мешочки с песком, шнур.
36. 4	Упражнять в бросках мешочков в вертикальную цель и прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	Ходьба с выполнением движений рук. Ходьба широким шагом, боком (правым, левым). Медленный бег.	Броски мешочков в вертикальную цель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	«У медведя во бору». «Лови, лови».	Мешочки с песком, «пчелка» на палочке.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Первый квартал		
Питание	Учить есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее, брать пирожки, хлеб из общей тарелки, не касаясь руками другие кусочки, пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по необходимости	1.Чтение: С, Калутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает» 2.Д/игры «Расскажем Карлсону», «Как надо правильно кушать». Сюжетно – ролевая игра «К нам в гости пришла кукла»
Одевание - раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать свои вещи на стуле перед сном. Закреплять умения пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи.	1.Чтение: И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки» 2.Д/игры: «Покажем кукле, как нужно складывать вещи перед сном» 3.Сюжетно – ролевая игра «наши вещи»
Умывание	Закреплять навыки, полученные в младшей группе: намыливать руки до образования пены, тщательно смыть, насухо вытирать лицо и руки своей салфеткой, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться своим носовым платком.	1.Чтение К. Чуковский «Мойдодыр» 2.Д/игры: «Поучим Вини- Пуха делать пену», «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки и лицо насухо» 3.Сюжетно – ролевая игра «Мы идем умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви	Учить замечать не порядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым.	Показ приёмов работы, объяснение, напоминание.
Второй квартал		
Питание	Учить полоскать рот после приема пищи. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.	1.Показ, упражнение, объяснение 2.Беседы: «Почему нужно полоскать рот после еды», «Как и когда мы пользуемся салфеткой».
Одевание - раздевание	Учить шнуровать ботинки, с помощью взрослых завязывать шнурки. Закреплять умение надевать обувь самостоятельно, с помощью взрослого застегивать пуговицы. При раздевании ко сну сначала снимать платье или рубашку, затем обувь, правильно снимать колготки, вешать одежду на стульчик, учить выворачивать вещи налицо.	1.Чтение: З. Александрова «Мой Мишка», Н. Павлова «Чьи башмачки» 2.Д/игра «Как петушок разбудил утром детей» 3.Сюжетно – ролевая игра «Уложим куклу спать».

Умывание	Продолжать учить намыливать руки до образования пены, мыть их круговыми движениями, тщательно смывать мыло, отжимать воду. Учить мыть лицо обеими руками, прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение пользоваться своей салфеткой, развернув ее, сначала лицо, затем руки. Закреплять умение пользоваться своей расческой.	1.Рассматривание и беседа по картинкам «Дети умываются» 2.Чтение: «Чистая водичка», «Что такое хорошо, что такое плохо» (отрывок), А. Барто «Девочка чумазая» 3.Настольно – печатные игры в картинках, изображающие предметы для содержания тела в чистоте.
Содержание одежды и обуви в чистоте	Продолжать учить замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослого или других детей. Воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам.	Д/игра «Посмотрим в зеркало, как мы аккуратно одеты».
Третий квартал		
Питание	Совершенствовать умение правильно держать ложку, есть второе блюдо, чередуя мясо с гарниром, доедать пищу до конца, тщательно пережевывая. Учить держать вилку большим и средним пальцами правой руки, придерживая сверху указательным.	1.Чтение потешки «Уж я Танюшки пирог испеку» 2.Д/игры «Как Мишка учился кушать вилкой», «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду». 3. Сюжетно-ролевая игра «Все за стол».
Одевание-раздевание	Упражнять в одевании и раздевании в определенной последовательности, умение застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Учить собирать носки в гармошку, прежде чем одеть их. При раздевании после прогулки учить аккуратно складывать вещи стопкой, чтобы потом положить их в свой шкаф. Учить наводить порядок в своем шкафчике. Закреплять навык вежливо обращаться за помощью к взрослому	1.Показ, объяснение 2.Д/игры «Как мы помогли кукле собраться в гости», «Поучим зверюшек застегивать пуговицы» 3. Сюжетно-ролевая игра «Кто быстрее разденется и правильно».
Умывание	Закреплять умение самостоятельно засучивать рукава, не мочить при умывании одежду. Мыть кисти и запястья рук, лицо, не разбрызгивать воду. Учить мыть уши. Приучать пользоваться своим носовым платком, разворачивая его.	1.Чтение: Е. Благинина «Аленушка» 2.Д/игры: «Научим мишку правильно умываться» Сюжетно-ролевая игра «Моем, моем, моем чисто».
Содержание одежды и обуви в порядке	Учить видеть беспорядок в одежде товарища, предлагать ему свою помощь.	Д/игры «Посмотрим на себя в зеркало, какие мы красивые и аккуратные», «Поучимся помогать товарищу».

