**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа - интернат №1 основного общего образования г. Томска**

**Ученический проект**

**« Уголок класса»**

**Организаторы проекта:**

Вагин Сергей  
Третьяков Савелий

Шипицын Алеша

Таратенко Ольга

**Классный руководитель, воспитатель**

6 «В» класса (VIIвида)

Андреева Клара Анатольевна

**Консультант:**

Руководитель методического

объединения классных руководителей

Панова Галина Михайловна

Томск2015-2016 учебный год

**Ученический проект**

**«Уголок класса»**

**Проблематика проекта**

* Анкетирование показало, что для ребят 6 «В» класса необходима различная информация для повышения мотивации на успешное обучение и общественно полезный труд.Основной причиной для создания уголка, послужила необходимость видеть, результаты своих достижений и неудач открыто.

**Актуальность**

При работе над проектом создается ситуация успеха для каждого обучающегося класса, которая может способствовать повышению мотивации участников проекта к более активной жизненной позиции.

**Новизна**

Необычное оформление уголка класса.

**Цели и задачи**

создать проект классного уголка

изучить литературу по данному вопросу

создать эскизы разного вида

развитие творческих способностей, коммуникативных умений

проанализировать классный уголок в соответствии с положением о классных уголках школы.

**Целевая группа проекта**: воспитанники коррекционного 6 «В» класса школы- интерната №1.

**Ресурсы проекта**

1.Человеческий ресурс проекта:

команда обучающихся 6 «В» класса.

2.Материально технические ресурсы:

- Интернет ресурсы

-Фотоаппарат

- Магнитофон

- Материалы для продуктивной изобразительной деятельности

- Лист ДВП

-Бумага формата А4

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные риски проекта | Предупреждение рисков проекта |
| Нежелание обучающихся 6 «В» прилагать усилия (лень) | Поддерживать интерес у обучающихся к реализации проекта, через организацию дискуссий на выбранные темы |
| Загруженность обучающихся выполнением домашнего задания | Выбирать наиболее свободные дни для реализации проекта |

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Содержание деятельности** | **Сроки проведения** | **Ответственные** |
| **1 этап- подготовительный** | | | | |
| 1. | «Круглый стол» с участием родителей, воспитанников, классного руководителя (воспитателя) | Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий по реализации проекта | 15.09 | Классный руководитель  ( воспитатель) Вагин Сергей |
| 2. | Поисково - исследовательская деятельность | Изучить литературу, просмотреть соответствующие темы в интернет ресурсах | На протяжении всего проекта | Классный руководитель  ( воспитатель) Вагин Сергей |
| **2 этап - основной** | | | | |
| 3. | Просмотр фотографий, иллюстраций, презентаций по теме  « Уголок класса» | Активизировать интерес к выбранной теме | На протяжении всего проекта | Третьяков Савелий |
| 4. | Выбор основной идеи для оформления уголка класса | Обсуждение оформления уголка | 22.09. | Вагин Сергей, Шипицын Алексей |
| 5. | Анализ школьного положения об уголке класса | Разбор целей и задач классного уголка, предъявляемых требований к оформлению. Составление списка обязательных рубрик, рекомендуемых рубрик. | 27.09. | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша  Таратенко Ольга |
| 6. | Создание эскиза уголка класса | Способствовать развитию творчества, сотрудничества педагога и детей | 29.09 | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша  Таратенко Ольга |
| 7. | Изготовление трафаретов для уголка класса:  листья, серединка ромашки | Способствовать развитию творчества, сотрудничества педагога и детей | октябрь | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша  Таратенко Ольга |
| 8. | Изготовление цветка - ромашки по трафарету –путем выпиливания из листа ДВП, окраска изделия | Способствовать развитию творчества, сотрудничества педагога и детей | октябрь | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша |
| 9. | Изготовление божьей коровки, путем вырезывания из потолочной плитки | Способствовать развитию творчества, сотрудничества педагога и детей | ноябрь | Таратенко Ольга |
| 10. | Монтаж изготовленной ромашки на стену | Способствовать развитию творчества, сотрудничества педагога и детей | ноябрь | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша |
| 11. | Выполнение божьих коровок в технике «Иизонить» | Способствовать развитию творчества, сотрудничества педагога и детей | ноябрь | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша  Таратенко Ольга |
| 12. | Изготовление «божьих коровок» со вставкой фотографий ребят.  Техника «Изонить» | Способствовать развитию творчества, сотрудничества педагога и детей. | ноябрь | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша  Таратенко Ольга |
| 13. | Изготовление «Божьих коровок» крепежей для размещения рубрик нашего классного уголка | Способствовать развитию творчества, сотрудничества педагога и детей | ноябрь | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша  Таратенко Ольга |
| 14. | Подбор интересных фотографий о жизни нашего класса. | Интересные фотографии о жизни нашего класса размещаются на листьях нашей ромашки. | Сентябрь-ноябрь | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша  Таратенко Ольга |
| **3 этап -заключительный** | | | | |
| 15. | Обработка и оформление материалов проекта | Способствовать развитию творчества, сотрудничества педагога и детей | декабрь | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша  Таратенко Ольга |
| 16. | Анализ результативности |  | декабрь | Вагин Сергей Третьяков Савелий  Шипицын Алеша  Таратенко Ольга |
| 17. | Получение рецензий и отзывов на оформление уголка.  Анализ классного уголка в соответствии с положением о классных уголках школы. | Руководитель методического объединения классных руководителей | декабрь |  |

**Бюджет проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Цена(за шт.) | Кол-во | стоимость | имеется | требуется |
| фотоаппарат |  | 1шт |  | В ОУ |  |
| компьютер |  |  |  | В ОУ |  |
| Принтер и картриджи |  |  |  | В ОУ |  |
| Бумага формата А; | 182 |  |  |  | + |
| Скотч широкий | 89 |  |  |  | + |
| ножницы | 56 |  |  |  | + |
| Плитка потолочная | 80 | 1уп |  |  | + |
| Нитки «мулинэ» | 100 | 4уп | 400 |  | + |
| Лист ДВП | 220 | 1шт |  |  | + |
| Клей для потолочной плитки | 80 | 1шт |  |  | + |
| ватман | 17 | 1шт |  |  | + |
| **Итого:** |  |  |  |  | 824 |

**Ожидаемый результат**

-Нарисован эскиз уголка класса

-Подобраны материалы

-Организовано размещение уголка класса

-Обучающиеся стали более самостоятельными и активными

**Оценка результатов проекта**

Самооценка обучающимися их результатов с помощью экспертной карты, которую заполняет каждый ученик, оценивая всех участников проекта.

Отзывы на уголок класса руководителя методического объединения Пановой Г.М.

Перспективы проекта

Продолжить наполнять уголок новой интересной информацией на протяжении учебного года и далее до 9 класса.

**Использованная литература**

1. Гоппе Н.Н. О переходе к проктной технологии //Педагогическое образование. 200№4
2. Левитес Д.Г. Практика обучения: Современные образовательные технологии. Воронеж 1998.
3. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. М. 1987.
4. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск, 1993

Приложение

Экспертная карта

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ | Активность | Самостоятельность | Умение работать в коллективе | аккуратность |
| Вагин Сергей |  |  |  |  |
| Таратенко Ольга |  |  |  |  |
| Третьяков Савелий |  |  |  |  |
| Шипицын Алексей |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

В работе над проектом « Уголок класса» мне понравилась\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне не понравилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В работе над следующим проектом я хотел бы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение

Работа над проектом















