**Тема. Рассказ как тип речи.**

**Цель урока:**научить школьников отличать рассказ от сообщения и других повествовательных текстов; выделять структурные части композиции.

**Учебные задачи:**

* *Образовательные*:
	+ выработать умение учитывать адресата, выделять структурные части рассказа: движение действия от завязки через развитие действия к его кульминации, затем через постепенный или резкий спад действия – к развязке;
	+ выявить знания учеников по теме.
* *Воспитательные*:
	+ воспитывать коммуникабельную личность;
	+ воспитывать любовь к родной речи;
	+ воспитывать уважение к собеседнику, самому себе в процессе работы.
* *Развивающие*:
	+ развивать воображение, мышление, восприятие, речи, дикции;
	+ развивать коммуникативные способности детей, стимулировать мыслительную и речевую деятельность;
	+ развивать интерес к предмету.

**Оборудование:**видеофрагмент, компьютерная презентация. Книга без страниц.

ХОД УРОКА:

**I--1. Орг. момент**– 3 мин.

«Очень приятно видеть ваши заинтересованные взгляды, одухотворенные лица» (комплимент классу).

2.Актуализация получ. знаний.-4 мин.

Проверить составленные дома тексты.

-Что такое текст?

-Определите вид связи предложений.

-Что значит текст повествование?

-С каким глаголом связано определение?

**2. Синтаксическая разминка**– 5 мин.

Сережа рассказал о том, какой случай произошел с ним по дороге в школу.

-Сделайте синтаксический разбор предложения.

--- Прием **«Сломанный компас»**  – показ книги, из которой вырваны почти все страницы.

– Посмотрите, какую книгу я принесла вам на урок. В этой книге есть только обложка, а внутреннего содержания нет. На мой взгляд, человек, который знает мало слов своего родного языка, не может выразить словами свои мысли и чувства, чья речь бедна и малограмотна, напоминает такую книгу. Сегодня мы продолжим с вами путешествие по стране Типы речи. Думаю, наш урок поможет вам обрести знания, которые вы сможете использовать в своей жизни: умение красиво, грамотно выражать свои мысли, обогатит вашу речь.

**Беседа с учащимися:**

– Ребята, давайте еще раз посмотрим на запись предложения.
– Как называется жанр речи, когда мы рассказываем о чем-либо? *(Рассказ).*
– Сегодня на уроке речь пойдет о рассказе как речевом жанре.

**Тема нашего урока** «Как строится рассказ».

**3.Целеполагание:**

– Вы должны будете понять, чем отличается рассказ от сообщения или перечисления действий и фактов; что лежит в основе рассказа, из каких частей строится этот речевой жанр.

**4. Формирование новых знаний –**16 мин.

1) Просмотр видеофрагмента «Опоздавший ученик» – 2 мин. ([***Приложение 1***](http://festival.1september.ru/articles/623905/pril1.flv))
2) Беседа по теме – 4 мин.

– Мы можем сказать, что это рассказ?
– Наш герой рассказывает, что с ним случилось? Подберите синонимы к слову «случилось». *(Случилось – произошло, приключилось).*
– Этот случай обычный? А какие бывают еще случаи? *(Необыкновенные, интересные, волнующие, забавные, смешные).*
– Я думаю, у каждого из вас найдется в жизни история или случай, из которого можно построить рассказ. Приведите мне такие примеры.

– Давайте дадим определение речевому жанру «рассказ». Это повествование о каком-нибудь случае из жизни, о том, что с вами произошло.

3) Теория – слайд. Проблемный вопрос – 4 мин.



– А что объединяет рассказ и дом? *(Их строят)*.
– Из чего строят дома? *(Из кирпичей, блоков)*.
– Чтобы построить дом, надо знать, для чего и для кого ты будешь его строить, из каких частей ты его сложишь, как правильно их соединить. Точно также и с рассказом. Нужно знать, для чего и кому ты будешь его рассказывать, что именно скажешь, в какой последовательности, как, каким тоном. ([***Приложение 4***](http://festival.1september.ru/articles/623905/pril4.doc))

4) Работа с текстом – 6 мин.

