Сочинение-рассуждение о дружбе

человека и собаки

по картине Е.Широкова «Друзья»

**Цель:** подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения на тему дружбы человека и собаки по картине Е.Н.Широкова «Друзья».**Слайд 1**

**Задачи:**1)совершенствовать навыки описания произведений живописи;

2)развитие воображения учеников, навыков устной и письменной речи (коммуникативные компетенции);

3)развитие умения рассуждать на нравственную тему;

4) формирование и воспитание нравственных качеств учащихся: доброго и гуманного отношения к братьям нашим меньшим, учение ценить преданность, верность и дружбу.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация к уроку, интерактивная викторина «Образ собаки в литературных произведениях», запись песни «Человек собаке друг», тетради для творческих работ, портрет Е.Н.Широкова, иллюстрации картин Широкова.

**Ход урока:**

**I.Организационный момент:**Здравствуйте! **Тема** нашего урока «Подготовка к сочинению- рассуждению на нравственную тему о дружбе человека и собаки по картине Евгения Николаевича Широкова «Друзья». **Целью** нашего урока станет собирание материалов для этого сочинения, ну а **результатом** – его написание. Напоминаю, что сочинение в итоге должно представлять собою **текст-рассуждение с элементом описания**. *(Структурные элементы текста-рассуждения представлены в наглядном пособии на доске: проблема, тезис, аргументы, вывод)*

**Эпиграф урока: Слайд 2**

Лучшее, что есть у человека – это собака.

Дайан Джессап.

**II. Введение в тему:**

Сегодня мы, ребята, будем не просто готовится к сочинению по картине Е.Н.Широкова «Друзья», а поговорим **о взаимоотношениях между человеком и собакой**.

*Почему это животное занимает особое место в жизни человека?*

Послушайте одну **легенду** и ответьте на вопрос:*(на фоне звучит тихая музыка)*

Однажды, давным-давно, встретились в огромном гулком мире две одинокие души - Человек и Собака. Молодой пустынный мир был погружен в ночную тьму, лишь на головокружительной высоте величественно безмолвствовали звезды, обжигая все вокруг льдистым мерцанием. Собака бродила по лесу, внезапно в глаза ей ударил свет. Подойдя поближе и осторожно выглянув из-за дерева, Собака увидела костер, а возле него какое-то существо. То был Человек. Собака замерзла, ей очень хотелось подойти к теплому пламени, но она не решалась...

Тем временем Человеку очень хотелось есть, надо было идти в лес на охоту, но было уже совсем темно, и он не решался...

В этот миг из кустов на опушке показалась Собака, в зубах у нее была дичь. Собака медленно подошла и положила добычу к ногам Человека.

*Итак, что для человека собака?* ( Собака – верный друг и помощник человека, преданный ему по самой своей сути, когда помогший выжить Человеку, всё прощающий Человеку)

**III. Знакомство с картиной и художником: Слайд 3**

**Евгений Николаевич Широков**родился в 1931 году в городе Касли Челябинской области, двенадцатилетним начал работать на всемирно известном заводе художественного литья. Раннее трудовое взросление развило способности понимать жизнь и людей, общение же с искусством привило взгляд на него как на повседневный, обязательный труд, убедительно показало, что красота выходит из усилий работающей руки. Учеба в Свердловском художественном училище, а затем в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище им. В. И. Мухиной дала необходимые навыки и знания, утвердила в правильности намеченного себе пути. Местом жизни и работы Широков избрал Пермь.

**Рассмотрим внимательно картину «Друзья»:Слайд 4** *(звучит тихая музыка)*

*-Кто главные герои картины?* (Главные персонажи в этой картине - мальчик и собака).

-*Каковы отношения между мальчиком и собакой?* ( Они давние друзья)

**Обратимся к словарной справке:**

**Друг-** 1) тот, кто связан с кем-нибудь дружбой; 2) сторонник, защитник кого-нибудь или чего-нибудь (С.И. Ожегов «Толковый словарь русского языка»)

**Словарная работа:Слайд 5***Составим таблицу*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мальчик** | | **Собака** | | **Фон** |
| **описание** | **действие** | **описание** | **действие** |
| **лет 15-ти,**  **тёмные волосы,**  **синяя футболка,**  **тёмные брюки,**  **дружественный**  **заботливый взгляд** | **сидит,**  **гладит,**  **смотрит,**  **думает о…** | **чёрного цвета,**  **белые лапы,**  **умные глаза** | **грустит,**  **отдыхает,**  **смотрит задумчиво,**  **положив голову на лапы…** | **красное помятое**  **покрывало,**  **серые стены,**  **паркетный пол** |

