**Занятие «Легенда о Хохломе»**

**Цели:**

1.Познакомить с историей возникновения Хохломы.
2.Познакомить с «травным орнаментом» в хохломской росписи.
3.Развивать эстетическое отношение к действительности.
4.Развивать творчество детей, способствовать формированию эстетического вкуса.

**1.Организационнный момент.**

Суп, салат, пюре, котлеты
Подают всегда в … (тарелке)

По моей тарелке лодочка плывёт.
Лодочку с едою отправляю в рот. (Ложка)

2. Беседа.

- Сегодня мы поговорим о посуде.
- Какая посуда есть в каждом доме? (ответы детей)
- Из каких материалов бывает посуда? (фарфора, металла, стекла, пластика)

- Кто придумал посуду? (Ответы детей)
- Нужна ли посуде красота? (Ответы детей)
- Так кто же создаёт посуду, чтобы она была удобной, красивой, нужной людям?

В создании посуды большую роль играет художник: он конструирует посуду и украшает, делает опытный образец, а затем на фабрике по образцу изготавливают её повторение. Но бывает посуда в одном экземпляре – авторская выставочная работа.

- Сейчас мы отправимся на экскурсию в село под названием Хохлома, в Нижегородской области.

*Просмотр видео ролика о хохломе*

- Из чего сделана эта посуда?
- Какие цвета используются в росписи посуды?
- Почему именно эти краски использует мастер, мы узнаем из легенды.

Легенда – это рассказ о происходившем в незапамятные времена.

Легенда о "Хохломе"

Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер - иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому, однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса. Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками. Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом.
Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести. Но быстрее стрелецких ног летела народная молва. Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо - художника. Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени, и чернь пепелища.
Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о жажде красоты. Видно, не простой была кисть мастера - кисть из солнечных лучей.

Такова легенда. Как и во всякой легенде, в ней много вымысла, но её правда в том, что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, когда передаются из рук в руки, от учителя к ученику.

- Золото (жёлтый цвет) олицетворяет счастливую жизнь, довольство, красоту и чистоту. Трава, цветы, ягоды, листья (красный и зелёный) – напоминали людям о молодости, силе.
Чёрный цвет – цвет пепелища, земли.

- Еще раз, ребята, присмотритесь к этому чуду. (Выставка репродукций)
- Какие элементы используются в хохломской росписи? (Ягоды, листочки, травка.)

Дети читают стихотворение « Наша Хохлома»

Хохломская роспись -
Алых ягод россыпь.
Отголоски лета
В зелени травы.
Рощи, перелески,
Шелковые всплески
Солнечно – медовой
Золотой листвы.
Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню
Просится сама,
И нигде на свете
Нет таких соцветий!
Всех чудес чудесней
Наша Хохлома! П. Синявский

3. Сообщение темы

- Вот мы прослушали стихи, рассмотрели основные элементы хохломской росписи. Теперь настало время самим поработать в качестве мастеров – художников.

- Сегодня вы будете расписывать шаблоны посуды, но я вам хочу сказать «Учитесь у стариков и природы, а пишите свои узоры, что близки сердцу. Это будет настоящее творчество! »

4. Физминутка

Закройте глаза и представьте, что вы находитесь в настоящей мастерской, что каждый из вас – художник. Представьте узор, который вы хотели бы нарисовать. Теперь разомните ладоши, пальцы. Приготовьте руки для работы.

5. Самостоятельная работа учащихся.

Во время самостоятельной работы учащихся тихо звучит музыка.

6. Выставка работ.

Стих. Виктора Набокова "Хохлома”.

Птицы и петли, круженья, разводы
Листья и стебли, колосья и злаки,
Редкие, мудрые формы природы
Сердце влюбленного тайные знаки.
Это придумали русские люди
Те, что молились пенькам и березе.

На деревянном языческом блюде
Травы, цветы, легендарные розы.
Как я люблю хохломское искусство!
Ложки и те у меня хохломские
К ним у меня постоянное чувство,
С детства они мне родные, родные.

Я разложу их, и гости довольны
И никаких замечаний и жалоб.
Слышно одно в разговоре застольном:
Щец бы горячих, борща не мешало.
Кисть хохломская! – Большое спасибо!
Сказывай сказку для радости жизни.
Ты, как душа у народа красива,
Ты, как и люди, служишь Отчизне!

Дети дарят гостям сувениры- ложки.
7. Итог мероприятия.