Развитие сюжетно-ролевой игры

<i>Название</i>	<i>Содержание и объем игровых умений и навыков</i>	<i>Методические приемы</i>
<i>Сентябрь</i>		
«Семья»	Мама кормит, укладывает спать дочку, покупает в магазине продукты	Чтение: колыбельные песни. Д/и: «Уложим куклу спать», «Накормим куклу обедом», «Какие продукты продаются в магазине», «Поможем кукле выбрать покупку».
«Магазин»	Мама с дочкой приходят в магазин, покупают продукты. Продавец продает штучный товар, взвешивает на весах овощи, фрукты. Он вежливо разговаривает с покупателями	Продуктивная деятельность: «В магазине продаются красные яблоки»
«Транспорт»	Шофер возит кукол, строительный материал, ведет машину осторожно, чтобы не наехать на людей	Беседа «Как машины ездят по улице». Д/и «Покажем мишке, как нужно осторожно катать кукол в машине»
<i>Октябрь</i>		
«Семья»	Мама стирает, гладит бельё, убирает в комнате, кормит и укладывает спать дочку.	Рассматривание иллюстраций. Д/игры: «Погладим кукле платье», «Уложим куклу спать», «Угостим куклу чаем». Продуктивная деятельность: «Ленточки слушаются на веревке».
«Парикмахерская»	В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Парикмахер расчесывает волосы, стрижет: он вежлив и внимателен	«Покажем кукле, как работает парикмахер», «Что мы готовим на обед». Рисование: «Шарики на елке», «Расческа для Пушистика»
«Транспорт»	Дети едут на экскурсию по городу, рассматривают празднично украшенные улицы	Целевая прогулка на улицу. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Д/и: «Что мы видим на картинке», «Расскажем зайке про нашу улицу»
<i>Ноябрь</i>		
«Семья»	Папа - шофер, работает на грузовой машине, управляет ее бензином, возит кубики на стройку. Мама заботится обо всех членах семьи, готовит обед, кормит дочку, укладывает спать. Дочка простудилась и заболела, мама отводит ее к врачу	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Где работает папа», «Что делать, если кто-то заболел». Чтение: А. Барто «Грузовик», Б. Заходер «Шофер». Д/и «Покажем Карлсону, как работает шофер»
«Строительство»	Строители строят дом, гараж, башню, украшают дома к празднику	Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б. Заходер «Строители». Д/и «Покажем Мишке, как украшают дома к празднику»
<i>Декабрь</i>		

«Семья»	Мама с дочкой наряжают елку, мама отводит дочку в парикмахерскую, покупает в магазине еду, готовит обед, встречает гостей	Рассматривание иллюстраций. Подготовка к новому утренику. Чтение: О. Высотская «Елочка», Е. Ильина «Наша елка». Д/и: «Расскажем мишке, как надо встречать гостей»
«Магазин»	В магазине продаются овощи, фрукты, хлеб, гастрономические товары	Рассказ воспитателя. Д/и «Как мы будем покупать продукты»
«Строительство»	Строители строят гараж для машин, дом для игрушек	Рассматривание деталей строительного материала. Рассказ воспитателя. Д/и «Как построить дом для кукол»
Январь		
«Семья»	Мама кормит, одевает, раздевает дочку, укладывает спать.	Рассматривание иллюстраций. Чтение С. Капутикана «Маша обедает». Д/игра: «Уложим куклу спать»
«Поликлиника»	Диспансеризация: измерение роста и веса, прививки, медсестра предлагает детям витамины	Наблюдение за работой медсестры. Рассматривание некоторых предметов медицинского оборудования. Д/и «Расскажем мишке, как нам измеряли рост и вес»
Февраль		
«Кафе»	В кафе приходят посетители съесть мороженое, выпить сок. Официантка принимает заказ и приносит его. Посетители и официантка вежливо разговаривают	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как вы ходили в кафе». Д/и «Мы пришли в кафе»
«Детский сад»	Дети приходят в детский сад, их кормят завтраком, обедом, укладывают спать.	Рассматривание иллюстраций Беседа «Какая наша группа», «Что мы делаем в детском саду»
Март		
«Магазин»	В магазине продаются игрушки, посуда, продукты. Покупатели просят показать товар, рассматривают его, платят деньги. Продавцы вежливо разговаривают с покупателями	Д/и: «Расскажем зайке, как покупают товары», «Объясним кукле, как надо разговаривать с продавцом в магазине»
«Парикмахерская»	Мастера стригут, причесывают, красят волосы, для детей есть специальные стулья	Беседа «Как вы ходили в парикмахерскую». Д/и «Что нужно парикмахеру»
«Семья»	Праздник 8 Марта, поздравление мам, праздничное угощение	Подготовка и проведение праздничного утреника, посвященного 8 Марта
Апрель		