-*Предположите ситуацию, предшествующую событиям картины. (*Как бы ребята не толковали предшествующие события, можно точно сказать, что «друзья» пережили вместе какие-то моменты, и от этого их дружба стала ещё крепче)

*- Что выражают лица главных героев?* (Любовь, нежность, преданность)

*-Скажите, кому знакомы эти чувства?*

**Опрос домашнего задания:** Рассказать историю дружбы со своим домашним питомцем

( 2 ученика)

**IV. Формулирование темы и тезиса сочинения: Слайд 6**Мы должны сделать не просто описание картины Е. Н. Широкова «Друзья», но скорее написать рассуждение. Определите тему этого рассуждения. (**Дружба человека исобаки**). Озвучим тезис нашего будущего сочинения. (**Собака – лучший друг человека, самое искреннее выражение преданности и любви).** Тезисом также могут стать слова эпиграфа к уроку, слова профессионального американского собаковода ДайанаДжессапа «Лучшее, что есть у человека – это собака». Картина Е.Н. Широкова для нас будет средством, **аргументом (доказательством)** в раскрытии этой темы. И не только картина…

**V. Викторина «Тема дружбы человека и собаки в литературных произведениях»:Слайд 7**

*(музыка песни «Человек собаке друг»*

1. Надёжный друг и товарищ дедушки Мартына Лодыжкина и мальчика Сергея, странствующих артистов. (А.И. Куприн «Белый пудель»)**Слайд 8**

2. Она повидала лучшую жизнь, став артисткой цирка, но осталась верна своим хозяевам, вернувшись в свой бедный дом. (А.П. Чехов «Каштанка»)**Слайд 9**

3.Неожиданно у хозяина Ивана Ивановича случился сердечный приступ, его увозят на операцию в Москву. А его верный пёс отправляется на поиски хозяина… (Г. Троепольский «Белый Бим чёрное ухо»**Слайд 10**

4.У неё никогда не было хозяина. Она о нём мечтала… Но вот на лето приехали дачники и среди них была девочка Лиля, которая смогла приручить одичавшую собачку. Недолгое счастье обретения хозяйки сменилось жестокой разлукой. (Л. Андреев «Кусака»)**Слайд 11**

5. Пережив потерю своего четвероногого друга, главный герой, мальчик Илюша, тяжело заболевает.

Его друзья-гимназисты стараются ему помочь, отыскав собаку… (Ф.М. Достоевский Повесть «Мальчики», собака Жучка)**Слайд 12**

6. История о несчастном материнстве собаки. (С.А. Есенин «Песня о собаке»)

7. «Ни одна мать так не ухаживала за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомицей…» (И.С. Тургенев «Муму»)**Слайд 14**

6. История о несчастном материнстве собаки. (С.А. Есенин «Песня о собаке»)

**Слайд 15** Памятники Муму в Петербурге и Биму в Воронеже.

*Скажите, кто преданнее в этой дружбе, кто проявляет больше любви и искренности, человек или собака?* (Конечно, собака)

Все эти литературные примеры дружбы или взаимодействия человека и собаки вы можете использовать в своём сочинении-рассуждении в качестве аргументов (доказательств) выше приведённого тезиса.

**VI. Формулирование заключительной части сочинения (вывода):**В заключении своего сочинения, как известно, необходимо выразить свое личное отношение к предмету разговора. Поэтому вы должны использовать выраженияс личными местоимениями: *я уверен (а), мне кажется, я считаю, я думаю и др.*Кроме этого вывод должен вытекать из всего содержания сочинения и заключать в себе суть предмета рассуждения. Как нельзя лучше для этого подходят пословицы.

**Словарная справка:**

**Пословица** – краткое народное изречение, содержащее и отображающее мудрость поколений.

**Реализация домашнего задания:***(найти пословицы о дружбе)*Прочитайте пословицы и поговорки и определите, какая из них вам подойдёт для использования в заключительной части сочинения.

