**«Слитное и раздельное написание производных предлогов»**

**Цель:**

* формировать навыки правильного написания и употребления производных предлогов.

**Задачи:**

 Учебно-образовательные:

* научить находить производные предлоги в тексте;
* формировать навыки правильного написания производных предлогов;
* научить определять стилистическую принадлежность предлогов;
* формировать  орфографическую зоркость учащихся;
* побуждать к самостоятельной работе со справочной литературой;

Развивающие:

* развивать навыки диалогической и монологической речи;
* расширять лексический запас и кругозор учащихся;

Воспитательные:

* воспитывать интерес к памятникам мировой культуры;
* воспитывать чувства коллективизма и сотрудничества;

**Планируемый результат:**

* учащиеся должны находить производные  предлоги в тексте, получить первые сведения о правильном их написании , составлять предложения с предлогами; определять основные признаки текста, определять тип и стиль речи; исправлять речевые ошибки, связанные с нарушением стилевого единства текста (находить стилистически окрашенные предлоги).

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята . Сегодня мы продолжим изучать  тему «Предлоги». Для работы на уроке вам понадобятся рабочие карточки, они лежат перед вами на столе. Все задания мы будем выполнять на них.

**2.** Актуализация опорных знаний

В начале урока мы напишем **орфографический диктант** по теме «Не с различными частями речи». Вписываете слова в специально отведённые строчки, графически объясняя орфограмму и определяя часть речи.( К доске…)

-Говорить не громко, а тихо;                            -не выкрашенный ещё пол;

-выглядел нелепо;                                             -ненавидя за неправду;

-нелёгкое дело;                                                  -не чувствуя разницы;

-трава не скошена;                                            -неглубокая, но широкая река.

1. Формирование новых знаний

Перейдём к предлогам. Тема урока- на доске (читаем). Вспомните изученное:

* Какова роль  предлога?
* На какие группы они делятся по составу?
* Как могут писаться предлоги?
* Какие предлоги называются производными?

**Введение в тему. Создание мотивации обучения.**

**Учитель:** Наверное, каждый из вас, прочитав тему сегодняшнего урока, усмехнулся про себя и подумал: «Странно, стоит ли рассматривать правописание простых и знакомых нам предлогов? Неужели найдётся тот, кто их неправильно напишет?» Никто и  не сомневается, как писать предлоги «к», «под», «на», «в», «из» и другие. Но однажды простые предлоги решили: «Почему бы нам не стать хитрее, сложнее. Давайте произведём реформу, создадим производные предлоги! Мы тоже хотим, чтобы нас уважали! Построим себе огромный дом, даже не дом, а башню до небес!»

       Долго трудились они и так запутали правило написания предлогов, что их башня-дом стала занимать значительное место. Взгляните сами на сооружение, которое им удалось возвести.

* Напоминает это вам башню?

Можно сказать, это настоящий архитектурный шедевр. Прочитаем эти предлоги.

* А какое *лексическое значение* имеет слово «архитектура»?   (ответы учеников)
* Давайте обратимся *к толковому словарю Ожегова*  и посмотрим, что же обозначает данное слово.
* Обратите внимание: у него *несколько значений.* Как называются подобные слова? (многозначные)

**4.** Именно архитектура поможет нам в изучении новой темы: «Производные предлоги».

   Сначала *научимся находить их в тексте*, постараемся запомнить их написание. Вы отметили, что по форме это напоминает башню.

* А какие башни вы знаете?

Хорошо. Я предлагаю вам узнать кое-что интересное об Эйфелевой башне- визитной карточке Парижа.

1. **Следующий этап нашего урока - работа с текстом.** Давайте его прочитаем.

           (В) связи (с) открытием Всемирной парижской выставки *инж…нер* Александр Гюстав Эйфель придумал *пр…ект* башни (в) виде грандиозной ажурной *к…нструкции.* (Не) взирая на возмущения деятелей культуры, он стремился показать достижения современной *арх…тектуры.*

         Один французский писатель высмеивал Эйфелеву башню, заявляя, что она выглядит (на) подоби…  «длиннющей и худющей пирамиды». Эйфелева башня побила рекорд высоты, который (в) течение сорока веков держала пирамида Хеопса. Египетскую пирамиду строили несколько десятилетий, а чудо девятнадцатого века сооружали (в) продолжении… двух лет, но оно оказалось в два раза выше.