«Транспорт»	Машины перевозят вещи на новую квартиру, шофер помогает переносить их в новый дом, устанавливать в комнатах	Наблюдение за играми старших детей. Рассказ воспитателя. Чтение: Н. Павлова «На машине». Д/и «Что везет машина»
«Детский сад»	Субботник в детском саду: подметаем дорожки, собираем мусор, относим его в ведерках, играем на чистом участке	Наблюдение за проведением субботника. Беседа «Как мы убрали участок». Продуктивная деятельность: «Наш участок»
«Семья»	Переезд на новую квартиру, обустройство комнаты, празднование новоселья (чаепитие)	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я переезжала на новую квартиру». Беседа «Как нужно встречать гостей»
<i>Май</i>		
«Транспорт»	По улице ездят разные машины, пешеходы идут по тротуару. Автобусы перевозят пассажиров	Наблюдение за транспортом. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Д/и: «Расскажем Карлсону, как работает водитель автобуса», «Напомним Петрушке, как вести себя в транспорте»
«Детский сад»	Дети приходят в детский сад, едят, занимаются физкультурой, музыкой.	Наблюдение. Рассматривание иллюстраций Беседа «Как мы занимаемся физкультурой и музыкой».
«Семья»	Переезд на дачу, прогулки в лес, сбор ягод и грибов, купание.	Рассматривание картин и иллюстраций Рассказ воспитателя «Как я жил на даче» Чтение Я. Тайц «По грибы».

Трудовая деятельность

Направление работы	Формы работы с детьми			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Самообслуживание	Первая половина дня			
	Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
	Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
	Вторая половина дня			
	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
	Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример

2. Хозяйственно-бытовой труд	Первая половина дня			
Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.				
Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример	
Вторая половина дня				
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.				
напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд	
3. Труд в природе	Первая половина дня			
В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.				

Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
Вторая половина дня			
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание

Чтение художественной литературы

Календарно-тематический план							
Месяц	Основные направления работы	Тема недели	Тема образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности (средства, методы, приемы работы)			Интеграция с другой областью
				Совместная образовательная деятельность детей с воспитателем		Самостоятельная деятельность	
				Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Сентябрь	Приобщение к словесному искусству	Осень. Здравствуй, детский сад!	“Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?”	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя. Помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок и взрослые их любят	Дид. игра “Мишка”. Матем. игра “Соберем игрушки”.	Рассматривание изображений с мамой, держащей ребенка на руках.	Пение русской народной песни “Баю-баюшки-баю, не ложися на краю”
Сентябрь	Развитие литературной речи	Осень. Здравствуй, детский сад!	«Кот, петух и лиса» Чтение русской народной сказки	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса». Учить отвечать на вопросы по содержанию сказок. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Музык. игра “Угадай, что звучит?”	Комплекс общеобразовательных упражнений “Дождик”. Рассматривание иллюстраций в книге.	Чтение потешки “Петушок”. Лепка “Горошки”
Октябрь	Приобщение к словесному искусству	Я и моя семья.	Чтение русской народной сказки «Колобок».	Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять в образовании слов по аналогии. Учить слушать художественное	Дид. упражнение “Играем в слова”. Матем. игра “Собери картинку”	Игровое упражнение “Ладушки”. Рассматривание иллюстраций к русской народной	Заучивание песенки Колобка.