**Слайд 16**

*Велика любовь матери, затем – собаки, потом возлюбленной.*

*Где петух, там и деревня, где собака – там и дом.*

*Лучше псу поверить, чем боярину.*

*Собака и старое добро помнит.*

*Лучше друг верный, чем камень драгоценный.*

*Человек без друга, что земля без воды.*

*Крепкую дружбу и топором не разрубишь.*

*Верный друг лучше сотни слуг.*

*Дружба заботой да подмогой крепка.*

На мой взгляд, последняя пословица особенно подходит к картине Е.Н. Широкова «Друзья». *А вы как считаете?*

**VII.Составление плана сочинения (коллективное):**

**План:Слайд 17**

I.Вступление (О художнике и его картине)

II. Основная часть:

1. Сюжет и тема картины (описание);
2. Тезис на тему картины (Лучшее, что есть у человека – это собака);
3. Аргументы (сюжет картины, сюжет литературного произведения, жизненный пример)

III.Заключение (вывод).

**VIII.Подведение итогов урока:**

*С каким настроением вы приступите к написанию сочинения?*

*Чувствуете ли вы вдохновение? Тронула ли вас тема предстоящего сочинения?*

Хочется надеяться, что тронула.Тема дружбы и любви к братьям нашим меньшим не должна никого оставлять равнодушным.

**IX. Домашнее задание: Слайд18** Написать сочинение-рассуждение о дружбе человека и собаки по картине Е.Н. Широкова «Друзья».

**Пример сочинения:**

Знакомство с картиной Е. Н. Широкова я начала с обращения к информации про самого художника. Евгений Николаевич - народный художник СССР и мастер русского реалистического искусства. Он создавал картины самых разных жанров: пейзажи, тематические картины, портреты, натюрморты. Но популярным он стал именно из-за его удивительных портретов.

Передо мной лежит репродукция картины Широкова "Друзья". Что на ней изображено? На первом плане мы видим самих друзей - это мальчик и собака, которые расположились рядышком на полу. Под ними лежит мягкий и теплый коричневый плед. На заднем плане - фон, который состоит из куска пола и стены темных оттенков. Это говорит нам о том, что самое главное здесь - персонажи на первом плане.

Главные герои - мальчик, который одет в темные штаны и синюю футболку, и его собака, полностью черная, только с белыми лапами. Видно, что они грустят. Что случилось? Может быть, у мальчика в школе неприятности с одноклассниками, или он получил плохую оценку, и его отругали родители. Собака тоже грустная и печальная на вид - вероятно, она сочувствует своему другу, или болеет. Ведь мы не можем точно определить, кто кого поддерживает в трудной жизненной ситуации - собака мальчика, или мальчик собаку. Губы слегка надуты, как будто он что то рассказывает собаке, при этом нежно ее гладит своей рукой. Она же в свою очередь подняла одно ухо и словно прислушивается к тому, что говорит ее друг. Глаза у собаки очень понимающие, грустные и внимательные. Видно, что к хозяину она относится с большим участием.

Картина написана в темных тонах, преобладают коричневые, синие и черные оттенки. Возможно, художник хотел передать этими цветами ту атмосферу, которая царит в комнате при разговоре двух друзей. Что значит дружба? Друзья всегда делятся друг с другом своими радостями и неудачами, помощью и советами. Не случайно же в знаменитой песне поется "друг в беде не бросит"! Вот и наши друзья друг друга не бросили - они поделили свою грусть и печаль пополам, ведь так легче справляться со всеми неожиданными трудностями и проблемами, которые приносит жизнь.

Я уверена, что так будет не всегда - грусть пройдет, и в комнате мальчика и собаки опять засияют лучи солнышка, она наполнится светлыми красками радости и счастья. И они опять будут делиться друг с другом - только уже не печалью, а хорошим настроением и положительными эмоциями. Кто знает, может быть, дружба - это и есть самое главное в нашей жизни?

ЧЕРНОВИК СОЧИНЕНИЯ ПО КАРТИНЕ Е.Н. ШИРОКОВА «ДРУЗЬЯ»

Тип текста:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема сочинения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о художнике:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Словарная работа:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мальчик** | | **Собака** | | **Фон** |
| **описание** | **действие** | **описание** | **действие** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Тезис:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аргументы(доказательства):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод: (используй выражения*я уверен (а), мне кажется, я считаю, я думаю и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Используй пословицу*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

План сочинения:

I.Вступление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II.Основная часть:

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_