– Возвращаемся с вами к рассказу опоздавшего ученика. Вы уже прослушали этот рассказ в исполнении ученика 5 класса. О каком случае рассказывается в нем? Как можно озаглавить текст?
– Найдите в этом тексте композиционные части рассказа и впишите их в правую колонку, объясните свой выбор. ([***Приложение 2***](http://festival.1september.ru/articles/623905/pril2.doc))

|  |  |
| --- | --- |
| В класс входит опоздавший ученик:– Наталья Сергеевна, можно войти? **Учитель:**– Ну, Зябликов, что на сегодня тебя так задержало?– Вы не поверите! Я знаю, как вы не любите, когда ученики опаздывают, поэтому решил выйти раньше обычного на 10 минут, чтобы прийти вовремя. | **Вступление** |
| Не торопясь, ***подхожу к остановке***, смотрю, ***а мой автобус закрывает двери и уезжает***! Что делать? Я подумал: «Если ждать следующий автобус, то обязательно приду в школу после звонка!» ***И я решил добраться до школы своим ходом!*** | **Завязка**С этого момента все началось. |
| ***Завязал шнурки*** на новых кроссовках потуже, ***расправил лямки*** рюкзака на плечах и ***побежал вслед за автобусом*** с криком: «В погоню!» ***Сначала бежать было непривычно*** и тяжело, но мягкая удобная обувь легко пружинила о мокрый асфальт. ***Я развил***такую***скорость***, что уже свободно обходил сонный автотранспорт. ***Всё*** вокруг меня как будто ***двигалось в замедленном ритме***. Но, увлекшись погоней, я совсем не обращал на это внимания. Вскоре я заметил за поворотом свой автобус, мне показалось, что он слишком медленно двигался по городскому шоссе. ***Я легко обогнал*** его. Добежав до следующей остановки, я***хотел*** было уже ***остановиться***, но не тут-то было… Почему-то мои ***ноги***продолжали двигаться, не реагируя на мои команды. Они ***отказались слушаться меня***! | **Развитие действия** – что конкретно произошло. Выделенные слова обозначают основные моменты этой истории. |
| И тут я понял, виной всему мои новые кроссовки. Они как ***сапоги-скороходы, повиновались только одной команде***. ***Но какой?*** «Остановись! Стой! Замри!» – кричал я им, но мой бег не прекращался. «Тормози! Стоп! Прекрати!» – перебирал я в памяти слова, наблюдая, как мимо меня проносятся знакомые здания и улицы. Вот и***моя школа бешено промчалась, оставшись где-то далеко позади.***«Перестань! Я не хочу!»– все еще кричал я. Но мои ноги мне не повиновались. | **Кульминация**– самый острый момент в развитии действия |
| ***Тогда мне пришлось на ходу разуваться***… Закончил я свой бег почти за городом. Переобувшись в сменную обувь, ***я добрался до школы на маршрутном такси.*** | **Развязка –**заключительное действие, к которому приводит развитие событий. |
| – Вот вам доказательство! – с этими словами Зябликов достает из пакета кроссовки большого размера. – Кроссовки-самоходы! Надеюсь, вы мне поверите? | **Заключение** |

**5. Формирование умений и навыков** – 7 мин.

Работа в парах. Сильный ветер разбросал листочки, на которых был напечатан рассказ. Восстановите текст. Поставьте его части на свои места.

– Объясните, как вы определяли порядок следования частей рассказа. Как вы рассуждали, какие слова и предложения помогли вам в решении этой задачи?

**6. Контроль первичных знаний**– 10 мин.

Дифференцированное задание.
На столе у вас лежат листочки – 2 уровня заданий.
1) Впишите название элементов композиции рассказа.
2) Готовый текст. Пропущена одна часть, найдите какая и напишите ее.

**7. Подведение итогов**– 2 мин.

С помощью фламастера покажите на чистом листе понравился вам урок или нет: красный , желтый, черный.

**8. Домашнее задание-**2мин

Подготовьте рассказ на тему «Необычный (смешной, грустный) случай из моего детства» Озаглавьте свой рассказ. Не забудьте, чтобы все элементы композиции присутствовали в вашем рассказе.