				произведение, отвечать на вопросы по его содержанию.		сказке "Колобок".	
Октябрь	Приобщение к словесному искусству	Я и моя семья.	"Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Чтение русской народной сказки	Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания. Помочь в оценке персонажей. Воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.	Сюж. рол игра "Семья". Дид. игра "Собери картинку" <i>Дидактическая игра</i> «Кто, кто в теремочке живет?»	Исполнение ритмических движений под музыку.	Чтение стихотворений про семью.
Ноябрь	Приобщение к словесному искусству	Мой дом, мой город.	"Три медведя" Чтение русской народной сказки	Познакомить со сказкой "Три медведя". Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку	Дид. игра "Грустно-весело"	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя"	Конструирование лесенки из 6 кирпичиков.
Ноябрь	Развитие литературной речи	Мой дом, мой город.	"Детки в клетке"	Познакомить с яркими поэтическими образами животных.	Дид. игра "Детки в клетке", "Лото".	Рассматривание иллюстраций "Животные и их детеныши"	Чтение К.И. Чуковского "Путаница".
Декабрь	Развитие литературной речи	Новый год.	"Снег идет".	Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение	Пальчиковая игра "Снеговик". Дид. игра "Снег идет"	Рассматривание картины "Катаемся на санках" Е. Батуриной.	Разучивание латвийской песенки "Раз, два, три хлоп в ладоши". Чтение потешки "Как по снегу, по метели".
Декабрь	Приобщение к словесному искусству	Новый год.	"Снегурушка и лиса" Чтение русской народной сказки	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других	Пальчиковая игра "Лиса". Подвижная игра "Лиса и цыплята"	Рассматривание иллюстраций к сказке «Снегурушка и лиса».	Песня "Новый год".

				сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурушки. Учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы.		Подвижная игра "Лесом по проселку".	
Январь	Приобщение к словесному искусству	Зима.	"Гуси-лебеди" Чтение русской народной сказки	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку	Подвижная игра "Снеговик". Дид. игра "Снежинка".	Рассматривание иллюстраций к сказке. Прогулка по зимнему парку.	Отгадывание загадок про зиму.
Январь	Развитие литературной речи	Зима.	"Снежинка" заучивание стихотворения М. Разина	Учить детей слушать и запоминать короткое стихотворение. Учить отвечать на вопросы по содержанию строчками из стихотворения. Развивать память, интонационную выразительность и темп речи.	Дид. игра "Времена года". Подвижная игра "Снежинка"	Комплекс упражнений "Снежинка"	Пение песни "Зима"
Февраль	Приобщение к словесному искусству	День защитника отечества.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Подвижная игра "Лиса и заяц"	Ходьба друг за другом по скамейке. Рассматривание иллюстраций к сказке.	Конструирование из строительного материала домиков.
Февраль	Развитие литературной речи	День защитника отечества.	"Наши папы".	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.	Подвижные игры "Самолеты", "Парашютисты"	Игровые упражнения в физкультурном зале на различных спортивных снарядах.	Слушание песни "Песенка про папу". Аппликация "Самолетик для папы".
Март	Развитие ли-	8 марта.	Чтение стихотво-	Познакомить с новым	Дид. игра "Закончи предло-	Подвижная игра	Аппликация

	тературной речи		речения И. Косякова «Все она».	стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь. Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное.	жение”.	“Кто быстрее соберет”. Рассмотрение альбома “Мамы – разные нужны”	“Цветы в подарок маме, бабушке”
Март	Приобщение к словесному искусству	8 марта.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки	Дид. игры по выбору детей. <i>Дидактическая игра</i> «Что изменилось»*	Комплекс упражнений “Прогулка”	Вспомнить сказки, изученные ранее. Свободное рисование по сказке.
Апрель	Развитие литературной речи	Весна.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».	Познакомить со стихотворением. Учить называть признаки весны. Воспитывать интерес к искусству.	Подвижно – дидактическая игра “Солнышко”	Комплекс упражнений “Праздник”	Заучивание стихотворения С. И. Белоусова “Весенняя гостья”. Конструирование скворечника.
Апрель	Приобщение к словесному искусству	Весна. Народная культура и традиции.	Чтение и драматизация русской народной сказки «Курочка-ряба»	Познакомить с русской народной сказкой. Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено	Упражнения на звукопроизношение.	Рассматривание сюжетных картин(варианты: 1-я картина - «Дети кормят курицу с цыплятами», 2-я картина - «Подрастают цыплята»)	Игра – драматизация “Курочка - Ряба”
Май	Приобщение к словесному искусству	Лето.	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой. Помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее	Литературная викторина	Общеразвивающие упражнения с флажками.	Заучивание стихотворения В. Берестова “Котенок”
Май	Развитие литературной	Лето.	“Дождик” заучивание стихотворе-	Учить запоминать короткие стихотворения, читать	Подвижно-дидактическая игра “Радуга”	Пальчиковая игра “Дождик”	Разучивание русской народной

	речи		ния З. Александрова	выразительно. Учить отвечать на вопросы по содержанию строчками из стихотворения. Развивать внимание, память, речевое дыхание и силу голоса.			попевки “Дождик”
--	------	--	---------------------	--	--	--	------------------