       Следует иметь (в) виду, что Эйфелева башня из эксп…ната Всемирной выставки очень быстро превратилась в *ун…кальный* научный центр, (в) виду того, что  на её вершине были установлены исследовательские приборы .(В) следстви…  своей необычности  башня стала одним из посещаемых мест.

* Докажите, что это текст.
* К какому стилю речи он относится? Мотивируйте ответ

      ( публицистика;  цель = воздействие на читателя- газета , журнал).

* Вставьте в слова пропущенные буквы.
* Найдите и подчеркните в тексте *производные предлоги.* Для правильного их написания используйте нашу «башню» (работа выполняется коллективно ,с комментариями).

 6. Работу над текстом продолжаем, теперь  я предлагаю вам **поработать с таблицей.** В правом столбике написаны предложения, подчёркнуты определённые слова  (предлоги, союзы). Ваша задача- заменить эти предложения ***синонимичными*** из данного текста, в которых есть производные предлоги, записать напротив.

* Вспомним: какие слова называются ***синонимами***?

      Прочитаем первую пару предложений.

* Что меняется при этом, ведь речь идёт об одном и том же?      /стиль; добавилась официальность, книжность  /.

Остальные примеры  соответствия находим самостоятельно в тексте, записываем таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| *Конструкции с производными предлогами* | *Синонимичные конструкции* |
| 1.Эйфель придумал эту башню *в связи с* *открытием* Всемирной парижской выставки. | Эйфель придумал эту башню *к открытию* Всемирной парижской выставки. |
|  | Он стремился показать достижения современной архитектуры, *хотя* деятели культуры возмущались. |
|  | *Сорок веков* пирамида Хеопса считалась самым высоким сооружением. |
|  | Эйфелева башня очень быстро превратилась в научный центр, *потому что* на её вершине были установлены исследовательские  приборы. |
|  | *Из-за своей необычности*  башня стала одним из самых посещаемых мест. |

**7.**  **Учитель:** Мы знаем, насколько богат и удивителен наш язык. Одну и ту же ситуацию мы подчас можем описать разными словами и конструкциями. Сейчас вам нужно будет  соединить линиями ***синонимичные конструкции:***

Несколько дней                                               следует иметь в виду

Из-за дождя                                                      в течение нескольких дней

Следует знать                                                   насчёт ремонта

О ремонте                                                         вследствие дождя

* Составьте устно  два предложения с парой предлогов-синонимов , чтобы ещё раз отметить  стилистические особенности этих групп.

**8.Работа с текстом.**

Удивительная башня - Эйфелева .Но у нас в России также есть замечательное сооружение, башня , достойная нашего внимания,- колокольня Ивана Великого.

Мы  познакомимся с текстом о ней.

  Задание к тексту:

* Прочитайте текст.

            Главенствующее место в *арх…тектурном* *(а,о)нсамбле* Кремля занимает колокольня, прозванная в народе «Иваном Великим»,……………………..  высота её равна 81 метру.  ……………………………………..(несколько веков) она господствовала над столицей. Нужно ………………………….(знать), что по царскому указу в Москве запрещалось строить здания, превосходящие её высотой. …………………………………………. (много лет) колокольня служила ещё и дозорной вышкой. Этот *ун…кальный* *пам…тник* *арх…тектуры* возвёл в 1505-1508 годах итальянский *зо(д,т)чий* Бон Фрязин, но через столетие по приказу Бориса Годунова колокольня была ещё *(не)достроена.*

* Можно ли назвать это текстом? Почему?
* Перестройте предложения, вставляя подходящие по смыслу предлоги из слов  для справок.

*Слова для справок*: в течение…, в связи с…, иметь в виду, в продолжение…;

* Объясните правописание выделенных курсивом слов.

**9. Подведение итогов урока.**

     Подведём итоги урока. **Оценки за урок…..** *Ввиду* хорошей вашей активности и *вследствие* правильного понимания вами заданий *в течение* всего урока , думаю, вы показали хорошее знание данной темы. Давайте проверим . Продолжите начатые  предложения в ваших рабочих карточках :

* Производные предлоги - это……………………………………………………………..
* Они могут писаться-……………………………………………………………………...
* Использование производных предлогов характерно для…………………..стиля речи.

      Сегодня мы узнали о *написании* производных предлогов; поняли, что предлоги могут иметь *стилистическую* окрашенность; вспомнили, что такое *синонимы и многозначные* слова. А кроме того, узнали о двух замечательных памятниках архитектуры.

**10. Домашнее задание:**

Дома вам предстоит поработать с таблицей «Правописание предлогов» и выполнить упражнение, оно написано на вашей рабочей карточке.