Эссе на тему «Психологический портрет учителя XXI века»

Выполнила: Ярмольчик Татьяна Александровна

учитель истории и обществознания

МОУ ООШ с.Калдино

В каком бы государстве не жил учитель, к какому бы обществу он не принадлежал, где бы ему не приходилось работать: в школе, высшем либо профессиональном учебном заведении, в системе переподготовки кадров или повышения квалификации, он должен оставаться передатчиком знаний и культуры, а также образцом для подражания. Не вызывает сомнений, что учитель должен быть авторитетом и примером внутри своего общества.

В XXI веке – веке обострения огромного количества старых противоречий, появления противоречий новых, в том числе глобальных, профессия учителя должна иметь фундаментальный статус, так как только образование и культура могут помочь справиться с наступающими вызовами.

Учитель XXI века, следовательно, должен быть не только уважающим и любящим своих воспитанников, не только сам уважаемым, любимым, грамотным, всесторонне развитым и коммуникабельным; он, в первую очередь, должен быть представляющим жизнь главным богатством на планете. И, естественно, он не может не быть патриотом своей страны. Он обязан воспитывать в своих учениках осознание того, что они являются частью природы, общества и государства, а также частью всего человечества.

XXI век дает учителю нашей страны особые полномочия и ставит широкие задачи. Россия – это уникальная страна, соединяющая два континента, вобравшая в себя огромное количество национальностей, культур и религий. Российский учитель в XXI веке по самому своему предназначению обязан являться знатоком мировой культуры, интернационалистом, компетентным в истории страны и внутренней сути различных религий и мировоззрений, и, естественно, патриотично настроенным гражданином.

В заключение как нельзя лучше приходит на ум изречение великого мыслителя Конфуция:

«Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем».